

МЕСТО ВСТРЕЧИ — ФЕСТИВАЛЬ!



Юные участницы делегации ОАО «Газпром трансгаз Беларусь»



Команда ООО «Газпром энерго»



Артистки ООО «Газпром добыча Астрахань»



«Факел» — это дружное сообщество творческих людей

Долгожданный южный зональный тур IX корпоративного фестиваля «Факел» стартовал в Оренбурге. В первый день делегации прошли самый ответственный этап — официальную аккредитацию — и познакомились с Дворцом культуры и спорта «Газовик», который на целую неделю станет для участников творческого форума вторым домом.

— Этот «Факел» особенный, спустя три года фестиваль вновь собрал на одной площадке артистов из разных регионов нашей большой страны, а также Беларуси и Кыргызстана, — рассказала член Оргкомитета, начальник отдела ПАО «Газпром» Елена Бессарабова. — Перерыв сумели пережить не все коллективы, поэтому в Оренбурге зрители увидят много новых артистов,

приехавших покорять корпоративную сцену впервые. Творческий конкурс станет важным культурным событием в жизни «Газпрома», наполненным теплыми эмоциями, добрыми мыслями и яркими творческими идеями.

Волновались перед аккредитацией все, но особенно юные участники конкурса, ведь для многих из них это едва ли не первый «экзамен» в жизни. В кон-

ференц-зале команды дочерних обществ получили главный документ форума — именную бейдж. Это индивидуальный пропуск на все сценические площадки, в гримерки, репетиционные и конференц-залы. Вручение бейджей организаторы сделали очень комфортным для делегаций. Каждый участник получил свой «фестивальный паспорт» лично, а представители Оргкомитета обратились к артистам с напутствиями и пожеланиями.

— Я не в первый раз участвую в творческих конкурсах и прохожу со своими воспитанниками аккредитацию. Обычно эта процедура

протокольная, быстрая, неэмоциональная, но такой доброжелательной и теплой атмосферы, в которую мы окунулись в Оренбурге, я еще не встречала нигде, — отметила Наталья Пачковская, руководитель образцового ансамбля современного танца «Антре» из ОАО «Газпром трансгаз Беларусь».

Вторит ей и солист-эстрадник Андрей Дзюба из ООО «Газпром трансгаз Ставрополь», который на «Факел» приехал уже в шестой раз:

— Нас очень хорошо встретили, город красивый, много старых друзей вокруг. Не верится, что фестиваль вот-вот начнется.

ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ

Пошив костюмов, годы репетиций, преодоление усталости и надежда, вдохновляющая и греющая душу — путешествие на фестиваль «Факел» начинается задолго до прибытия в точку назначения.

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

Участники фестиваля уже в Оренбурге. Кто-то преодолел около 400 км, а кто-то несколько тысяч. Они приехали из российских регионов и других стран, но в любом случае дорога на «Факел» сложна, ведь самым выступлением предшествует колоссальная работа, помноженная на трудолюбие, целеустремленность и любовь к искусству.

Алиса Приточкина — финалист национального отборочного тура международного конкурса «Детское Евровидение — 2019» — прилетела из столицы Татарстана. Вместе с делегацией ООО «Газпром трансгаз Казань» они преодолели больше 700 км. По словам исполнительницы, в пути они были максимально сосредоточены и собирались с мыслями, ведь в выступлениях не бывает мелочей.

Делегация ООО «Газпром добыча Астрахань» — одна из самых многочисленных — заняла буквально весь самолет. По дороге в Оренбург астраханцы придумывали и разучивали речевки.

— Коллектив у нас творческий, ребятам только задай направление, и результат не заставит себя ждать, — рассказывает руководитель делегации Ольга Халалева. — Готовились мы долго и приехали не просто участвовать, а побеждать!

Около семи часов в пути на автобусе провели участники из ООО «Газпром трансгаз Уфа».

— В дороге мы с мамой, она же мой художественный руководи-



тель, вспоминали интересные истории из гастрольной жизни, — говорит исполнительница Азалия Зарипова.

Делегация ОсОО «Газпром Кыргызстан» добиралась до «Факела» с двумя пересадками.

— Ни разница часовых поясов, ни пересадки и стыковочные рейсы — ничто не является препятствием, когда есть желание встретиться с друзьями и единомышленниками, — делится ее руководитель Абдурашид Бигельдиев. — Мы, пожалуй, прибываем позже всех, поэтому и аккредитацию пройдем на день позже.

