

ПОЧИН – ДЕЛУ ЗАЧИН



Вот он – долгожданный первый конкурсный день! О его начале возвестил пролог, где в исполнении астраханских коллективов «Раздивье» и «Rich sound» прозвучала динамичная и очень запоминающаяся песня «Фестиваль». Теперь каждый конкурсант, нет-нет, да и вспомнит строки этого своеобразного гимна астраханского «Факела»!

Да и сама конкурсная программа первого дня надолго останется в памяти всех, кто видел яркие выступления юных участников «Факела-2012». И надо признаться, что такого наплыва зрителей Астраханский театр юного зрителя видит не часто: не было не только свободных мест, не было даже свободных ступенек между рядами. Конкурсант от ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» Дмитрий Бувевич заметил, что и сцена очень большая и зрителей необычайно много. Поэтому тем, кому не досталось места в зале, приходилось смотреть прямую трансляцию со светодиодного экрана в фойе театра.

Первыми выйти на конкурсную сцену посчастливилось делегации принимающей стороны – ООО «Газпром добыча Астрахань». Детский фольклорный ансамбль «Раздивье» разыграл перед жюри театрализованнный фрагмент свадебного обряда старообрядцев-липован с. Успех и с. Речное Астраханской области. Здесь были и жених, и невеста. Но для самой маленькой участницы коллектива пятилетней Наташи Гордеевой – это пока ещё игра, в которую они только играют на сцене. А девятилетняя Катя Хромова к выступлению на конкурсе относится со всей серьезностью и очень надеется на победу.

Впрочем, оценивать первые выступления жюри будет очень непросто. Наверное, фестиваль «Факел» – это единственный твор-

ческий форум, где непрофессиональные артисты так мастерски исполняют свои номера, так артистичны и вдохновенны. Взять к примеру юных вокалистов из Волгограда. Восемилетняя Анастасия Каргаполова со своей «Улыбчивой песенкой» сумела подтвердить, что в делегации её не зря называют «солнышко». А 11-летняя Лиза Куренкова настолько эмоционально исполнила песню «Маков цвет», что не только запеть, но и пуститься в пляс захотелось.

Николай Михеев (ООО «Газпром добыча Оренбург») в силу возраста, ему ещё нет и десяти, в «Факеле» участвует впервые. Но уже твердо решил, что своё будущее он обязательно свяжет с музыкой. Поэтому на сцене он выглядел, как настоящий мэтр эстрады: фрак и удивительные вокальные способности – всё говорит о том, что Николай своего добьётся.

И ещё, очень жаль, что большой зал ТюЗа и формат конкурса не позволяют активнее «болеть» за участников во время номера. Каждый танец, как маленький спектакль, заставлял радоваться, переживать, и по-иному осмысливать творческие возможности самодельных артистов. Зажигательные «Лезгинка» (ООО «Газпром трансгаз Краснодар») и «Подплясочная» (ООО «Газпром трансгаз Москва»), романтическая «Пастораль» (ООО «Газпром добыча Астрахань»), очаровательный танец «Братя-блуды» (ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород») как мозаика сложились в картину настоящего праздника, которую великолепно дополнили вокалисты.

Так для дебютантки фестиваля Алисы Артиховой конкурсное выступление на «Факеле» было волнительно вдвойне. За неё держала кулачки не только вся делегация ООО «Газпром ВНИИГаз», но и бабушка Галина Юрьевна, которая приехала на

фестиваль поддержать любимую внучку.

А вот девчонки из эстрадно-джазовой студии «Rich sound» (ООО «Газпром добыча Астрахань») на фестивале частые гости. И в этот раз они порадовали зрителей не только слаженным пением, но и трёхметровым игрушечным крокодилом, который стал прекрасным сценическим дополнением.

Зажигательные народные танцы также не оставили равнодушными в зале никого. Казалось вся Россия сошлась в один большой хоровод: «Донской казачок» (ООО «Газпром трансгаз Волгоград»), «Шатлык» (ООО «Газпром трансгаз Уфа»), «Дети Каспия» (ООО «Газпром трансгаз Махачкала»), «Оренбургская казачья» (ООО «Газпром добыча Оренбург»), «Ойра» (ООО «Газпром трансгаз Краснодар»), «Девичьи гуляния» (ООО «Газпром трансгаз Ставрополь») и «Русский пляс» (ООО «Газпром трансгаз Краснодар»).

