

КАЛЕЙДОСКОП ПОБЕД



Председатель жюри фестиваля Юрий Медяник вручил диплом лауреата I степени инструментальному дуэту «Кенч» (ОсОО «Газпром Кыргызстан»)

Вот и финишная прямая корпоративного фестиваля ПАО «Газпром» «Факел». Три конкурсных дня пролетели на одном дыхании. Впереди кульминация — церемония награждения.

НА СЦЕНЕ — ЛУЧШИЕ

Участники с замиранием сердца ждали итогов, причем напряжение чувствовалось у всех — как старожилов, так и дебютантов.

Церемонию награждения лауреатов фестиваля «Факел» открыла вокальная группа «М-квартет» (ООО «Газпром переработка»). Патриотическая песня о России позвала слушателей в увлекательное путешествие от Сахалина до Сочи и еще раз напомнила, что мы — едины.

Первые в череде награжденных — юные художники, которые приняли участие в конкурсе «Мечты сбываются», посвященном 30-летию со дня образования ПАО «Газпром». Каждое предприятие представило в нем по пять работ, из которых жюри выбрало лучшие. Авторы этих рисунков отправятся на финальный тур фестиваля, который пройдет в мае 2023 года в Сочи.

РЕКА НАГРАД

В этот вечер наши участники — главные герои торжества, счастливые, с букетами — не уставали улыбаться фотографам.

Это был вечер удивления, открытий и, пожалуй, самых теплых и добрых эмоций.

>>> стр. 2



стр. 1 <<<

КАЛЕЙДОСКОП ПОБЕД

Артисты подготовили яркие номера: здесь был искрометный микс современных и народных песен, разных направлений хореографии, неожиданных образов.

Заместитель начальника Департамента ПАО «Газпром», председатель Оргкомитета Роман Сахартов поблагодарил организаторов из ООО «Газпром добыча Оренбург» за радушный прием. Отдельные слова благодарности были сказаны членам жюри, которые провели много часов за просмотром конкурсных номеров, а далее посвятили большое количество времени обсуждению и дискуссиям перед тем, как выбрать лучших.

— «Газпром», спасибо за то, что даришь талантам возможность раскрыться! Музы не должны молчать, они должны говорить и делать это громко! —

отметила коммерческий директор телеканала «Россия-Культура» Виктория Кривицкая.

В этот вечер в зале не стихали аплодисменты и искренние поздравления.

— Какое счастье стать лучшей, — делится победительница в номинации «Хореография народная (соло)» Эльвира Хусаинова (ООО «Газпром трансгаз Уфа»). — Крайне сложно совмещать работу и увлечение народными танцами, но в такие моменты понимаешь: все не зря.

Семейная пара Кристины Акимовой и Никиты Гаева звонит родителям, чтобы сообщить о победе. Фольклорный дуэт «СмоРОДИНА» (ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург») блестяще выступил на фестивале.

— Перед награждением волновались невероятно, организаторы



Эстрадно-цирковой театр «Иллюзион» (ООО «Газпром добыча Оренбург»)

сохраняли интригу, мы переживали — но все сложилось! Хочу сказать, что особенно благодарны за поддержку новым друзьям, которых приобрели на «Факеле», — улыбаясь, рассказывает Кристина.

Василий Игнатьев из ООО «Газпром инвест» также стал дипломантом фестиваля в номинации «Академический вокал»: «Первыми результаты узнали жена и дети, а сразу после — скинул информацию коллегам. Все поздравляют, а я еще

не верю, что мое выступление оценено так высоко!»

В фотозоне радуется победе коллектив «Крутой ландыш» из ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород».

— Победа — это заряд энергии для работы и творчества, — говорит солист коллектива Алексей Сафаров. — Теперь будем работать с удвоенной силой и готовиться к сочинскому финалу.

Юлия ЗАРИПОВА

ДО ВСТРЕЧИ В УФЕ!

Южный зональный тур фестиваля подошел к завершению. Следующий «Факел» пройдет с 4 по 11 ноября в Уфе, где соберутся представители 17 (северная зона) дочерних обществ компании. На лучшей концертной площадке региона — в государственном концертном зале «Башкортостан» — встречать гостей готовится ООО «Газпром нефтехим Салават».

