

КУЛЬМИНАЦИЯ

## ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ



ГАЛА-КОНЦЕРТ ЗАКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ» — ЭТО ЛИКОВАНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ВСЕОБЩАЯ ИСКРЕННЯЯ РАДОСТЬ, КАК НА БОЛЬШОМ СЕМЕЙНОМ ПРАЗДНИКЕ, КОГДА ПОЗДРАВЛЕНИЯ ИСХОДЯТ ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА. ГРАНДИОЗНОЕ, ПОЧТИ ТРЕХЧАСОВОЕ СЦЕНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВО ПРЕВРАТИЛОСЬ В СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ БЛАГОДАРЯ ВЫСТУПЛЕНИЮ АРТИСТОВ РАЗНЫХ СТРАН. А ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ ПОМОГЛИ СДЕЛАТЬ ЕГО НЕЗАБЫВАЕМЫМ.

**З**аключительный гала-концерт фестиваля — это праздник, когда счастье победы смешивается с грустью скорого расставания. Символично, что его открыл молодежный ансамбль «Зоренька» («Газпром добыча Оренбург») с казачьей лирической песней «На проходе развеселые наши денки».

Очень точно определила настроение, царящее в зале, ведущая вечера, неподражаемая Илона Броневицкая. Она назвала концерт красочной мозаикой, где многоликие номера сплелись в причудливый узор национальных колоритов.

В международном параде музыкальных приветствий приняли участие творческие коллективы Узбекистана, Беларуси, Вьетнама, Боливии и Китая. Фестиваль объединяет людей и страны.

На сцене руководителям иностранных делегаций были вручены специальные призы. В ответном слове зарубежные гости подчеркнули, что «Факел» согревает сердца дружбой, дарит свет настоящего искусства. «Песня летит над землей» — этот номер исполнили артисты Китайской Национальной Нефтегазовой Корпорации как гимн совместного творчества.

Все участники фестиваля стали частью бесконечного мира, доброго и прекрасного. Особенно ярко это сумели продемонстрировать юные артисты из разных городов и кол-

лективов: они подготовили танцевальные и вокальные номера, поражающие слаженностью и высоким мастерством исполнения. На сцену каждый раз выходило около ста детей. Молодежь ждал сюрприз! На фестивальную сцену вскоре вышла сама Полина Гагарина, и овациям не было конца.

В рамках торжественной церемонии были вручены специальные награды партнеров ПАО «Газпром». Так, участница конкурса «Юный художник» София Кузина («Газпром трансгаз Москва») получила приз от компании VNG (Германия) — посещение Дрездена и известной картинной галереи. Представители ENGIE (Франция) наградили поездкой в Париж с посещением Гранд-опера двух вокалисток фестиваля: Анну Пересветову (ООО «Газпром трансгаз Астрахань») и Гульнару Валееву (ООО «Газпром трансгаз Уфа»).

Специальный приз генерального директора компании «Газпром трансгаз Краснодар» был вручен самому юному участнику фестиваля Льву Галанову (ООО «Газпром трансгаз Чайковский»).

Центральным событием вечера стало вручение четырех Гран-при в сценических номинациях. Главный приз «Факела» получили исполнительница фольклорного баита «Сююмбике» Энже Ахметзянова («Газпром трансгаз Казань») и три коллектива. Это молодежный ансамбль «Зоренька» («Газпром добыча Орен-

бург»), хореографический коллектив «Оранжевый кот» («Газпром трансгаз Томск») и танцевальная команда «United bit» («Газпром трансгаз Ухта»).

Награждал победителей заместитель начальника департамента ПАО «Газпром», член оргкомитета по проведению фестиваля «Факел» Роман Сахартов. Он выразил особую благодарность генеральным директорам за поддержку фестивального движения.

«Благодарю всех, кто так или иначе принимал участие в организации фестиваля. Дружба превращает работу в удовольствие», — отметил Роман Сахартов.

Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Краснодар» Денис Васюков объявил «Факел» закрытым. «Вы изменяете наш мир к лучшему. Я очень надеюсь, что мы уедем из Сочи другими: более чуткими, способными по-другому воспринимать окружающий мир, ценить красоту», — подчеркнул Денис Александрович.

Финальную песню исполнили артисты разных стран, на светодиодном экране сцены зажглись розы фейерверков. Всеобщее ликование захватило зал, и счастье будто вырвалось наружу и полилось со сцены хрустальным дождем из пушки-конфетти. До свидания, «Факел»!

