

НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

ВЗРЫВ ЭМОЦИЙ



В ТРЕТИЙ ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ 35 ТВОРЧЕСКИХ НОМЕРОВ ПРЕДСТАВИЛИ АРТИСТЫ СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ. ОНИ ВЫСТУПИЛИ В НОМИНАЦИЯХ «ВОКАЛ», «ХОРЕОГРАФИЯ», «ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЙ ЖАНР», ПОРАЗИВ ВЫСОКИМ ПРОФЕССИОНАЛИЗМОМ И ОРИГИНАЛЬНОСТЬЮ ИСПОЛНЕНИЯ.

В заключительный день конкурсных просмотров фестиваля «Факел» своим мастерством вновь поражали вокалисты и танцевальные коллективы. Меньше недели назад наша страна отмечала День Победы. Вспоминая о святом празднике, Мукамбет уулу Аксайбек («Газпром Кыргызстан») исполнил песню «Поклонимся великим тем годам». Зал аплодировал ему стоя.

Тему песен военных лет продолжила Чжоу Шань, представляющая на фестивале Китайскую Национальную Нефтегазовую Корпорацию. «Катюша» звучала и на русском, и на китайском языках. А знаменитое парижское танго из репертуара Мирей Матьё, конечно же, на французском — этот хит спела Зилия Вафина («Газпром трансгаз Казань»).

Анастасия Налобина («Газпром трансгаз Югорск») исполнила стилизованную авторскую композицию «Не при солнышке». Ее объемный глубокий тембр как нельзя лучше подходил к фольклорному стилю. «Я люблю эстраду, джаз, но народный вокал — это

моя душа. Народные песни пели моя прабабушка, бабушка, мама, сестра. Я с пеленок прониклась их звучанием», — рассказала девушка.

Молодежный ансамбль «Зоренька» («Газпром добыча Оренбург») очень трогательно исполнил казачью лирическую песню «На проходе развеселые наши деньки». Руководитель коллектива Ольга Ушакова обратила внимание, что это произведение оренбургского фольклора: «Очень важно, что наша молодежь относится с благоговением к народным традициям, любит русскую народную песню».

Но оренбуржцы сильны не только в народном, но и в эстрадном вокале. Группа «Альянс» зажгла зал, исполнив песню «Ласточка». Выступление коллектива танцоров из Оренбурга «Степ-данс» тоже вызвало бурю эмоций. Они показали степ с баскетбольными мячами.

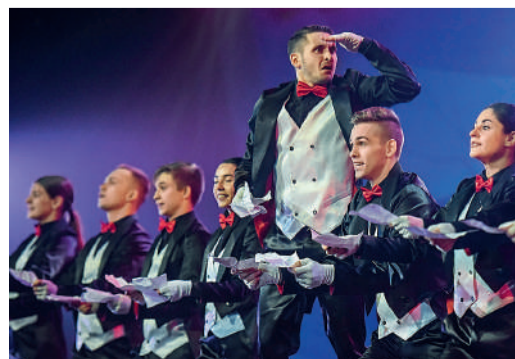
Очень растрогало зрителей выступление вокальной группы «Полус» («Газпром добыча Уренгой»). Исполнители рассказали о Рос-

сии, «где птицы поют по-русски, даже небо в светлой блузке».

Яркие танцевальные традиции России были представлены в калейдоскопе народной хореографии: от Ухты и до Казани. Зрители не смогли усидеть на месте, когда на сцену вышли ансамбль «Фаворит» («Газпром трансгаз Казань») и коллектив «Ухтиночка» («Газпром межрегионгаз»). А благодаря задору танцоров из коллектива «Аксамит» в пляс пустились даже ухват с чугуном.

Запоминающейся точкой трех конкурсных дней стало мощнейшее выступление семи эстрадных хореографических коллективов из Китая, Сургута, Краснодара, Томска. Танцевальная команда «UNITED BIT» («Газпром трансгаз Ухта») собрала в своем выступлении букет мелодий и танцевальных стилей. Их номер назывался «Дирижер-художник», хотя, фактически, каждый из них может руководить оркестром, имя которому — Творчество.