— Мы приехали из Уфы, которая в 2016 году впервые принимала дружную семью «Факела». Затем увлекательное путешес-

ствие фестиваля по Поволжью продолжилось. Была незабываемая Казань, теперь гостеприимный Оренбург. И в ноябре этого года огонь «Факела» вновь вернется в столицу Башкортостана. Еще никогда в истории «Факела» не были так географически близки два зональных тура! — отметил руководитель делегации ООО «Газпром трансгаз Уфа» Даян Тувальбаев.

Коллеги из Салавата в своих приготовлениях к встрече делегаций подошли со всем радушием башкирского гостеприимства.



«МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЮТ ЛЮДИ»

Наталья Сизова стала одним из первых людей, с кем близко познакомились участники церемонии открытия «Факела». В эти дни на нее была возложена ответственная роль режиссера. Она владеет знаниями, инструментами и приемами по созданию событий. Поэтому логично, что режиссер является одной из ключевых фигур на фестивале.

— Какие задачи были поставлены перед Вами как перед режиссером?

— Мне была поручена координация всех действий на сцене во время церемоний открытия, награждения и закрытия фестиваля. Мы решили уйти от классических традиций. Раз уж «Факел» меняется, идет вперед, то стоило поменять и формат. Сейчас он стал более динамичным и современным.

— Как строилась работа?

— Специфика «Факела» в том, что часть главных событий делается здесь и сейчас. Мы не можем заранее отрепетировать, например, открытие. Это возможно сделать только в день заезда делегаций. Если при подготовке любого другого мероприятия ты можешь заранее расписать все до последнего шага, то здесь — сразу на чистовик. Например, обычно делегации выстраивались на церемонии открытия предыдущих фестивалей в линию, здесь, в «Газовике», сцена меньше, поэтому придумали построение треугольником. Стоило учесть каждую мелочь, чтобы и людям на сцене было удобно, и зрителям всех видно. Моя задача — четко и ясно все объяснить участникам.



Все должны слышать и понимать друг друга, а если каждый будет отстаивать свое видение, требовать учесть их фантазии, то мы не успеем ничего.

— Как Вы думаете, какими качествами и компетенциями должен обладать режиссер?

— Умением находить общий язык с разными людьми. Мне помогает в работе юмор. Чтобы люди находились на твоей волне, их надо раскрепостить. Вот они приехали, устали с дороги, а здесь посмеялись — и уже легче. Как говорится, если человека лишили чувства юмора, значит было за что. Кроме юмора, надо еще уметь заинтересовать. Должно быть всегда «вкусно», интересно самому. Если тебе не интересно, как ты собираешься зажечь людей?

— Как строилась работа над этим проектом? Отличается ли он от других, на которых Вы работали раньше?

— У каждого фестиваля есть своя специфика. Допустим, северная и южная зоны отличаются

друг от друга. Южная более размеренная, с толком, с чувством, с расстановкой. Северная — энергичная, динамичная. Взаимодействие людей на «Факеле» — это ни с чем не сравнимое удовольствие. Никто ни разу не сказал «нет». Было так:

— Можно?

— Давай!

— А если вот так?

— Ну, попробуй.

— Режим работы на фестивале очень напряженный. Что дает энергию для работы?

— Мне всегда было интересно поработать на «Факеле». Здесь люди вдохновляют — звукорежиссеры, постановщики, пресс-центр. Это территория мастерства и одаренности. Каждый человек на фестивале — кладезь таланта. На «Факеле» можно почерпнуть для себя очень много нового. Я постоянно наблюдаю и учусь. Подпитываюсь этой энергетикой и увожу с собой. Мне ее хватит надолго.

Вячеслава ИВАНОВА



Кристина РУППЕЛЬ, специалист по работе с гостями:

— Мне не привыкать к работе в таком ритме, буквально нон-стоп. Но усталость практически не чувствуется, потому что «Факел» — абсолютно уникальное мероприятие по своей атмосфере и невероятной энергетике. Мы с коллегами постарались сделать все, чтобы участники и организаторы фестиваля ни о чем не беспокоились!



Виталий ЕЖЕЛЬ, водитель автобуса:

— Встретить, отвезти, доставить до конкретного места и при этом обеспечить безопасность дорожного движения — в этом состояла моя работа. Было интересно перевозить делегации, в салоне всегда царила веселая, непринужденная атмосфера: звучали песни, слышались шутки и смех. «Факел» объединяет людей — согласен с этим на все сто!