БЕЛОРУССКИЕ КРАСАВИЦЫ

Большинство участников делегации ОАО «Газпром трансгаз Беларусь» впервые не только на оренбургской земле, но и на фестивале «Факел». По словам белорусов, это волнующе и в то же время почетно. Перед поездкой артисты выслушали советы опытных участников прошлых лет.

Делегация состоит в основном из представительниц прекрасной половины человечества. Девушки стойко выдержали более

двух суток дороги из Минска до Оренбурга.

Белорусские исполнители проделали большой путь на сцену фестиваля не только в прямом, но и в переносном смысле. За плечами множество репетиций, выступлений и побед на других площадках.

Своеобразным доказательством того, что талантливый человек талантлив во всем, выступает Алина Волочко. Девушка не только профессионально занимается хореографией, поет для души, но и является победительницей Спартакиады ПАО «Газпром», прошедшей в этом году в Санкт-Петербурге.

ДОЛГАЯ ДОРОГА С ЮГА

Команда ООО «Газпром трансгаз Краснодар» добиралась до столицы «Факела» двумя способами. Стараниями участников инструментального ансамбля «Чистая вода» поезд Ростов-на-Дону — Оренбург на два дня стал фестивалем.

— В дороге у нас царила настоящая творческая атмосфера, и путешествие оказалось очень увлекательным и веселым. Ре-

петировали с азартом прямо в вагоне и на перронах во время стоянок, — делится эмоциями Юрий Ефимов, художественный руководитель ансамбля.

Остальных участников делегации ждал длительный перелет из аэропорта «Сочи» с пересадкой в Москве. Самому юному артисту Дмитрию Антонову всего девять лет, но в дальнейшем путешествие он отправился смело, ведь без конкурсов, гастролей и путешествий он уже не представляет своей жизни. Для Дмитрия это уже второй «Факел», и он настроен на победу.

Нелегким был путь и для ООО «Газпром добыча Краснодар». Сначала пять часов на автобусе в аэропорт Ставрополя, затем десятичасовой перелет на двух самолетах с уже традиционной пересадкой в Москве. Не обошлось и без экстрима. В связи с задержкой ставропольского рейса на следующий самолет пришлось буквально бежать. А в Оренбурге причинам весь багаж участников остался в Москве. К счастью, проблему удалось решить быстро, и уже на следующее утро чемоданы вернулись к своим законным владельцам.

— У всех участников, несмотря на недоразумение с багажом, настроение отличное, — рассказывает Светлана Табунщикова, руководитель делегации ООО «Газпром добыча Краснодар». — Многие наши артисты летели впервые. Положительные эмоции и впечатления — на месяцы вперед. К тому же всем очень понравился красивый и уютный Оренбург.

Вячеслава ИВАНОВА
Юлия ЗАРИПОВА
Анна ЛЕВКОЕВА



Командное селфи артисток ООО «Газпром добыча Астрахань»



Творческая сборная ООО «Газпром трансгаз Краснодар»

МЕСТО ВСТРЕЧИ — ФЕСТИВАЛЬ!



В первый день команды сдали фонограммы, необходимые медицинские документы и видеозаписи конкурсных номеров. Звукорежиссеры проверят все музыкальные композиции, чтобы уже на репетиции участники не тратили время на решение



технических вопросов, а занимались генеральной прогонкой выступлений.

— Артистам очень важно почувствовать сцену и погрузиться в ее энергетику, поэтому репетиция, пожалуй, самый важный компонент будущего хорошего выступления. Отлично, что все оргвопросы мы решаем с принимающей стороной еще до репетиции, — рассказал представитель вокального дуэта «Стихия» из ООО «Газпром трансгаз Уфа» Антон Антонов.

Все обязательные процедуры завершены. Участники заселились в уютные гостиницы и отели Оренбурга, увидели сцену, получили документы и наставления от оргкомитета. Впереди дни, насыщенные творчеством, радостными и долгожданнами встречами, позитивом и добрыми эмоциями.