Юлия Баранова



ГОВОРИТ ЖЮРИ



Александр Корзинов

Хореограф, художественный руководитель шоу-балета «Мираж», судья и хореограф проектов «Народный артист», «Танцы без правил» и др.

«На фестивале очень радует, как относятся друг к другу все конкурсанты, прежде всего дети. Это атмосфера дружбы, добра. Я просто вижу, как они общаются не только на сцене, но и за ее пределами, во время репетиций — на такой дружеской волне. «Факел» очень растет и меняется с точки зрения творчества. Я помню первый фестиваль и потом первый финал, знал, к чему надо стремиться, что исправить и что хотелось бы видеть в итоге. И вот сейчас все мои мечты исполнились! Я вижу на сцене потрясающую палитру красок, стилей, направлений, идей и находок, интересных танцевальных решений. Здесь есть всё — энергетика, посыл... И это создает определенные трудности, потому что после выступлений артисты ты находишься в легком нокдауне и думаешь, кого же выбрать».



Владимир Андриюкин

Лауреат всесоюзных и международных конкурсов балльных танцев, хореограф, художественный руководитель театра танца «Звездный экспресс»

«На предварительных турах мы уже видели всех участников. Члены жюри общались с артистами на мастер-классах, давали свои рекомендации и оценки по каждому конкретному конкурсанту, который прошел в финал. Было очень интересно смотреть на их выступления, что они поменяли после замечаний и на какой версии настояли».

«Факел» растет по всем статьям. Вспоминая фестиваль десятилетней давности, я вижу колоссальный прогресс. И совершенно точно, без всяких скидок, скажу вам, что в каждой номинации, прежде всего взрослой, выступают уже практически готовые артисты. Несмотря на то, что они являются сотрудниками «Газпрома».

ЦИФРА НОМЕРА

11478 человек посмотрели прямую трансляцию церемонии открытия и трех конкурсных дней заключительного тура фестиваля «Факел».

ВЕСНА ВДОХНОВЛЯЕТ

НУ ВОТ И НАСТУПИЛ ТРЕТИЙ, ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ НАШИХ ЮНЫХ ДА ВИНЧИ. НАСЫЩЕННЫЙ И ЯРКИЙ, КАК И САМО ЗАДАНИЕ, ОЗВУЧЕННОЕ ЖЮРИ. ТЕМА «ВЕСНА» ОКАЗАЛАСЬ ОСОБЕННО ВДОХНОВЛЯЮЩЕЙ НА ТВОРЧЕСТВО.

На этот раз нашим художникам предстояло отобразить на бумаге настроение весны, донести в своих картинах до зрителя образы пробуждения природы, передать красоту этого времени года. Цвета красок для работ многие юные дарования выбирали спокойные и нежные.

Приятным началом каждого дня фестиваля стали мастер-классы, которые проводили для юных художников опытные члены жюри. Преподаватель изобразительного искусства Марина Пугачева отметила: «Ребята мо-

лодцы, нас весьма радует младшая группа. Они создают очень интересные работы, в которых мы видим талант и перспективу. По сравнению с прошлыми годами значительно подросли уровень и техника рисования».

Подтверждением мастерства наших художников стала выставка их работ, размещенная в холле концертного зала. Увидеть их смогли не только члены жюри, но и все участники и гости фестиваля. Кто станет лучшим среди наших мастеров живописи, узнаем уже скоро.



НАШИ ХУДОЖНИКИ:

С интересом погрузилась в процесс творчества представительница «Газпром трансгаз Ноябрьск» Дарья Семенюк. Девочка очень рада принимать участие в фестивале. Она говорит, что немного не хватило времени на выполнение задания, но уверена, что все будет хорошо.

Семилетняя Софья Семкина, представляющая «Газпром добыча Ямбург», несмотря на юный возраст, подошла к заданиям жюри почти как взрослая. Внимательно выслушав советы наставников, она старалась учесть их и создать яркие, интересные, оригинальные образы.