Юлия Баранова



ЦИФРА НОМЕРА

**77** юных артистов из разных коллективов во главе с членом жюри Александром Коргиновым вместе исполнили зажигательный танец на гала-концерте «Факела-2019».

## В СОЧИ ВРУЧАТ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ «ОСКАР»

ЗАПОМИНАЮЩИМся И ЯРКИМ ЗАВЕРШЕНИЕМ ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ», НЕСОМНЕННО, ОБЕЩАЕТ СТАТЬ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕСТИЖНОЙ ПРЕМИИ «ХРУСТАЛЬНЫЙ КОМПАС», КОТОРАЯ СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ СОСТОИТСЯ В СОЧИ. ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ «ОСКАР» В 11 НОМИНАЦИЯХ ПОЛУЧАТ ВЫДАЮЩИЕСЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ, УЧЕНЫЕ, ЖУРНАЛИСТЫ, ИССЛЕДОВАТЕЛИ ЗА САМЫЕ ЗНАЧИМЫЕ И ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОЕКТЫ.

«Хрустальный компас» проходит в Сочи в дни фестиваля уже в третий раз. В этом году премия бьет рекорды: по итогам заявочной кампании было выдвинуто 556 проектов и достижений! 71 регион России, шесть стран мира, включая Францию и США — масштаб мероприятия и его география расширяются с каждым годом.

Особый интерес общественности вызвал российский туристический проект «Золотое кольцо Боспорского царства». Это первый отечественный тур, затрагивающий территорию четырех регионов Юга России, где во времена Боспорского царства существовали античные полисы. В этот раз в числе претендентов на соискании премии крупные телекомпании, к примеру, ТРК «Мир» представила на конкурс четыре документальных

фильма. Уникальная разработка «Концерна Росэннергоатом» плавучая атомная теплоэлектростанция «Академик Ломоносов» тоже попала в число номинантов. Квалификационный отбор прошли и частные инициативы, такие как экологическая акция «СпасиБор».

«Хрустальный компас» — настоящее подтверждение того, что географические открытия продолжаются и сегодня. Благодаря премии мы ежегодно узнаем об уникальных исследовательских проектах, знакомимся с эффективными природоохранными инициативами, масштабными экспедициями, выдающимися творческими работами наших соотечественников и зарубежных авторов. За каждой номинацией «Хрустального компаса» стоит открытие, которое достойно общественного признания и этой престижной

награды», — отметил член экспертного совета премии, первый вице-президент Русского географического общества, Герой Советского Союза, Герой РФ Артур Чилингаров.

Национальная премия «Хрустальный компас» вручается с 2012 года. Престижная международная награда в области географии, экологии, сохранения и популяризации природного и историко-культурного наследия призвана найти и показать лучшие современные достижения и практические проекты, помогающие сохранить природные богатства и культурные традиции страны, показать ориентиры развития государства и общества. За время проведения на конкурс было выдвинуто 2087 проектов и достижений из 36 стран мира и всех 85 регионов России. В специальной номинации «Признание общественности», где победителя определяют путем интернет-голосования, уже приняло участие порядка 1,6 млн человек.

В финал в каждой номинации прошли по три проекта. Победителей объявят на церемонии награждения, которая состоит-



ся сегодня вечером на сцене Зимнего театра в Сочи.

Светлана Комарова

### МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ

## ГАЗОВИКИ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ

ВЫСТУПЛЕНИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ НА «ФАКЕЛЕ» ЗРИТЕЛИ ЖДАЛИ С ОСОБЫМ НЕТЕРПЕНИЕМ, И ОНИ НЕ ПОДВЕЛИ. КАЖДАЯ ГРУППА, ВЫХОДИВШАЯ В ЭТИ ДНИ НА СЦЕНУ, УКРАСИЛА КОНКУРСНУЮ ПРОГРАММУ И ВНЕСЛА СВОЕ ЗВУЧАНИЕ, ЯРКОЕ, МОЩНОЕ И ДИНАМИЧНОЕ.