Николай ЧЕРНОВ ■

МЫ ВМЕСТЕ

ТЕПЛЫЙ СВЕТ «ФАКЕЛА»

Корпоративный фестиваль — яркое культурное событие, объединяющее творческих людей со всех уголков России. Где вы еще увидите на одной сцене папахи, кокошники и роскошные балльные платья в блестках и перьях, услышите энергичный рэп и ненецкое горловое пение? Словно у греющего душу домашнего очага, фестиваль собрал вокруг своего ярко пылающего факела людей разных взглядов, убеждений, конфессий и национальностей, и всем здесь тепло и уютно.

Одна из делегаций приехала из Дагестана — о нем говорят, что это страна гор и гора языков. Это самая многонациональная республика России, в которой мирно сосуществуют представители свыше 50 национальностей. Во многих семьях говорят сразу на двух, а то и трех языках. В делегации ООО «Газпром трансгаз Махачкала» — представители 10 национальностей: даргинцы, аварцы, кумыки, лакцы, табасаранцы, ногайцы, лезгины и русские...

Дебютант «Факела» Олег Седляр



Хореографический ансамбль «Чулпан»

исполнит русскую народную песню «Ах ты, душечка, красна девица!». Ребята из хореографического ансамбля «Тарки-Гау» выступят с аварским танцем «Гоор», рассказывающем об одном из свадебных обычаев этой народности. Адуэты

из ансамбля «Чулпан» покажут номер, основанный на обычаях кумыков. И конечно, отражают особенности этих этносов яркие традиционные костюмы.

Надежда ИБРАГИМОВА ■

Оренбуржье — многонациональный регион. В области живут представители 126 национальностей: русские, татары, казахи, украинцы, башкиры, мордва, чувашы и немцы, армяне, азербайджанцы, белорусы и другие.



Олег КУЗНЕЦОВ,
команда ООО «Газпром добыча Оренбург»:

— Я занимаюсь цирковым искусством в эстрадно-цирковом театре «Иллюзион» около пяти лет и уже во второй раз участвую в Факеле. Это не просто мое хобби, а важная часть жизни. Трудюсь инженером-строителем — в основном это сидячая работа, в которой мне не хватает эмоций. Цирк дает их сполна. Сегодня Оренбург принимает «Факел». С одной стороны, уехать в другой город на фестиваль легче — отрываешься от семьи, основной работы, и ничего уже не отвлекает от выступления. С другой стороны, дома и стены помогают!



Любовь МЕШЕЧЕК,
команда ОАО «Газпром трансгаз Беларусь»:

— Мы приехали из Гомеля. Добирались несколько дней, но дорога была приятной. В вокально-хореографическом ансамбле «СВИТАННЕ» одни молодые девчонки — все энергичные, с боевым настроем. Наш коллектив — участник многих фестивалей и конкурсов, в том числе и международных. Но на «Факеле» мы впервые. С корпоративным конкурсом знакомимся заочно — пока готовились, смотрели видео предыдущих фестивалей, читали статьи. Сразу же в день приезда ощутили особую и очень дружелюбную атмосферу. Ждем, наверное, как и все участники, победы, ярких впечатлений и приятных эмоций!

ИСКУССТВО ДЕЛАЕТ МИР ДОБРЕЕ

На родной сцене и декорации помогают. Представители оренбургской делегации надеются, что все участники «Факела» на площадке дворца «Газовик» будут чувствовать себя как дома.

Более 500 делегатов, представляющих ООО «Газпром добыча Оренбург», в разные годы выходили на сцены фестиваля. В копилке коллективов и солистов — дипломы лауреатов, три гран-при зональных туров и два — финальных.

В этом году оренбуржцы представят 11 номеров в нескольких жанрах: инструментальном и эстрадно-цирковом, эстрадной хореографии, народном, эстрадно- и джазовом вокале.

На сцене «Факела» впервые выступят юные танцор Андрей Павельев и вокалистка Амина Хасанова. Среди тех, кому предстоит показать свое искусство жюри и зрителям, — любимцы оренбургской публики: ансамбль «Счастливый случай», театр музыки и танца «Щелкунчик», дуэт «Отрада», Жанат Мустафин. Спойет Анастасия Меденюк, имя которой известно многим любителям народной музыки нашей страны. Она принимала участие в программе «Привет, Андрей!» на телеканале «Россия-1», ее сольный концерт транслировался на телеканале «Спас». Наградами фестивалей были отмечены выступления вокальной группы «Альянс».