Мария Саутина из «Газпром нефтехим Салават» расценивает свое участие в конкурсе как личное достижение и настоящий успех. Девочка пробует себя в различных стилях, любит учиться и осваивает новые техники рисования. У Маши появилась уникальная возможность — оказавшись в живописнейшем месте, она старается сделать наброски для своих дальнейших работ.

МЫ ВМЕСТЕ

КВН КОСМИЧЕСКОГО МАСШТАБА

«ПЛАНЕТА КВН» РАСШИРИЛАСЬ ДО МАСШТАБОВ «ГАЛАКТИКИ». В ОДНОИМЕННОМ ОБЩЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ КРАСНОЙ ПОЛЯНЫ ПРОШЕЛ ФИНАЛ КОРПОРАТИВНОГО КОНКУРСА СРЕДИ КОМАНД КВН ДОЧЕРНИХ ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ «ГАЗПРОМА».



Третий день «Факела» запомнится его зрителям не только по суперярким конкурсным выступлениям. Все те, кому посчастливилось попасть на финальную игру КВН среди молодых работников газового концерна, еще долго будут пересказывать шутки, которые взорвали зал ОКЦ «Галактика».

Семь харизматичных команд со всей России. Отличные режиссерские постановки и поражающая своей оригинальностью игра, замечьте, непрофессиональных актеров — самых веселых и самых находчивых молодых работников «Газпрома». Все это стало залогом отличного вечера — посмеялись от души и уж точно продлили жизнь на несколько счастливых минут. «Мы постарались подарить зрителям настоящий праздник. Поделиться своей энерге-

тикой. Рассказать о том, что наша молодежь не только умеет отлично работать, добиваться высоких производственных результатов, заниматься наукой, но и в то же время может быть увлеченной, талантливой, стремиться к развитию творческих способностей, — отметил Олег Паршиков, председатель Координационного молодежного совета ПАО «Газпром». — Мы долго шли к такому формату проведения финала КВН. Инициатива председателей советов молодых ученых и специалистов была поддержана курирующим департаментом концерна, «Газпром профсоюзом», генеральными директорами на местах. Благодаря этому сегодня стал возможен этот потрясающий вечер. Уверен, что наше движение КВН будет только набирать обороты, что мы откроем еще много ярких имен и настоящих талантов».

Следует отметить, что в КВН с завидной регулярностью играют во многих «дочках». В компании «Газпром трансгаз Чайковский» команды встречаются раз в два года. Газовики Общества собираются вместе, чтобы от души пошутить со сцены. В город Чайковский съезжаются представители всех филиалов предприятия — а это 19 команд. В стенах Культурно-спортивного центра компании в это время творится что-то невообразимое. Впечатлений хватает с лихвой! Ребята в этом году разыграли уже 12-й по счету кубок. Сборная команда из лучших игроков под названием «Тринадцатая» приехала в олим-



пийский Сочи — делиться юмором и задором. К слову, в их составе только работники предприятия: от слесарей до инженеров.

Победителей финала определили профи. «Я знаю достаточно много отраслевых команд, часто бываю на корпоративных фестивалях. У каждой команды есть свой стиль, своя черта. Но главное отличие газпромовских кавээнщиков в том, что они всегда спокойны, улыбаются, видно, что люди получают удовольствие от процесса игры, радуются. Вот таким позитивным настроением, наверное, отличается газпромский КВН, — говорит Максим Киселев, капитан команды «Триод и Диод», чемпион высшей лиги КВН. — Сегодня игра во многом сломала привычные стереотипы. КВН существует с 1961 года. И с тех пор идут по-

стоянные споры: почему рабочая молодежь выступает в чем-то не так ярко, как учащаяся молодежь? Или почему студенты поднимают одни темы, а работники — другие? Но здесь не нужно рассуждать, кто впереди, кто дальше. Здесь важен сам факт, что ребята не только работают — у них есть цель, мечта, хобби, которые прежде всего развивают уверенность в себе. Они открыты, умеют жить, заниматься любимым делом. В будущем это пригодится, обязательно нужно быть позитивным, особенно в наше время».