пы — талантливая клавишница с абсолютным слухом Виктория Лизнева. Многогранный музыкант Алексей Изергин виртуозно владеет сразу несколькими инструментами, в том числе тремя видами саксофонов и бас-гитарой. Еще одного мультиинструменталиста коллектива Рима Даутова на сцене чаще всего привыкли видеть с ударно-клавишными или перкуSSIONНЫМИ инструментами, хотя он владеет и многими другими, например, ультрасовременным электронным виброфоном «МаллетКАТ». Пульс ансамбля — барабанщик Руслан Кузнецов, а скрипач Николай Некрасов — трогательная мелодия его сердца.

Описать словами то, что ребята делают на сцене, почти невозможно. Ты видишь шесть человек, а если закроешь глаза и прислушаешься к звукам, то сложится ощущение, что это целый оркестр. В Сочи они привезли новую композицию. «Я придумал музыкальную тему «Сказания о земле русской». Хотелось передать самобытность нашей культуры: особенности деревенских будней и праздничных гуляний с хороводами, плясками, а также отважных сражений богатырей с врагом за Родину. Надеемся, что мы сумели за пять минут своего выступления «нарисовать» эту картину для зрителей без визуального ряда, только с помощью инструментов и нашей объемной энергетики, транслирующей в зал огромную любовь к музыке и позитивные эмоции», — рассказал Артур Магомедов.

### СЕМЕРО И «БАБУШКА»

Коллектив «КаверClub» представлял на конкурсе компанию «Газпром добыча Ямбург». В вахтовом поселке Новозаполярный (ЯНАО) он хо-



рошо знаком уже много лет. Постоянных жителей на месторождении нет, все приезжают лишь на время, работая порой по 12 часов в сутки. Это и есть вахтовый метод. Но даже в таких суровых условиях находится место и время для творчества. Хореография, вокал и игра на музыкальных инструментах — если после рабочей смены остается желание, то здесь всегда можно найти себе дело по душе. Не просто тренируйся, но и выступая.

Из-за вахтовых командировок «КаверClub» и сам меняет состав от концерта к концерту. Тот случай, когда «незаменимых нет» в силу объективных причин. Худрук коллектива, инженер Станислав Олейников переживал, что до последнего дня перед «Факелом» не будет возможности прогнать конкурсную композицию всем составом.

«КаверClub» привез в Сочи «Бабушку» («Babushka» от гитариста-виртуоза Стива Вая), с которой команда выступала на зональном туре в Екатеринбурге. Это настоящая инструментальная тема, бодрая, где-то залихватская с этническим духом, где-то просто по-рокерски драйвовая.

Станислав вышел на сцену с лаунчапом — аналогом синтезатора, у которого вместо кла-

виш квадратные кнопки во всю площадь. Инструмент выглядит не очень привычно, зато он гибкий в настройках и легко программируемый. И для опытного баяниста, привычного к куче клавиш, особой сложности в освоении не представляет. Сам Станислав занимается музыкой с восьми лет, он дипломированный звукорежиссер, в группе предпочитает играть на бас-гитаре, хотя легко может переключиться на клавишные.

Другой профи в «КаверClub» — саксофонист Руслан Павлов, давно работающий на Крайнем Севере. В 2018 году он принимал участие в юбилейном концерте, посвященном 25-летию ПАО «Газпром» в Москве.

Звукорежиссер Виктор Матеоров удивляет талантами. Он не новичок на «Факеле», раньше выступал в вокальных номинациях, а теперь приехал как клавишник.

Все остальные — музыканты непрофессиональные, работают или живут на Севере. Общих репетиций до финала у них практически не было, так что отработывали свое мастерство практически здесь, на фестивале «Факел».

Ирина Ремес, Григорий Стеклов

### ГАЛЕРЕЯ ФЕСТИВАЛЯ



## МОРЕ ЭМОЦИЙ ОТ СОЧИ И ФЕСТИВАЛЯ

ГРУСТНО, КОГДА ПРАЗДНИК ЗАКАНЧИВАЕТСЯ, НО ОСТАЮТСЯ В ПАМЯТИ ВОСПОМИНАНИЯ О ЧУДЕСНО ПРОВЕДЕННОМ ВРЕМЕНИ. УЧАСТНИКИ «ФАКЕЛА» ПОДЕЛИЛИСЬ СВОИМИ ЭМОЦИЯМИ В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ.