— Наша группа в бессменном составе участвует в «Факеле» в седьмой раз. Мы занимали первые и вторые места, — рассказала



Театр музыки и танца «Щелкунчик»

руководитель «Альянса» Наталья Салихова. — К этому событию всегда готовим что-то особенное. В этот раз мы споем песню на русском и английском языке



Анастасия Меденюк

«Arge moi». Это рассказ о преодолении трудностей и невзгод и о том, как важно человеку выстоять в этой борьбе.

— Наши артисты долго готовились. Номер — это не только выступление, но и подбор музыкального материала, костюмов, правильный настрой, — отметила режиссер-постановщик Дворца «Газовик» Елена Насибуллина. — Важно своим искусством передать эмоции и донести до жюри и публики смысл композиции.

Оренбуржцы пожелали бодрости, уверенности и творческой удачи всем участникам.

— У людей искусства важное предназначение — радовать и вдохновлять, — подчеркнул руководитель оренбургской делегации, руководитель ансамбля «Счастливый случай», директор Дворца культуры и спорта «Газовик» Юрий Полуянов. — Мы нужны миру. Искусство делает его лучше и добрее.

Ольга ПУТЕНИХИНА



Дмитрий АНТОНОВ, команда ООО «Газпром трансгаз Краснодар»:

— Я много раз участвовал в фестивале «Факел» и в этот раз приехал с номером «Старый рояль», где и танцую, и пою. Хочу победить. Думаю соперники у меня сильные, но я хорошо готовился. Сначала выбирали песню, которая мне подойдет, потом долго придумывали танец. Репетировали номер три недели, больше не получилось — ведь надо все успеть. Я учусь в третьем классе, занимаюсь дзюдо, хожу в музыкальную школу и в детскую студию музыкального театра, где мы ставим спектакли и выступаем.



Анна ПЕРЕСВЕТОВА, команда ООО «Газпром добыча Астрахань»:

— Участвую в Факеле с 2014 года. Каждый мой фестиваль — новая победа. В этом году я поменяла формат выступлений. Раньше пела только сольно. В Оренбурге мы выступим дуэтом «BELLA VOCE» в жанре «Академическое пение» в номинации «Ансамбль». Это будет намного интересней. Мои сольные номера жюри неоднократно видели, оценивали. Тут я попробую свои силы в новом амплуа, гораздо более сложном. В сольном номере ты ориентируешься только на себя. В дуэте выступать труднее, ведь ты должен прислушиваться к партнеру, взаимодействовать, максимально соприкасаясь в музыке с другим человеком. Надеюсь, что все получится, и нам удастся победить.

ЯРКИЕ МОМЕНТЫ



СВЕРХНОВЫЕ

Первый конкурсный день фестиваля по традиции открывают самые юные участники — дети в возрасте от 5 до 10 лет. Несмотря на возраст, это очень собранные и дисциплинированные артисты. Именно от них жюри и зрители ждут самых ярких творческих открытий.



Егор Яруллин и Алиса Святоха из ООО «Газпром добыча Оренбург»

В АТМОСФЕРЕ ЧУДЕС

Самые юные звездочки зонального тура «Факела» в Оренбурге — артисты эстрадно-циркового театра «Иллюзион» Алиса Святоха и Егор Яруллин, представляющие ООО «Газпром добыча Оренбург». Им недавно исполнилось по 6 лет.

В три года Алису отдали в танцы, а потом она случайно узнала о цирковом коллективе, и вот уже два года с удовольствием посещает тренировки и репетиции. Ее мечта — попасть на представление цирка «Дю Солей». В спектакле по мотивам кинофильма «Малефисента», который оренбуржцы подготовили для «Факела», Алиса работает на верхах — это один из самых сложных элементов номера.

Егор тоже начал заниматься в три года. Его сильные стороны — акробатика, поддержки, трюки на велосипеде ВМХ. «Это очень смелый малыш», — говорит руководитель коллектива Ксения Петрова. Примером для Егора стал старший брат Михаил, который исполняет ведущие роли в постановках «Иллюзиона».

Ребята признаются, что выходить на сцену «Факела» очень ответственно, несмотря на то, что Дворец культуры и спорта «Газовик» для них родной.