Завершилась игра церемонией награждения. Лучшей стала команда поселка Аксарайский «Газпром переработка», вторыми — шутники из «Газпром трансгаз Чайковский» — команда «Тринадцатая». Третье место — одно на двоих, разделили команды «Газпром трансгаз Самара» и «Газпром трансгаз Ухта».

Екатерина Воеводина

Идея проводить игры среди команд КВН предприятий «Газпрома» возникла в 2014 году. Нынешний финал стал третьим по счету. Ему предшествовал отборочный тур. В нем приняли участие 13 команд, которые сняли оригинальные видеоролики. По итогам голосования были определены семь команд, которые приехали в Сочи, чтобы побороться за звание самой лучшей.



ПЕРВЫЕ ФИНАЛИСТЫ

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕЧАЕТ 15-ЛЕТИЕ. ЕСТЬ СРЕДИ ЕГО УЧАСТНИКОВ ТЕ, КТО ВСЕ ЭТИ ГОДЫ ПРИЕЗЖАЛ, ВЫСТУПАЛ И ПОБЕЖДАЛ НА «ФАКЕЛЕ». ЭТИ ЛЮДИ — В ЧИСЛЕ ЕГО ПЕРВЫХ ФИНАЛИСТОВ, НАСТОЯЩИЕ ЛЕГЕНДЫ ФЕСТИВАЛЯ, ИМ СЛОВО.



Вячеслав Змей

Музыкант-исполнитель, представляющий «Газпром трансгаз Томск», обладатель Гран-при «Факела», 2017 г.

«Каждый фестиваль, в котором я участвовал, оставил в моем сердце нестираемый след. Они были такие разные! Впервые я принял участие в «Факеле» в 2007 году. Конкурс проходил в феврале в Сургуте. Помню, стояли морозы до минус 38 градусов, но в зале царил очень теплая атмосфера.

Все мы, творческие люди «Газпрома», как одна большая и дружная семья, где нет зависти, где каждый радуется успехам и победам друга, каким-то новым творческим открытиям.

Радуется, что наша компания ничего не делает впустую, все фестивали отличает масштабность и размах. Это действительно большой праздник! Никто и никогда не уезжал с фестиваля со слезами, разве что со слезами радости и счастья».

Сергей Шумейко

Руководитель инструментального ансамбля «Наш город» («Газпром трансгаз Москва»), «Первый раз мы попали на «Факел» в Казани в 2006 году. Его уровень был для нас, как говорит сейчас молодежь, бомбическим. Мы пред-

ставили три номера, вышли в финал и отправились в Геленджик.

Конечно, первые фестивали были менее масштабными, но это компенсировалось теплой, душевной, домашней обстановкой. У нас, руководителей самодеятельных коллективов, впервые появилась возможность повысить свой уровень и пройти обучение. Это дорогого стоит! Мы смогли познакомиться с корифеями сцены, среди которых Святослав Бэлза, Александра Пахмутова, Николай Добронравов.



Для нашего коллектива удачными были все фестивали, мы ни разу не уезжали без какого-то места. От всех праздников творчества остались очень яркие впечатления. В Витебске в 2013 году мы заново открыли Беларусь, в Геленджике наслаждались южной природой и близостью моря. Считаю, что главная роль фестиваля — воспитание творческой молодежи, и с этим «Факел» справляется все эти годы».

Лилия и Сергей Киреевы

Руководители танцевального коллектива «Музыка сердца» («Газпром трансгаз Томск»), обладатели Гран-при «Факела», 2015 г. «Наш коллектив выступает на «Факеле» с 2004 года. Фестивали «Газпрома» с самого начала

проходили на очень высоком уровне. Они были всегда интересные и яркие. Год от года художественный уровень номеров растет. По сути, нам созданы все условия. Наша задача — репетировать и максимально удачно выступить. Всё остальное берут на себя организаторы.

Каждый фестиваль уникален и неповторим. Благодаря «Факелу» наш коллектив узнали и стали приглашать на различные мероприятия.

Кстати, «Музыка сердца» — программа, созданная хореографами 14 лет назад, — дала название и самому коллективу, который уже на первом фестивале стал одной из визитных карточек «Газпром трансгаз Томск».