Саулем МУРАТОВА, гардеробщица ДКиС «Газовик»:

— В «Газовике» часто проходят различные концерты и праздничные мероприятия. Но именно на «Факеле» можно увидеть богатую палитру жанров и ярких номеров. Конечно, чувствуется большая ответственность, ведь в одном месте собралось около тысячи человек. Газпромковский фестиваль — это праздник дружбы и таланта!

ЯРКИЕ МОМЕНТЫ



ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Пролетели конкурсные дни фестиваля, названы имена победителей. Во время творческих встреч с представителями жюри Юрием Медяником и Викторией Кривичкой участники задали интересные их вопросы.

ЦЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ

Юрий Медяник, председатель жюри — художественный руководитель и главный дирижер Тюменского филармонического оркестра, руководитель оркестра Всероссийской государственной телерадиокomпании, дирижер Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица»

Из чего складывается успех артиста?

— Успех состоит из определенного набора качеств: таланта, сценического образа, умения вести себя на сцене, костюма, харизмы, подачи, артистичности. Из всего этого складывается впечатление от номера. Бывает, харизма яркая, голос хорош. Бывает, что-то не получилось, где-то линию не удержали, но номер сложился, эффект есть.

НА ЯЗЫКЕ МИРА

Виктория Кривичкая, коммерческий директор телеканала «Россия-Культура», ВГТРК

На этом фестивале были номера, которые могут быть представлены на телевидении?

— Я всегда за то, чтобы коллективы, прежде всего детские, участвовали в программах телеканала «Россия-Культура». Такой опыт есть. От вас — правильно подобранные номера и видео. Я с удовольствием покажу это руководителям программ, редакторам. Это важно для всех нас.

Чем Вы руководствуетесь, оценивая номер?

— Для меня огромное значение имеет общее впечатление от выступления. Второй момент — насколько номер и сценический образ в целом соответствуют участнику, особенно это касается юных исполнителей.

На что в первую очередь Вы обращаете внимание при выступлении вокалистов?

— В первую очередь я обращаю внимание на все! Я оцениваю точно так же, как и вы. Если это захватывает, здорово. Потом включается второй, третий уровень осознания. Вокалист должен быть артистом с первого шага на сцену — построенного, просчитанного, выверенного до мелочей творческого акта. Он уже в номере. Человек должен быть цельным в образе.

За Вами остается последнее слово при вынесении решения о том, кто станет победителем?

— Я являюсь членом жюри. Я — менеджер внутри жюри. Выношу решение, но на основе мнения других людей. В каждой категории есть свои профессионалы. Прежде всего — их мнение, а потом мнение других экспертов, которые сами являются артистами и великодушными профессионалами.

Все выступления проходили под белым

важно, умеет ли конкурсант справляться с волнением. Есть ли в номере история: завязка, развитие, финал. Сюжет и юмор помогают нивелировать профессиональные неточности. Без эмоций, даже если танец максимально технически точен, ничего не получится.

На фестивале отразилась текущая жизненная ситуация?

— Был перерыв, и некоторые коллективы не имели возможности репетировать и выступать, в других кардинально поменялся состав. Перед кем-то встал вопрос, как развиваться. Но это заставляет двигаться дальше — например, к смене репертуара. Жизнь не может стоять на месте. Изменился и состав жюри «Факела».

Жюри сложно было достичь компромисса, подводя итоги?

— Восемь творческих личностей не могут иметь одинаковые точки зрения. У каждого совершенно особенный, новый взгляд. Члены жюри очень хотели делиться знаниями, по-



софитом. Пример конкурса «Евровидение» показывает, что освещение играет важную роль для номера...

— Критерий «Евровидения» — красочность номера, который сразу показывают по телевизору. Если этот конкурс будет проходить под белым софитом, то он лишится зрелищности, рейтинг просто упадет. У нас действуют другие критерии. Одинаковый свет для всех — возможность более точной оценки конкурсантов, то есть для всех равные условия.

Можно ли сравнить конкурс «Синяя птица» и «Факел»? И там, и там яркие номера.

— Вы сами сказали — яркие номера. Вот что их объединяет.



могать участникам, быть полезными — это очень ценно.

Ваше мнение — насколько сегодня популярно народное творчество?