— Мне нравится выступать перед зрителями и показывать трюки посложнее, — говорит Алиса. — Очень хочу увидеть, как выступают другие участники. Егор заметил, что ему боль-

ше по душе репетиции, когда вся команда собирается вместе и оттачивает приемы. Но на конкурсе юный артист оригинального жанра, несмотря на «маленькое волнение», готов выложиться по полной, чтобы почувствовать и передать атмосферу чудес.

ЯРКО, ЗВОНКО И АРТИСТИЧНО

Анна Черникова, самая юная участница творческой делегации ООО «Газпром трансгаз Саратов», в сентябре пошла в первый класс, а в октябре впервые выступает на сцене зонального тура фестиваля «Факел» в Оренбурге.

Фестивальная пауза отсрочила выступление юной саратовской звездочки на берегу Урала аж на два года. Ане было всего четыре, когда она впервые приняла участие в отборочном туре корпоративного конкурса на сцене

в СОК «Родничок», и дебют был успешным — она прошла в зональный тур. Спустя два года свое достижение Аня повторила.

Она покорила уже много сцен и завоевала настоящую любовь слушателей. Под чутким руководством своего учителя музыки ки Светланы Ихиной, которая по совместительству является также наставником старшего брата Ани Александра (*прим. ред.* — еще одного участника делегации ООО «Газпром трансгаз Саратов» в зональном туре фестиваля «Факел»), она пробует себя в разных жанрах, расширяет голосовой диапазон.

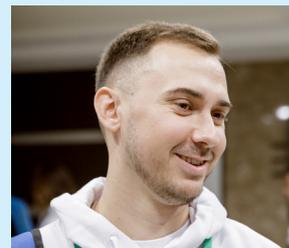
Зрители отмечают особую артистичность Ани — мимику, движения, обаяние, природное чувство ритма и чистое интонирование. Первый раз маленькая певица познакомилась с публикой на мероприятии, посвященном Дню пожилого человека. Вместе с мамой Анжелой Агаджанян, к слову, лауреатом фестиваля «Факел» в составе вокального квартета «Высокое давление», они вышли на сцену, чтобы поздравить ветеранов газовой отрасли.

На творческом состязании в Оренбурге наша героиня представит русскую народную песню «Ладушки, куда едем — к бабушке!». Анечка выйдет на сцену в красном сарафане и кокошнике, похожая на героиню сказки. В зрительном зале ее будет поддерживать мама, на сцене — брат, в родном городе — весь коллектив ООО «Газпром трансгаз Саратов»!

Валерия СЛАВИНА
Вера ЕРОФЕЕВА



Саратовская звездочка Анна Черникова



Роман МИХНЕВ,
команда ООО «Газпром энерго»:

— Факел — прекрасный фестиваль и особенный опыт. Здесь встречаешь коллег, которые приезжают из разных городов нашей большой страны. Ансамбль народного танца «Казачья воля» в 2018 году на «Факеле» в Екатеринбурге занял третье место, сейчас мы настроены только на победу. Три года, пока фестиваль не проводился, мы не теряли форму — постоянно репетировали. Уже посмотрели концертный зал, оценили покрытие сцены — для танцоров это важно. Подготовка супер — с нетерпением ждем начала!



Алексей КОЛЕСНИКОВ,
команда ООО «Газпром трансгаз Самара»

— Наш коллектив «Авангард» выступает в инструментальном жанре, я играю на клавишах. К музыке тянуло с детства, а реализовать эту мечту удалось уже во взрослой жизни. Лет восемь назад среди коллег нашли единомышленники, мы создали группу, стали репетировать, и все сложилось.

До этого фестиваля были на «Факеле», который проходил в Казани. У нас были очень профессиональные соперники, с которыми было интересно соревноваться. Хочется получить от участия в фестивале ярких эмоций и сплотиться. Сейчас это для всех очень важно — общаться, быть вместе. И сцена в этом здорово помогает.

ПАГАНИНИ НА ТРУБЕ И НА БАЯНЕ

Леонид Иванов — художественный руководитель клуба Ивановского линейно-производственного управления магистральных газопроводов — филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород».

Леонид, наверное, один из немногих артистов ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород», принявших участие практически во всех корпоративных фестивалях ПАО «Газпром» «Факел», начиная с первого в 2004 году. Творческий диапазон этого артиста очень широк: за время существования фестиваля «Факел» он представлял свое предприятие в номинациях «Инструментальный жанр» и «Вокал» (народный и эстрадный). Выступал как сольно, так и в составе фольклорного ансамбля «Кросны» и эстрадного вокального ансамбля «Крутой ландыш», с которым стал обладателем Гран-при на зональном туре фестиваля в 2010 году.