Мы благодарны компании за возможность воплощать новые интересные идеи и, конечно, стараемся, чтобы каждый номер был запоминающимся. Коллектив выступает в жанре бального танца, но наша специфика в том, что мы создаем танцевальные спектакли, мини-зарисовки. И всегда стремимся, чтобы выступления были интересны не только искусственным специалистам, но и самой широкой аудитории».



Андрей Тюмеров

Руководитель ансамбля народной музыки «Раишав» («Газпром трансгаз Нижний Новгород»), обладатель Гран-при «Факела», 2017 г.

«Мы начинали с конкурса в Югорске в 2005 году. Точнее, я сам поехал на разведку, как солист: узнать, что представляет из себя фестиваль. Для меня, жителя села, масштаб «Факела» показался космическим. А деятелей культуры, которые здесь входили в состав жюри, я до этого только по телевизору видел. Я попал будто в другой мир. Поразило, что все участники фестиваля были очень открытыми и общительными.

Самым главным событием на «Факеле» стало знакомство с председателем жюри — Александрой Пермяковой, руководителем Государственного академического русского народного хора имени Пятницкого. Это было на финальном туре фестиваля в Геленджике, в 2005 году. Ее уважение мы зарабатывали десять лет, трудились, не жалея сил. Именно Александра Андреевна посоветовала начать петь русские песни.

Фестиваль в Белгороде в 2014 году запомнился не слишком удачным выступлением, зато спустя несколько лет нас ждал триумф. Признаюсь, что с каждым годом становится все сложнее удивлять зрителей и жюри, так как профессионализм участников растет. Это говорит о серьезном, теперь уже международном уровне нашего конкурса. Мы возвращаемся домой окрыленные, стремимся к новым вершинам творчества!»

Юлия Баранова

ЖИЗНЬ В ДВИЖЕНИИ

ОВАЦИИ «ТРИУМФУ»

ШУМ ПРИБРЕЖНЫХ ВОЛН, КРИКИ ЧАЕК, МАТРОСЫ И ЯРКОЕ ЮЖНОЕ СОЛНЦЕ. ГДЕ, КАК НЕ В СОЧИ, ТАК АКТУАЛЬНА МОРСКАЯ ТЕМАТИКА? ПОГОДУ В ЗАЛЕ «РОЗА ХОЛЛ» ВО ВРЕМЯ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ СДЕЛАЛИ ТАНЦОРЫ АНСАМБЛЯ «ТРИУМФ» («ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ УФА»), ИСПОЛНИВ МИКС НА ОСНОВЕ ФОЛКА И ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ. БОЛЬШЕ ЭМОЦИЙ, СЛОЖНЫХ ДЕТАЛЕЙ, ДИНАМИКИ — И ОБНОВЛЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ К ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМУ ТУРУ ГОТОВА.



— Мы доработали нашу постановку, добавив элементы народной хореографии, внесли изюминку в заключительную часть, — рассказала инженер группы систем менеджмента и стандартизации Инженерно-технического центра «Газпром трансгаз Уфа» Ольга Васильева.

Серебряные призеры чемпионата России, вице-чемпионы мира 2018 года — танцоры ансамбля бального танца «Триумф», без сомнения, продолжают оставаться фаворитами публики «Факела».

— Сочи, как всегда, встретил нас тепло, с улыбками, все ждали этого мероприятия, мы очень рады вновь оказаться в гостеприимном Краснодарском крае, — поделилась инженер ИТЦ Общества Дина Кондусова.

— Очень приятно, что «Факел» дает нам возможность увидеть ребят из других делегаций,

приехавших из самых разных уголков страны, поскольку мы здесь как одна большая семья! — отметила архитектор группы проектирования филиала Гульнара Музипова.

— Фестиваль объединяет, мы увидели старых друзей, и это очень здорово! — добавил Артур Алиев, инженер Инженерно-технического центра предприятия.