Не обошлось и без романтики. Вестники любви – голуби, как настоящие артисты, в опытных руках маленьких артистов из Оренбурга растрогали зрителей. Кстати, номинация «Эстрадно-цирковой и оригинальный жанр» не очень многочисленна, тем интересней было зрителям и, надемся, жюри.

Кстати, те, кто уже бывал на фестивалях «Факела», отмечают, что с каждым годом улучшается и качество номеров, и всё чаще встречаются интересные режиссёрские находки. А ведь это значит, что вместе с факеловцами новый импульс к творческому поиску, к совершенствованию мастерства и к развитию получают и педагоги, и родители. Как говорят в народе: «На хороший цветок летит всяк мотылёк».

Наталья Глазкова

ЗА СЦЕНОЙ

Лиза Стебакова,
ООО «Газпром трансгаз Москва»:



– Наш танец будет о лете. На «Факеле» мы уже были дважды, а к этому выступлению готовились 3 года. Мы, конечно, очень волнуемся. Но здесь нас угощают шоколадом из шоколадного фонтана, и это придаёт нам смелости.

Нина Хитрова,
ООО «Газпром ВНИИГаз»:



– Я так переживаю, что даже боюсь расплакаться. Мы, взрослые, переживаем, наверное, больше детей. Надеюсь, выступления наших маленьких артистов понравятся и жюри, и зрителям.

Айгуль Калимулина,
ООО «Газпром трансгаз Уфа»:



– Мы впервые на «Факеле» и будем танцевать народный башкирский танец «Шатлык». Надеемся победить. Ведь название нашего танца переводится как радость. И мы думаем, что этот первый в нашей жизни «Факел» будет для нас радостным.

Коля Кузьмин,
ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород»:



– На «Факеле» я первый раз. Готовился к нему целый год. У нас очень дружные ребята в коллективе, и мы, конечно же, ждём признания от жюри.

Тамерлан и Алихан Габитовы,
ООО «НПЦ Подземгидро минерал»:



– Я уже в шестой раз на «Факеле», а мой брат Алихан приехал впервые. Мы уже выступили, поэтому волнения нет. И вообще, на «Факеле» все очень добрые, а потому и танцуется легко.



В ТАНЦЕ ЖИВИ – ТАНЦАМ УЧИТЬСЯ

На фестиваль «Факел» приезжают уникальные личности, настоящие мастера своего дела, профессионалы – именно так можно сказать о людях, чьё искусство и творчество парит высоко-высоко, путевой звездой освещая путь новичкам. Это те, с кого хочется брать пример, кому хочется подражать и у кого учиться.

Мастер-класс художественного руководителя театра танца «Звёздный экспресс» Владимира Андриякина прошёл в атмосфере доверительного и дружеского общения. Со многими, кто был на этой встрече, известный хореограф уже знаком. Некоторые видели мэтра впервые.

Танцевальный дуэт Анастасии Рагулиной и Ивана Маркова из Оренбурга в числе тех, кому довелось побывать на уроке знаменитого хореографа.

– Я безумно рада тому, что мы снова на «Факеле». Факел – не только конкурс, но и уникальная возможность встретиться с про-

фессионалами, научиться новому, поднять собственный уровень. Поэтому я была готова пропустить что угодно, только не мастер-класс Владимира Андриякина. Я внимательно смотрела, как он судит участников телевизионного конкурса «Танцы со звёздами», а теперь встретилась с ним лицом к лицу. Владимир Михайлович обратил наше внимание на детали, которые необходимо учитывать, чтобы стать профессионалом, – делится впечатлениями Анастасия. – В свою ежедневную разминку обязательно включу рекомендованные им упражнения. Я внимательно слушала и, думаю, поняла, как нужно танцевать, чтобы Владимиру Михайловичу понравилось.