**Георгий Дмитриев,**  
участник народного ансамбля бального танца «Весна», ведущий специалист отдела по развитию систем автоматизации ООО «Газпром нефтехим Салават»:

«На «Факеле» в Сочи я уже третий раз, и каждый раз впечатления особенные. В этот приезд успели подняться в горы на склон «Альпики», посетить горный «Приют ветров», что находится на высоте более 2 тысяч метров над уровнем моря. Именно здесь можно увидеть контра-

сты природы Сочи. Внизу, где расположены наши отели, светит солнце, больше 20 градусов тепла. А когда на канатной дороге поднимаешься к вершинам гор, там лежит снег. Я впервые побывал на Кавказе на такой головокружительной высоте.

Природа Сочи потрясает. В Красной Поляне необыкновенно чистый воздух, море зелени, цветы. Здесь так приятно встретить друзей, творческих людей, близких нам по духу. С ними всегда есть о чем поговорить, что вспомнить.

Нас восхищают организаторы фестиваля, мы понимаем, какую титаническую работу они проводят, чтобы подготовить и провести такое масштабное мероприятие, которое стало уже международным. Интересно было видеть номера делегаций из Белоруссии, Боливии, КНР и других стран. Для нас, самостоятельных артистов, это не только захватывающее зрелище, но и хороший опыт. Выступая на фестивальной сцене, мы отдаем свою энергию, но заряжаемся новыми впечатлениями, чтобы следующие два года можно было плодотворно работать и готовиться к очередному «Факелу».

**Виктория Лизнева,**  
музыкант инструментального ансамбля «НУарт-проект», «Газпром добыча Уренгой»:

«От «Факела» всегда остаются самые яркие, позитивные впечатления. Фестиваль получился для меня настолько насыщенным, что даже некогда было посещать экскурсии. Мероприятий с каждым годом все больше и больше, это не может не радовать.

Приятно, что уровень исполнителей постоянно растет, в том числе и в инструментальном жанре. Поразил искрометный концертный номер «Ах, мамочка», который представило на вечере показательных выступлений жюри во главе с председателем — народ-



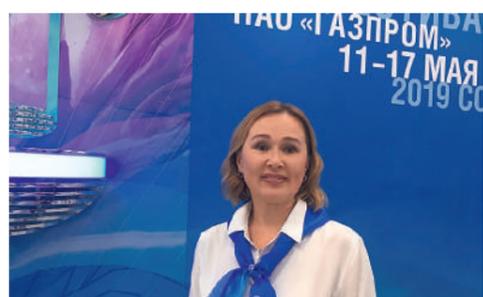
**Елена Горбачёва,**  
руководитель делегации «Газпром геологоразведка», Тюмень:

«Мы не первый раз на фестивале, уже хорошо знаем Красную Поляну. Самое яркое впечатление от творческого конкурса — атмосфера поддержки команд, взаимовыручка. Увы, в этот раз мы не вышли в финал с концертными номерами, но зато с удовольствием болели за наших коллег и друзей.

Дочернее общество представляла на конкурсе «Юный художник» 8-летняя Сафина Мусина. У нее эта поездка оставила огромные впечатления: в Сочи девочка впервые побывала в горах, покаталась на горках в аквапарке.



Членам нашей делегации безумно понравился КВН. Будет здорово, если конкурс веселых и находчивых станет традиционным на «Факеле».



**Ирина Лепешкина,**  
руководитель делегации «Газпром трансгаз Югорск»:

«Мы все в восторге! В Сочи в составе нашей делегации приехали 53 человека. Творческие коллективы и исполнители пред-

ставили семь номеров, кроме того, Анастасия Драничникова участвовала в конкурсе «Юный художник».

С каждым годом факеловцы всё сплоченнее, это чувствуется во всем. У нас уже не соперничество, наоборот — мы переживаем друг за друга. Мы искренне радуемся успехам других делегаций, потому что крепко дружим.

Большое впечатление на наших юных артистов произвела экскурсия по Красной Поляне.

В качестве не совсем стандартного сувенира из Сочи возьмем теплые красивые шапочки. Вернемся домой — будем носить, у нас еще холодно. А Сочи согрел всех и солнечной погодой, и теплом сердец».

**Владислав Дементеев,**

танцор, ООО «Газпром добыча Краснодар»:

«Я отметил на фестивале свое 16-летие. Мои друзья, вся наша команда, устроили для меня настоящий сюрприз — поздравили прямо накануне, при этом создав атмосферу настоящего праздника: надули воздушные шары и подарили торт со свечками. Это было очень неожиданно и приятно. Потом поздравили родители. А уже утром присоединились все остальные. Конечно, благодаря такой поддержке настроение было соответствующим, это очень помогло настроиться, выйти на сцену и на полном позитиве выступить вместе с моей партнершей Софией».