Творческий коллектив под руководством Риммы Кондусовой является украшением всех крупных корпоративных мероприятий компании и настоящей визитной карточкой ООО «Газпром трансгаз Уфа». В репертуаре уфимцев — вся красочная палитра бальной хореографии: вальс, танго, фокстрот, квикстеп. В финале фестиваля они заслуженно сорвали бурные овации зала.

Эльвира Кашфиева

ОДОБРЕНИЕ МАДОННЫ

АНСАМБЛЬ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА «DIAMOND» ИЗ СУРГУТА — КОЛЛЕКТИВ ЗАСЛУЖЕННЫЙ, ЛЮБИМЫЙ МНОГИМИ. ПРИЧЕМ ЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ДОСТОИНСТВУ ОЦЕНИВАЮТ НЕ ТОЛЬКО ЖЮРИ И ЗРИТЕЛИ, НО И ЗВЕЗДЫ МИРОВОЙ ВЕЛИЧИНЫ. ТАК, ВСЕГО ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ДО НАЧАЛА ФИНАЛЬНОГО ТУРА «ФАКЕЛА» В СОЧИ «DIAMOND» В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ СЛОВА «ЗАСВЕТИЛСЯ» В ИНСТАГРАМ-КАНАЛЕ ЗНАМЕНИТОЙ АМЕРИКАНСКОЙ ПЕВИЦЫ МАДОННЫ.

О том, как это произошло, нам рассказала одна из руководителей коллектива Юлия Гречко: «На самом деле, мы давно следим за творчеством Мадонны, подписаны на ее инстаграм-канал. Недавно она выпустила клип на песню «Medellin» и объявила так называемый челлендж на лучшую адаптацию этой вещи. Мы решили попробовать, пригласили опытного оператора и сняли небольшой клип. Сначала наше видео разместил у себя лучший друг Мадонны Стефано Габбана, а затем и сама певица продублировала его у себя. Через день она удалила все остальные видео и там осталось только наше — одно единственное оно «висело» в «сториз» Мадонны в течение суток. Кроме того, она разместила ссылку на нашу страничку, благодаря чему у нашего ансамбля появилось огромное количество новых подписчиков и даже поклонников».

Нужно отметить, что «Diamond» (ранее известный, как «Камертон») принимал участие во всех фестивалях «Факел» без исключения, начиная с самого первого зонального тура в Югорске в 2004 году и первого финала в Геленджике в 2005-м. Тогда в составе коллектива блистали сестры Елена и Юлия Гречко, а сегодня они уже сами являются руководителями ансамбля. За пятнадцать лет фестивальных выступлений «Камертон» неоднократно завоевывал призовые места и даже Гран-при, зара-



ботав себе репутацию опытного конкурсного «бойца». Правда, в прошлом году у бальников ООО «Газпром трансгаз Сургут» произошел небольшой ребрендинг: «Дело в том, что как такового собственного названия у нас все эти годы не было, — говорит Юлия Гречко. — Зрители и жюри знали нас под именем «Камертон», но это всего лишь название сургутского центра культуры и досуга, при котором существует наша студия спортивного бального танца. Конечно, сначала жюри и зрители удивлялись, когда видели «Diamond» в программе фестиваля, но стоило им посмотреть на фамилии руководителей — и все становилось понятно. Действительно, за пятнадцать лет выступлений мы заработали себе хорошую репутацию, нас помнят, любят и узнают под любым названием».

Андрей Ончев

МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ

НАШИ КОЛЛЕГИ НЕ ПЕРЕСТАЮТ УДИВЛЯТЬ. ПРИЕХАВШИЕ НА ФЕСТИВАЛЬ ГАЗОВИКИ ЯРКО ПРОЯВЛЯЮТ СЕБЯ В САМЫХ РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ — И В РАБОТЕ, И В ИСКУССТВЕ, И В УВЛЕЧЕНИЯХ.

НЕ ЧТЕЦ, НЕ ЖНЕЦ, НО РАБОТЯГА И ПЕВЕЦ!