Вдохновившись, наши ребята продолжают репетировать и готовиться к выступлению. Выход на сцену одинаково волнителен и для новичков, и для профессионалов. Давайте пожелаем им удачи!

Людмила Калмыкова



Голосом пляшет, а ногами поёт (урок от Александра Каргинова)



Сядем рядком да потолкуем ладком



По ученику и об учителе судят (мастерство передаёт Семён Мильштейн)

ТАЛИСМАН

ЧТО ГОРОД, ТО НОРОВ, ЧТО ДЕРЕВНЯ, ТО ОБЫЧАЙ

«Факел» – это не только бесконечные репетиции, официальные выступления, интересные экскурсии, пресс-конференции и совещания. На фестивале делегации общаются друг с другом, посещают мастер-классы, обмениваются опытом. А чем занимаются участники корпоративного фестиваля в гостиницах? Как проводят свободное от выступлений время?

По словам Сергея Бирюкова, заместителя генерального директора по управлению персоналом ООО «Газпром трансгаз Ставрополь», ставропольцы, проживающие в гостиничном комплексе «Волга-Волга», даже отдыхают культурно.

– Участники нашей делегации устраивают небольшие творческие вечера, – рассказывает Сергей Владимирович. – На них можно услышать народные и эстрадные песни в исполнении вокалистов казачьего ансамбля «Околица», увидеть танцевальные номера «Задумки» и «Сказки». Эти встречи всегда проходят в дружеской обстановке, очень ярко и весело.

Круглые сутки в гостинице репетируют: идёшь по коридору – одна растяжку делает, другая – сидит на шпагате, третья – отжимается. Это девчонки из народного хореографического ансамбля «Задумка». Чтобы

хорошо выступить, им всегда нужно быть в форме. Кстати, успешно выступать ансамблю помогает талисман, который девочки привезли и в Астрахань. На первый взгляд, он самый обычный, но этому предмету уже 15 (!) лет, а для танцевальных чешек это уже солидный возраст. Памятная обувь когда-то принадлежала одной из первых участниц ансамбля и принесла ей немало побед на самых престижных хореогра-

фических конкурсах. Теперь перед каждым выступлением Вера Сизюкова, руководитель ансамбля, проводит ритуал: даёт примерить чешки каждой девочке, после чего они выходят на сцену. Будем надеяться, что и в этот раз старенькие, но очень «талантливые» чешки помогут «Задумке» достойно проявить себя на «Факеле».

Николай Чернов



ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ

В качестве гостей фестиваля «Факел» в Астрахань с далёкого севера приехали делегаты Общества «Газпром добыча Уренгой».

– Мы не участвуем в конкурсной программе, но поскольку «Факел» – мероприятие корпоративное, то мы благодарны организаторам за приглашение на фестиваль южной зоны, – говорит Сергей Семагин, начальник Отдела художественной самодеятельности Центра культуры «Газовик». Подобные встречи дают возможность познакомиться со своими коллегами из других «дочек», посмотреть на их коллективы, почерпнуть новые идеи. Бесценны оказались мастер-классы: подчеркнул для себя интересные моменты. С удовольствием пойду на творческие встречи и конкурсные программы. А ещё хочется добавить, что я рад, что увидел золотую осень, – астраханское солнце и тепло «Факела» согревают, ведь сейчас в Новом Уренгое 20 градусов мороза.



ПЕВЦЫ ДА ПЛЯСУНЫ – ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА МИРУ

Делегация ООО «Газпром трансгаз Москва» привезла на фестиваль 15 концертных номеров, и в первый же конкурсный день сразу семь коллективов вышли на творческий поединок.

Хореографический коллектив «Ягодка» и вокально-хореографический коллектив «Счастливый день» состоят из совсем юных артистов от 5 до 10 лет. Оригинальный номер «Подплясочка», ставший визитной карточкой «Ягодки», зрители увидят и в Астрахани. А «Счастливый день» выставил самый неповторимый свой голос – Марию Усачёву, которая впервые выступит сольно.