Артист с удовольствием вспоминает яркие поездки за границу (Китай и Нидерланды). Интересного было много, но больше всего запомнилось общение с коллегами из российской и китайской делегаций.

— В Китае был уникальный случай, — вспоминает Леонид. — Во время фестиваля искусств ОАО «Газпром» и Китайской национальной нефтегазовой корпорации у российской делегации возникла идея исполнить песню «Подмосковные вечера» на китайском языке. Выступление прошло на ура.

Запомнился ему и «Факел» 2008 года, который проходил в Оренбурге:

— Море воспоминаний, самые лучшие впечатления о городе,

о прекрасном приеме. Здесь 14 лет назад я познакомился с любимыми мною людьми. Когда стало известно, что фестиваль вновь пройдет в Оренбурге, я очень обрадовался. И тогда и сейчас порадовала атмосфера гостеприимства. Низкий поклон оренбургской земле!

Леонид Иванов — талантливый музыкант, великолепный педагог и широкой души человек. В творческом мире ПАО «Газпром» за виртуозное владение инструментами коллеги называют его не иначе как «Паганини на трубе и на баяне».

Екатерина ЧЕРКАСОВА ■



БЛИЦ!



Лиана БОРИСОВА, команда ООО «Газпром трансгаз Волгоград»:

— Я вместе с Анастасией Филимоновой пою в дуэте «Камертон». На «Факел» приехала впервые, впечатления замечательные. Очень красивый Дворец. С порога чувствуется дух единения, особая теплая атмосфера. От фестиваля жду положительных эмоций и интересных выступлений. Хочется посмотреть на творчество других людей. Этот опыт очень важен для меня. Я уже десять лет занимаюсь музыкой, хочу развиваться в этом направлении и в дальнейшем связать свою жизнь именно с искусством.

В ДЕТАЛЯХ

КАПЛЯ СЦЕНИЧЕСКОЙ МАГИИ

«Я люблю сцену, на ней все гораздо правдивее, чем в жизни», — признавался Оскар Уайльд устами одного из персонажей «Портрета Дориана Грея». Сегодня сцена Дворца «Газовик» замерла в ожидании правдивых историй от участников «Факела»!

Здесь выступали Денис Мацуев и Национальный филармонический оркестр под руководством Владимира Спивакова, Александр Розенбаум и Муслим Магомаев, Лев Лещенко и Лариса Долина, Ва-

лерию Леонтьев Григорий Лепс. Совсем скоро «Факел» зажжет новые звезды — и для этого во Дворце «Газовик» уже все готово.

Сцена, где участникам предстоит показать более ста кон-

цертных номеров, с первых дней подготовки находилась в надежных руках. У художественно-производственного комплекса «Фабрика Арт» большой «факельный» опыт: с 2004 года компания участвует в фестивальном движении.

— Мы начали подготовку за несколько месяцев, и нашей главной задачей было проявить максимальное внимание к деталям.

Качественный звук, стильные декорации — все для того, чтобы участники были довольны, а фестиваль получился камерным и искренним. Над этим работала целая команда опытных специалистов, — рассказывает руководитель проекта Сергей Козин.

Еще одной главной задачей он называет финальный концерт «Факела», но подробностей пока не раскрывает — чтобы не портить сюрприз для участников.

Ярослав РОДИН ■



МИСТИКА СЦЕНЫ

У каждого опытного артиста есть свой набор небольших, проверенных временем профессиональных примет. Верить в них или нет — выбор каждого, но сохранить уверенность перед выходом на сцену они помогают точно.

- Если генеральный прогон вышел неудачным, значит, премьеры пройдет на отлично!
- Желать удачи перед премьерным показом — плохая примета.
- Перед выходом на сцену нужно постоять к ней спиной.
- Ни в коем случае не заглядывайте в гримерное зеркало через плечо артиста перед выступлением!
- Плохая примета — рассыпать грим на гримерном столике.

ЭНЕРГЕТИКИ, ТАНЦУЮЩИЕ ЖИЗНЬ

ЕСЛИ УЖ ВЛЮБИЛСЯ В БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ, ТО ЭТО НАВСЕГДА.