— Маятник качнулся в эту сторону. На фестивале было представлено много коллективов. Язык культуры — понятный всем. Это язык мира. На нем обязательно нужно говорить.

**Записали Ольга ПУТЕНИХИНА
Людмила ЛОКТИОНОВА**

ЯРКИЕ МОМЕНТЫ



НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ

ИТОГИ

**ЗОНАЛЬНОГО ТУРА (ЮЖНАЯ ЗОНА) КОРПОРАТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ»
САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
ДОЧЕРНИХ ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ ПАО «ГАЗПРОМ»
19 ОКТЯБРЯ 2022 ГОДА, ГОРОД ОРЕНБУРГ**

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 5-10 ЛЕТ**ВОКАЛ НАРОДНЫЙ (СОЛО)**

1.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САРАТОВ Анна ЧЕРНИКОВА	I место
2.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СТАВРОПОЛЬ Артёмий ТРЕТЯК	III место

ХОРЕОГРАФИЯ НАРОДНАЯ (АНСАМБЛЬ)

3.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МАХАЧКАЛА Хореографический ансамбль «ТАРКИ-ТАУ»	II место
----	---	----------

ХОРЕОГРАФИЯ БАЛЬНАЯ (СОЛО)

4.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ Эмиль МАМЕДОВ, Анастасия МАТРЕНИЧЕВА	I место
----	--	---------

ВОКАЛ ЭСТРАДНЫЙ (СОЛО)

5.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА Хавва ГАСАНОВА	I место
6.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КРАСНОДАР Дмитрий АНТОНОВ	II место
7.	ОГК-2 Мирослава СУЛЕЙМАНОВА	III место
8.	ГАЗПРОМ ИНФОРМ Евдокия ДЕГТЯРЕВА	III место
9.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Валерий КОВАЛЕНКО	III место
10.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ Амина ХАСАННОВА	III место

ВОКАЛ ЭСТРАДНЫЙ (АНСАМБЛЬ)

11.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КАЗАНЬ Вокальный ансамбль «БАРБИ КОКТЕЙЛЬ»	I место
12.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ Эстрадно-джазовая студия «RICH SOUND»	II место

ХОРЕОГРАФИЯ ЭСТРАДНАЯ (АНСАМБЛЬ)

13.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ Театр музыки и танца «ЩЕЛКУНЧИК»	I место
14.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ БЕЛАРУСЬ Образцовый ансамбль современного танца «АНТРЕ»	III место

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 11-16 ЛЕТ**ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

15.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ БЕЛАРУСЬ Маргарита ДУБОВСКАЯ	I место
-----	--	---------

ФОЛЬКЛОР

16.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД Детский фольклорный ансамбль «ШУРАМПУС»	I место
17.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ Кристина БЕСЧАСТНОВА	II место
18.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САРАТОВ Елена ЩУКАРЕВА	III место

ВОКАЛ НАРОДНЫЙ (СОЛО)

19.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КАЗАНЬ Диля ХАММАТОВА	I место
20.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СТАВРОПОЛЬ Полина РЕДЬКО	I место
21.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ УФА Азалия ЗАРИПОВА	III место
22.	ОГК-2 Полина МАКСИМКИНА	III место



Артём ФЛЕЙТЕР,
команда ООО «Газпром инвест»:

— Невероятно приятно, что меня отметили на фестивале специальной премией, что вручал ее представитель федерального телеканала «Культура». Это был незабываемый опыт! Первым делом расскажу о победе своей жене!



Ксения БОРИСОВА,
команда ПАО «ОГК-2»:

— У меня слов нет! Я еду в Сочи! Это незабываемые эмоции. На фестивале я выступила с песней, которую исполнила перед разной аудиторией уже не раз — и вот она принесла мне победу!



Геннадий АЛЕКСАНДРОВ,
команда ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург»:

— Танцуем уже лет 15, и вроде бы пора привыкнуть к выходу на сцену. Но каждый раз это невероятное волнение — начинают потеть ладони, мандраж. Сейчас, после награждения, чувство радости. Мы приехали сюда себя показать и на других посмотреть. Выступления участников вдохновили. Эмоции, впечатления — это главное, что мы увезем с «Факела». Спасибо всем организаторам за этот замечательный праздник!