Подготовили Юлия Баранова, Екатерина Воеводина

### ЗНАЙ НАШИХ!

## БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА КСЕНИИ РЯБУХИНОЙ

В НОМИНАЦИИ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» В ЧИСЛЕ ТАЛАНТЛИВЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ МНОГИМ ЗАПОМНИЛАСЬ КСЕНИЯ РЯБУХИНА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩАЯ «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ ЕКАТЕРИНБУРГ». ПОТРЯСАЮЩИЙ И МАГИЧЕСКИЙ ГОЛОС, ОБАЯНИЕ И АРТИСТИЗМ... МЫ СЛУШАЛИ ЕЕ, СЛОВНО ОПЕРНУЮ ДИВУ, И ДАЖЕ НЕ ВЕРИТСЯ, ЧТО В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ, ВНЕ СЦЕНЫ ОНА РАБОТАЕТ ВОСПИТАТЕЛЕМ КОРПОРАТИВНОГО ДЕТСКОГО САДА.



Ксения поет, сколько себя помнит. Одно из самых ярких воспоминаний детства — исполнение на выпускном в детском саду песенки Козы из советского киномузыка «Мама». Увидев потенциал и желание дочери петь, родители отвели семилетнюю Ксюшу в музыкальную школу. Начало было стандартное — пела в хоре, но вскоре педагоги обратили внимание на данные девочки,

определив ее на академический вокал. Ксения полюбила оперу сразу. Зная это, родители постоянно покупали ей пластинки, которые она с удовольствием слушала. А затем пришли и личные успехи. В старших классах она стала лауреатом международного конкурса молодых оперных певцов Елены Образцовой в Санкт-Петербурге и престижного конкурса в Ялте.

Однако превращаться в профессиональную певицу Ксения не захотела, выбрав другой путь. «Мне всегда нравилось возиться с малышами, поэтому решила пойти учиться в педагогический колледж на воспитателя дошкольного образования. Сейчас мои амбиции связаны именно с педагогической деятельностью — мечтаю поучаствовать в конкурсе «Воспитатель года» среди молодых специалистов», — рассказывает Ксения.

Пару лет назад с хабанерой из оперы «Кармен» Жоржа Бизе она приняла участие в масштабном областном конкурсе среди работников образования «Большая перемена». К выступлению на «Факеле» Ксения готовилась под руководством солистки Екатеринбургского театра оперы и балета Надежды Рыженковой, выбрав арию принцессы де Буйон из оперы Франческо Чилеа «Адриана Лекуврёр». Сильный голос и страстное исполнение, без сомнения, произвели впечатление на жюри и всех, кто видел ее номер.

Алексей Зайцев

#ФЕСТИВАЛЬФАКЕЛ



@gazprom\_gtukhta



@gazpromtransgaztomsk

## НА ПЕРЕДОВОЙ

ОТДЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ В ЭТОТ ЗАВЕРШАЮЩИЙ ДЕНЬ ХОТЕЛОСЬ БЫ УДЕЛИТЬ ОРГАНИЗАТОРАМ ФЕСТИВАЛЯ — ДРУЖНОЙ КОМАНДЕ «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КРАСНОДАР». МЫ ИСКРЕННЕ СТАРАЛИСЬ СДЕЛАТЬ ВАШЕ ПРЕБЫВАНИЕ НА «ФАКЕЛЕ» ЗАПОМИНАЮЩИМСЯ, ОБЕСПЕЧИВ ВСЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРОЖИВАНИЯ, ОТДЫХА, РЕПЕТИЦИЙ И ВЫСТУПЛЕНИЙ.



### МЕДИЦИНСКИЙ ПЕРСОНАЛ

В эти дни на круглосуточном дежурстве находились наши медицинские работники, которые в любой момент готовы были прийти на помощь. На фестивале было много детей, и внимание медиков к ним было не просто повышенное, а максимально сосредоточенное. Огромная благодарность за их труд.

### ВОДИТЕЛИ

Слаженная работа позволила организованно совершать перевозки гостей и участников конкурса из любой точки Красной Поляны, делая пребывание на фестивале удобным и комфортным. Встретить, отвезти, доставить до конкретного места и при этом обеспечить безопасность дорожного движения — в этом состояла основная цель транспортников.