В июле исполнится девять лет, как монтер по защите подземных трубопроводов от коррозии Роман Дайнеко пришел работать в филиал «Невское УПХГ» ООО «Газпром ПХГ». На родной «подземке» наш герой — лучший на своем участке работы. Он же — главный вокалист управления. Потому и пришлось Роману делать непростой выбор: ехать в составе ансамбля «Талисман» на фестиваль в Сочи или участвовать в конкурсе мастерства «Лучший по профессии», который параллельно «Факелу» проходит в Саратовской области. «Я по натуре командный игрок, — признался Роман Дайнеко. —

Отказаться от поездки с коллективом значило бы подвести команду, Общество. В Саратове был бы один, но защищал бы честь подразделения. В итоге принял непростое решение — в пользу творчества».

А начиналось его увлечение с музыкальной школы города Боровичи Новгородской области, которую Роман Дайнеко окончил по классу аккордеона. Трижды, правда, чуть не бросил, но зарыть музыкальный талант в землю не позволили педагоги. Дальше освоил рабочую специальность, пришел в газовую отрасль, где положительно зарекомендовал себя. А возвращению в мир творчества помог случай. В поселке Крестцы, где расположено Невское ПХГ, проводился конкурс патриотической песни. Начальник посоветовал не стесняться и попробовать. Попробовал. Ансамбль с участием Романа занял первое место. И больше «вытаскивать» на сцену его уже было не нужно: репетиции три раза в неделю после работы, пять лет в составе коллектива «Талисман» и известность не только в родном регионе, но в соседней Ленинградской области. Те, кто видел номер «Самба белого мотылька» в исполнении представителей «Газпром ПХГ», не дадут соврать — его хочется увидеть снова!



ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР ИЗ САРАТОВА

На фестивале «Факел» ведущего инженера отдела соцразвития компании «Газпром трансгаз Саратов» Артема Кабанова знают многие. Прекрасный артист, ведущий, а теперь и руководитель делегации.

Артем впервые попал на «Факел» в 2008 году. С тех пор выступал на зональных соревнованиях в составе трио, дуэта, сольно. Был многократным призером. Со временем его яркий артистизм и коммуникабельность были замечены организаторами, которые предложили ему вести мероприятия.

«Получаю огромное удовольствие от каждой минуты, проведенной на «Факеле». Любая работа здесь — только в радость. Эта неделя пролетает за один миг, а потом остается в памяти множеством приятных воспоминаний», — признается Артем.

На фестиваль в Сочи он приехал в новом статусе — руководителем делегации саратовского «трансгаза». Прекрасно справляясь с организационными вопросами, он уже успел провести церемонию открытия конкурса «Юный художник» и «Вечер дружбы». И это еще не всё, его календарь в Сочи расписан вплоть до последнего дня.



«Факел» для меня — это самые искренние, яркие эмоции, которые невозможно передать словами! Это многообразие жанров, многонациональный колорит, красочные костюмы и декорации, интересные режиссерские идеи и, наконец, восхищение от талантов детей и работников «Газпрома». Каждый раз поражаюсь уровню организации фестиваля, продуманному до мелочей, слаженностью команды организаторов и умением постоянно удивлять чем-то новым даже искушенных участников. «Факел» — это атмосфера праздника, возможностей, надежд и внутренних побед», — говорит о фестивале Артем Кабанов.

Вячеслав Ухин, Александр Азаркин

ИСТОРИЯ ОДНОГО НОМЕРА

ДВА В ОДНОМ

У КАЖДОГО КОНЦЕРТНОГО НОМЕРА — СВОЯ ИСТОРИЯ. КАКИЕ-ТО ТАНЦЫ РОЖДАЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИ СРАЗУ, ДРУГИЕ ГОТОВЯТ МЕСЯЦАМИ. И ПОЧТИ ВСЕГДА ЭТО КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО: ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРЕДСТАВИТЬ ТАНЦЕВАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ ЗРИТЕЛЯМ, ПРИХОДИТСЯ МНОГО РАБОТАТЬ НЕ ТОЛЬКО НАД СТИЛИСТИКОЙ ДВИЖЕНИЙ, НО И НАД ИДЕЕЙ, ФИЛОСОФИЕЙ ТАНЦА И ДАЖЕ... ИСТОРИЧЕСКИМ ПОДТЕКСТОМ. ИМЕННО ТАК ПОЯВИЛИСЬ ОБРАЗЫ ДЛЯ НОВЫХ НОМЕРОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА «EXPROMT DANCE FAMILY» («ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ЯМБУРГ»).