Ирина Якунина, начальник группы по связям с общественностью и СМИ Киришской ГРЭС (филиал ПАО «ОГК-2», и слесарь-ремонтник химического цеха Антон Андреев начали заниматься танцами еще в детстве.

Ирина осваивала румбу, вальс и ча-ча-ча в родном Севастополе, а Антон постигал азы танцевального искусства в городе Кириши Ленинградской области. Тренировки, конкурсы, выступления — всего этого было в избытке. Но детство прошло, и взрослая жизнь отодвинула увлечение на дальний план. Вряд ли ребята когда-нибудь встретились бы на паркете, если бы не устроились на Киришскую ГРЭС.

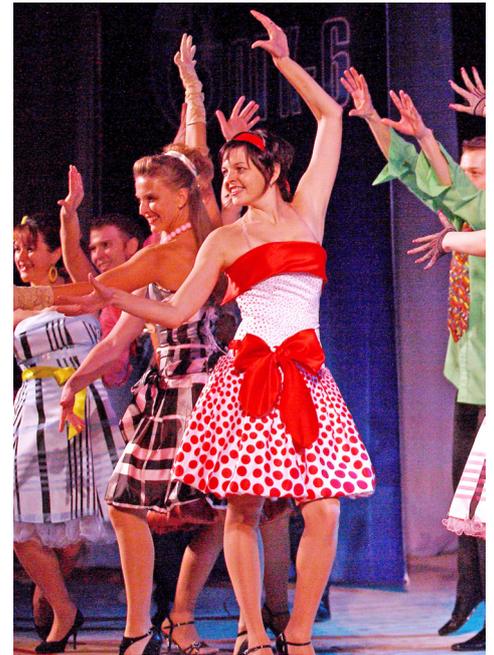
Однажды Ирина и Антон решили, что вполне могут объединить усилия и порадовать коллег танцем на День энергетика.

Эксперимент удался. Теперь ребята время от времени с удовольствием надевают бальные туфли и выходят на паркет. На зональном туре фестиваля «Факел» в Оренбурге Ирина Якунина и Антон Андреев станцуют «Служебное танго». Костюмы, конечно, выбраны соответствующие: офисный деловой и производственная «спецовка».

— В танго соединены строгость и страсть. Все как на работе. Мы расскажем историю встречи и рождения чувств между коллегами. Чем закончится история — смотрите на сцене. Мы не профессиональные танцоры, мы энергетики, танцующие жизнь, — говорит Ирина.

— Наша жизнь наполнена энергией и страстью, и вы их обязательно почувствуете в нашем танце, — добавляет Антон.

Наталья ШАРКОВА



Ирина Якунина уверена: танго — это волшебный танец!

НЕЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ЖАЛЕЙКИ

Фольклорно-этнографический ансамбль «Свети-Цвет» ООО «Газпром информ» в своих выступлениях использует богатейший материал песенной культуры Нижегородской области. Коллектив стремится объединить все ее грани: обряды, костюмы, художественные приемы. Например, в номере «Вождение коня» продемонстрированы практически все музыкальные инструменты, бытовавшие в регионе: труба, пастушеский рожок, желейка, балалайка и барабанка.



Виртуозы нижегородской музыкальной культуры

ДЕВИЧЬЯ ТРУБА

На длинной деревянной трубе, обвитой берестой, играли марийские девушки во время праздника уборки урожая. Таким образом они зазывали женихов из соседних деревень. Сама труба называется «ўдыр пуч», что в переводе с марийского означает «девичья труба».

Мастер Васи́ль Ольош смог изготовить такой инструмент, который теперь занимает почетное место в инструментальном арсенале ансамбля, а играет на нем, естественно, молодая девушка.



РОЖОК

Один из любимых инструментов коллектива — пастуший рожок или пастушья труба — старейший сигнальный инструмент Нижегородской области. Носители традиционной культуры считали, что он обладает завораживающим и даже магическим звучанием.

Рожок, на котором играет самый младший участник ансамбля



Михаил Ларин, способен издавать три-четыре звука разной высоты. Чтобы их извлечь, музыканту требуются навык и мастерство.