### КУРАТОРЫ

Незаменимые помощники, которых было легко отличить по голубым жилеткам. Мно-

гие из них в этом почетном звании прошли не один фестиваль. 80 кураторов, дружелюбных и открытых, готовы были помочь с решением практически любого вопроса. В этом убедились все приехавшие делегации.

### ПОЖАРНЫЕ

Безопасность превыше всего. Тем более если это касается жизни и здоровья людей. На страже корпоративного фестиваля стояли также и пожарные. На них лежала огромная ответственность, ведь в одном месте собралось более полутора тысяч человек.

### ФОТОГРАФЫ, КОРРЕСПОНДЕНТЫ И ОПЕРАТОРЫ

Ничего нельзя утаить от острого взгляда фотографа или камеры оператора. Сделать красивую фотографию в нужном ракурсе быстро и качественно — это про них. Пытаясь максимально передать праздничную, добрую и открытую атмосферу фестиваля через объектив, они были готовы на любые сложности в работе.

### ШТАБ И ПРЕСС-СЛУЖБА, А ОДНИМ СЛОВОМ — ОРГАНИЗАТОРЫ

Это своеобразное сердце фестиваля. Помочь, напечатать, найти... И днем, и ночью здесь решали сотни вопросов, работали для того, чтобы весь фестиваль прошел на одном дыхании! Несколько месяцев эти люди провели в тщательной подготовке к мероприятию, и благодаря им мы с гордостью можем резюмировать: очередной фестиваль «Факел» прошел на высочайшем уровне.

Мария Козырева

## ФЕСТИВАЛЬ В ПОДАРОК

ДИАНЕ ПАВЛЮЧЕНКО СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 11 ЛЕТ! ИМЕНИННИЦА ПРИЕХАЛА НА ФЕСТИВАЛЬ В СОСТАВЕ ДЕЛЕГАЦИИ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ». ВМЕСТЕ С ИВАНОМ ПОЛУШИНЫМ ОНИ ВЫСТУПАЛИ В НОМИНАЦИИ «ХОРЕОГРАФИЯ БАЛЬНАЯ» С НОМЕРОМ «БОЛЛИВУД» В ПЕРВЫЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.

Диана занимается танцами с шести лет. Все началось, когда они с мамой увидели рекламный плакат танцевальной студии. «Мама спросила, хочу ли я заниматься. А до этого она мне купила такой большой и вкусный леденец, что я, конечно же, согласилась. После такого угощения, мне кажется, я вообще согласилась бы на что угодно!» — смеется участница. Но наша именинница скромничает — танцы она любит всей душой и мечтает связать с ними жизнь. Расстраивает только одно: с тех пор сладкое приходится ограничивать. Вместе пара танцует третий год и уже дважды становилась победителем международных соревнований.

С «Факела» ребята уезжают полные впечатлений. В Сочи они впервые. Их с первого взгляда покорили горы, на которых солнце светит так, что можно обгореть, но при этом холодно и лежит снег, не ожидали увидеть пальмы. Но главное — атмосфера творчества, которой пропитан весь фестиваль. «Обычно на соревнованиях оценивают нашу технику, а тут важно станцевать не только правильно, но и с эмоциями, артистично. Такого у нас еще не было», — наперебой рассказывают ребята.

«Этот фестиваль стал настоящим подарком ко дню рождения Дианы. Мы впервые принимаем участие в мероприятии такого масштаба. Это уникальный опыт, нашим спортсменам просто негде его больше получить, — делится впе-



чатлениями мама Дианы Наталья. — Мы поражены количеством, язык не поворачивается сказать, самодельных номеров. Это потрясающие профессиональные выступления, очень яркие и интересные. Но главное, что подарил нам «Факел», — новых прекрасных людей, друзей, наставников и единомышленников. Наши дети мечтают сюда вернуться вновь!»

Екатерина Аудман

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сегодня, 17 мая, дни рождения отмечают:

Диана Павлюченко («Газпром трансгаз Санкт-Петербург») и ведущий специалист пресс-службы «Газпром трансгаз Краснодар», наша любимая Наталья Зенищева. Это уже

третий ее день рождения на фестивале «Факел»!

От всего сердца поздравляем именинников! Желаем здоровья, успехов, радости и счастливых событий!

### НЕЗАБЫВАЕМОЕ