Для воплощения танца «Мадагаскар» возникла необходимость объединить детей средней и старшей группы — для массовости, многоплановости, красочности постановки. Сложность номера заключается в очень быстром темпе танца и переходящих друг в друга разных стилях: афро хип-хопа, ragga, waacking и бальной хореографии.

Важным элементом номера стали сценические костюмы, ведь нужно было сохранить образ главных героев (обезьян, леопардов, зебры), общий стиль, создать их современными и удобными.

Поскольку обычно у девочек в коллективе длинные волосы, думали, какая прическа выдержит такой насыщенный ритм танца. Решили, что афрокосы украсят и дополнят образ. Правда никто не знал, что с ними не очень удобно жить всю фестивальную неделю, но решили потерпеть. И вот на сцене — африканские звери...

Особая атмосфера номера чувствуется сразу, как только слышишь первые такты знакомой всем музыки из мультфильма «Мадагаскар». Энергия участников коллектива слива-

ется в одну мощную позитивную волну, накрывая и захватывая зрительный зал.

Для младшего коллектива это дебют на фестивале, что не помешало им ярко заявить о себе с номером «Давай танцуй!». Это история о том, как можно легко поднять настроение себе и окружающим тебя людям прямо на улице. Оказалось, что в простой идее тоже есть свои подводные камни: количество сценического реквизита, часть которого приходится везти с собой, а часть искать на фестивальной площадке. Детали дополняют образ каждого участника: коляски, газеты, журналы, фены, расчески, и даже метла для дворника. Номер музыкально сложный, танцевальные элементы подчеркивает каждый звук зажигательной музыки Uptown funk. Уже на первых минутах зрители сумели оценить замечательную подготовку коллектива.

«Мы очень ждали этого фестиваля и рассматриваем его не только как возможность вновь заявить о себе. Для нас это праздник, мы приехали за новым опытом и новыми друзьями», — делится педагог коллектива Юлия Полякова.

Наталья Ефремова



ЗНАКОМИМСЯ



КУБАНСКИЙ ОТВЕТ УХТИНСКОМУ ХОЛОСТЯКУ

Не ожидали? А почему бы и нет? В первом номере «Дневника фестиваля» появился красочный рассказ о завидном ухтинском женихе, с призывом: если вы — творческая, активная девушка, мечтающая уехать с «Факела» сразу прямым рейсом в Ухту, то обращайтесь к руководителю делегации. Недолго подумав, решили: а зачем нам отпускать своих красоток, которых, на секундочку, не одна-две, а десятки, когда можно, наоборот, просто оставить себе ваших холостяков!? Знакомьтесь: умни-

цы, рукодельницы, спортсменки, активистки и просто красавицы из краснодарского «трансгаза». Среди них вы найдете ту, что по душе будет именно вам. От инженеров-химиков до слесарей КИПиА, от юристов до специалистов связи, от организаторов корпоративных мероприятий до медработников. Заинтриговали вас нашими незамужними девушками? Тогда обращайтесь в штаб или пресс-центр фестиваля «Факел», и вы найдете свою вторую половинку!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сегодня, 15 мая, дни рождения отмечают:

Глеб Васюнин

«Газпром трансгаз Екатеринбург»

Лариса Гржибовская

«Газпром добыча Ямбург»

Марсиля Рахматуллина

«Газпром нефтехим Салават»

Мария Башинская

«Газпром добыча Уренгой»

Наталья Перешейна

«Газпром трансгаз Сургут»

Роман Кравцов

«Газпром Энерго»

Надежда Шагрова

почетный гость фестиваля

Желаем здоровья, успехов, ярких эмоций и счастливых событий!

#ФЕСТИВАЛЬФАКЕЛ



@liska (ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург»)