БАРАБАНКА

В Нижегородской области встречается только один ударный пастуший инструмент, который в народе называется по-разному: «барабанка», «стукалка», «доска». На вид это обычная доска чаще

всего трапециевидной формы. Иногда по центру располагаются три-четыре отверстия. Но их может и не быть, если дощечка мала, как, например, у юного участника ансамбля Игоря Ларина.

В селах инструмент нередко выступал в качестве атрибута ряженных на празднике весенне-летнего обрядового цикла «Вождение коня».



ЖАЛЕЙКА

Раньше желейка была очень распространена в Нижегородской области. На ней играли пастухи во время работы и деревенские музыканты на праздниках. В коллекции ансамбля «Свети-Цвет» 25 жалеек, сделанных разными мастерами из Нижегородской, Владимирской, Коломенской и Московской областей. Каждый образец уникален, имеет индивидуальный тембр и строй.

Ансамбль во время выступления старается показать зрителям, что даже самые простые внешне образцы, могут звучать интересно и разнообразно.

Дарья СКУДНЯКОВА

НА СЧАСТЬЕ!

Разгадать секрет успеха — задача из той же серии, что и найти философский камень. Тем не менее, наверняка у каждого из факелистов есть свой счастливый талисман или ритуал.



Хореографический коллектив «Незабудка» из Ставрополя

КРУГ ТИШИНЫ

У артистов ансамбля «Незабудка» (ООО «Газпром трансгаз Ставрополь») есть свой маленький секрет успеха: перед каждым выступлением девушки собираются в круг, внутри которого можно «услышать» абсолютную тишину...

— Такой ритуал помогает настроиться перед номером и выйти на сцену уже максимально сконцентрированными, — рас-

сказывает руководитель коллектива, член Международной хореографической ассоциации ЮНЕСКО Елена Себелева. — Внутри нашего круга мы остаемся наедине со своими мыслями, можем просто помолчать или сказать друг другу пару напутственных слов.

В кругу «Незабудки» — творческая энергия, которая помогает ансамблю добиваться успехов на разных сценических площадках.

Даже в годы пандемии воспитанницы Дворца культуры и спорта ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» продолжали участвовать в конкурсах и фестивалях. Девушки завоевали гран-при Международного заочного конкурса «Симфония звезд», выиграли на IV Международном конкурсе хореографии «Танцы плюс», стали победителями отборочного тура конкурса «Танцемания», который проводится под эгидой ЮНЕСКО.

Эта энергия пригодится им в Оренбурге — здесь ансамбль выступит в новом для себя танцевальном жанре. Гости и жюри фестиваля увидят яркий номер «Дважды не случится» в стиле хаус (прим. ред. — динамичные клубные танцы). В нем девушки расскажут зрителям, что жить нужно сейчас, а не потом, и каждый момент по-своему уникален, поэтому его нужно прочувствовать, чтобы ни о чем не жалеть в будущем.

В кругу тишины у девушек точно появятся необходимые силы, а их выступление на корпоративной сцене обязательно станет ярким и навсегда будет вписано в летопись фестивального движения «Газпрома».



Юлия Майфатова

ВЕРНАЯ ПРИМЕТА

Счастливый талисман вокалистки из ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград» — золотые серьги в виде яблок. Украшение конкурсантка надевает на ответственные выступления. Эти фрукты символизируют знание, мудрость, роскошь, долголетие или даже бессмертие. А еще — это символ плодородия, брачного союза и здорового потомства. И талисман работает! У Юлии большая крепкая семья, любящий муж, трое детей. Все они поддерживают маму, стараются присутствовать на концертных площадках.

Еще одна верная примета — никогда не бросать сценарий, относиться к нему с уважением и лаской.

— Это ведь часть моей жизни, жизни творческой, важной, желанной. С ним надо обращаться нежно! — говорит Юлия.

Николай ЧЕРНОВ
Вероника КРИВОШЕЕВА

ЯРКИЕ МОМЕНТЫ



ВСЕГДА
НА СВЯЗИ

Дорогие друзья!
Редакция «Дневника фестиваля» приглашает вас делиться своими рассказами, фотографиями, впечатлениями.

Приходите в пресс-центр.
Звоните: +7 932 553-27-77,
+7 922 549-04-57
Пишите:
fakeloren22@yandex.ru

Сегодня день рождения отмечает Василий Игнатьев, участник делегации ООО «Газпром инвест». Поздравляем! Желаем сиять так же ярко, как наш корпоративный фестиваль!