Дебютантами фестиваля станут танцоры младшей группы Народного театра танца «Элегия», которые начинали свой путь в искусство с основ джазового танца и партнерной гимнастики. Освоив классический танец, модерн-танец, джаз-модерн, актёрское мастерство и основы акробатики, юные дарования, без сомнения, удивят зрителей изящной хореографией. Во взрослой номини-

нации сольный номер представит Ксения Пряхина с композицией «Всё о нём» на песню Ирины Дубцовой. Смелые хореографические решения представит танцевальный коллектив «Перекрёсток», репертуар которого не только разнообразен, но и отличается особой драматургией. Эстрадный и народный вокал в исполнении детского коллектива «Соловушка» не оставит никого равнодушным. Солистка коллектива Настя Гладкова считает, что, исполняя именно народную песню, она становится духовно чище и выше. Второй солист коллектива Илья Гріднев на фестивале впервые, и выступит он с песней «Никто не забыт, ничто не забыто» из репертуара С. Пьехи. Также впервые на «Факеле» – и молодой виртуозный баянист Владислав Дураев с композицией «Коробейники».

Пожелаем юным талантам, старожилам и дебютантам «Факела» из Москвы уверенности, удачи и победы на конкурсе.

Ирина Лазарева



ГДЕ ЛАД, ТАМ И КЛАД



Это очень красивая бальная пара. Выступление Евы Якубовской и Дмитрия Кислова на сцене «Факела» дышало гармонией, которая возникает между партнёрами, пустившими, как говорят иногда, друг в друга корни. Ребята исполнили танец «Фантазия» на тему из мюзикла «Чикаго», и многие в зале не могли отвести от них глаз. За пределами сцены в них мало что меняется – те же слаженность, искренность и редкие в наше время взаимоуважение и забота. После выступления нам удалось пообщаться.

Ева: «Наше партнёрство длится уже три года. До этого мы оба занимались в танцевальных клубах: я – 9 лет, Дима – 6. Оба разместили как-то в Интернете объявления о поиске партнёра для бального направления танца. Вот и нашли друг друга».

Дмитрий: «Это был наш первый номер-постановка. Кроме традиционной бальной хореографии, в нём были и тщательно выстроенный сюжет, элементы эстрадного танца и даже балетные поддержки. Он потребовал от нас удвоенной энергии, утроенного артистизма. Можно сказать, это своеобразный жанровый дебют».

Ева: «Танец – это как театральная или кинематографическая роль. Наша, по сути, началась уже тогда, когда сошли с подножки поезда «Саратов – Астрахань» и поняли – фестиваль для нас уже начался. Это наш первый «Факел», и это не просто экзамен, на котором тебя оценивают только судьи. Здесь, в Астрахани, на наш танец смотрели множество зрителей, а это дороже всего для любого танцора».

Дмитрий: «После того, как танцор выходит на сцену или на паркет, забывается всё. Если что-то болит – оно болеть перестаёт, исчезают посторонние мысли. И в этот раз мы шли на сцену с твёрдым убеждением: столько сил и времени вложено в этот танец, что не победить просто не имеем права. Кстати, весть о том, что мы едем в Астрахань, стала для меня подарком ко дню рождения».

На мой вопрос, есть ли в их маленьком коллективе какие-либо свои ритуалы и приметы, чтобы приманить везение, молодые танцоры ответили одновременно: разное, но одинаково уверенно.

Ева: «Есть, конечно! Подпрыгнуть три раза и переплунуть через плечо...»

Дмитрий: «Я – человек верующий. Этим, думаю, скажу всё и сразу».

Мария Митасова

ДЕБЮТАНТЫ ИЗ БАШКИРИИ

Делегация «Газпром трансгаз Уфа» добиралась до гостеприимной Астрахани через полстраны: более 30 часов репетиций в вагоне – и мы на месте.

Творческая команда из Башкирии на этот раз полностью состоит из новичков. Все они приехали на зональный «Факел» с надеждой стать лучшими. Вчера ранним утром они стали первыми на репетиции в ТЮЗе. Любопытные взгляды детей разбежались по театру.

– Как здесь красиво! И что никого нет? Как интересно! Пошли посмотрим, – доносились возгласы ребят, разбежавшихся в мгновение по зданию, но уже через минуту все они оказались в гримёрке, сосредоточенные и серьёзные. Буквально за секунды превратились во взрослых, самодостаточных артистов.

Небольшие сборы – и репетиция началась. Диана Салихова со шлягером «Почемучка» первой вышла на сцену ТЮЗа. 8-летняя исполнительница полна задора. Её номер с огромным саквояжем запомнится надолго.

– Мне очень-преочень нравится петь, а тем более выступать с концертными атрибутами. Вы видели, какой у меня был чемодан? При желании я могла бы уместиться в нём вместе с мамой, которая сопровождает меня.

Следующими на репетицию пригласили коллектив «Дуслык», который исполнил танец на национальные мотивы. Затем девушки из группы «Мираж» искали на сцене Синюю птицу. Вслед за ними Эльвира Хусаинова своим танцем рассказала башкирскую легенду о длинноносой. А впереди выступления мальчика-праздника Вадима Каменева: задор, талант и очаровательная улыбка отличают этого юного исполнителя. На отборочном туре в Уфе он завоевал не только первое место, но и сердца зрителей.

В скором времени выступят «Заводилы», творчество которых представляет собой сплав народного колорита и широкой души самих исполнителей. Коллектив создан совсем недавно, и, можно сказать, это их дебют на большой сцене.

В инструментальном жанре покажут своё творчество ВИА «Юлдаш».

До встречи, Уфа, в гостеприимном театре юного зрителя!

Юлия Артемьева





ВСЕ ЖАНРЫ ХОРОШИ



С НАИЛУЧШИМИ ПОЖЕЛАНИЯМИ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ
УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ!

ЖЕЛАЕМ ВАМ УДАЧИ,
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ
И ОТЛИЧНОГО НАСТРОЕНИЯ!

6 НОЯБРЯ

АЛЁНА ФИЛЬ

ООО «Газпром добыча Оренбург»

ЛИЦА



ФЕСТИВАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ

К маленьким артистам коллектива «Элегия» ООО «Газпром трансгаз Москва» подходит пресса и спрашивает:

– Расскажите про ваш номер?
– У нас номер 206, большой, двухместный, кровати такие хорошие, – серьёзно отвечают девчонки.
Пресса рассмеялась: «Мы же про концертный номер спрашивали!».

Одну из участниц этого же коллектива спрашивают:

– Сколько лет ты занимаешься танцами?
– Девять, – отвечает она.
– А тебе сколько? – удивляются журналисты.
– Пять.
Перепутала. Ей 9 лет, а занимается – 5 лет!

ЭКСКУРСИЯ

НЕ УЧИ БЕЗДЕЛЮ, А УЧИ РУКОДЕЛЮ

Представители делегации «Газпром трансгаз Казань» одними из первых побывали в гостях у настоящей купеческой семьи – Григория Васильевича и Глафиры Ивановны Тетюшиновых, радушно встретивших их в своём собственном особняке. Гости по-настоящему окунулись в атмосферу 19-го столетия, познакомились с историей строительства дома и его архитектурными изысками, предметами быта, среди которых особый интерес вызвало приспособление для ухода за таким аксессуаром, как лайковые перчатки. Радужная хозяйка по просьбе гостей любезно согласилась помуцицировать на старинном музыкальном инструменте. А купеческая дочка Елизавета, настоящая руко-

дельница, провела мастер-класс, где каждый гость собственноручно изготовил на память куклу-оберег, которая должна обязательно принести удачу казанцам во всех конкурсах. Сосредоточенную тишину импровизированной мастерской неожиданно нарушила песня, которая хлынула из переполненных эмоциями сердец гостей из Казани. Её необычное звучание, под сводами купеческого дома, вызвало у сотрудников музея ответную реакцию: «Спойте ещё что-нибудь на татарском языке!» Впечатлённые приёмом гости ответили небольшим спонтанным концертом, который стал ответной благодарностью гостеприимным хозяевам.

Наталья Щепалина