ВОКАЛ НАРОДНЫЙ (АНСАМБЛЬ)		
23.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СТАВРОПОЛЬ Ансамбль народной песни «РОДНИЧОК»	II место
ХОРЕОГРАФИЯ НАРОДНАЯ (АНСАМБЛЬ)		
24.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА Театр танца «VIP-ПОКОЛЕНИЕ»	I место
25.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ УФА Образцовый хореографический ансамбль «ДАЛАН»	I место
26.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ Ансамбль народного танца «ЛАЗУРЬ»	II место
27.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СТАВРОПОЛЬ Ансамбль народного и современного танца «СТАВни»	II место
28.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ ВОЛГОГРАД Детский фольклорный ансамбль песни и танца «ДОНСКОЙ РОДНИЧОК»	II место
29.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МАХАЧКАЛА Хореографический ансамбль «ЧУЛПАН»	III место
30.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД Народный детский ансамбль танца «ЮНОСТЬ»	III место
ХОРЕОГРАФИЯ БАЛЬНАЯ (СОЛО)		
31.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Иван ПОЛУШИН, Диана ПАВЛЮЧЕНКО	II место
32.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СТАВРОПОЛЬ Евгений ЗАСЕНКО, Арина БАКУНЦ	III место
ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ (СОЛО)		
33.	ГАЗПРОМ ИНВЕСТ Мария ВИШНЕВА	II место
ВОКАЛ ДЖАЗОВЫЙ (СОЛО)		
34.	ОГК-2 Ксения БОРИСОВА	II место
ВОКАЛ ЭСТРАДНЫЙ (СОЛО)		
35.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САРАТОВ Александр ЧЕРНИКОВ	II место
36.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СТАВРОПОЛЬ Оксана ЗАЙКИНА	III место
37.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КРАСНОДАР Татьяна ТАРОХИНА	III место
38.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД Алиса ЖИРЯКОВА	III место
ВОКАЛ ЭСТРАДНЫЙ (АНСАМБЛЬ)		
39.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Шоу-группа «ЭЛЬФЫ»	II место
ХОРЕОГРАФИЯ ЭСТРАДНАЯ (АНСАМБЛЬ)		
40.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ Театр музыки и танца «ЩЕЛКУНЧИК»	I место
41.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СТАВРОПОЛЬ Ансамбль эстрадного танца «НЕЗАБУДКА»	II место
42.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САРАТОВ Дуэт «АРТИШОК»	III место
СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ОТ 17 ЛЕТ И СТАРШЕ		
ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЙ ЖАНР		
43.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ Эстрадно-цирковой театр «ИЛЛЮЗИОН»	II место
ФОЛЬКЛОР		
44.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД Ансамбль народной песни «ВАСЕДЕМА»	I место
45.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Дуэт «СмоРОДИНА»	I место
46.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ Дуэт «РАЗДИВЬЕ»	II место
47.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САМАРА Ансамбль «ВОЛЖАНЕ»	III место
48.	ГАЗПРОМ ИНФОРМ Фольклорно-этнографический ансамбль «СВЕТИ-ЦВЕТ»	III место



НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ

ВОКАЛ НАРОДНЫЙ (СОЛО)		
49.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ Анастасия МЕДЕНЮК	I место
50.	ОГК-2 Анастасия БАЖЕНОВА	II место
51.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА КРАСНОДАР Маргарита КРотова	II место
52.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САМАРА Наталья ДУБИНЕЦКАЯ	II место
53.	ГАЗПРОМ КОЛЛЕДЖ ВОЛГОГРАД Юлия МАЙФАТОВА	III место
ВОКАЛ НАРОДНЫЙ (АНСАМБЛЬ)		
54.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД Ансамбль народной музыки «РАШТАВ»	I место
55.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ Дуэт «ОТРАДА»	I место
56.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА Коллектив «РУССКИЙ МОТИВ»	II место
57.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САМАРА Коллектив «СЕВЕРЯНЕ»	II место
58.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САРАТОВ Ансамбль «САМОЦВЕТЫ»	III место
59.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КАЗАНЬ Вокальный ансамбль «МЛАДА»	III место
60.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ ВОЛГОГРАД Ансамбль «БЛАГОДАТЬ»	III место
ХОРЕОГРАФИЯ НАРОДНАЯ (СОЛО)		
61.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ УФА Эльвира ХУСАИНОВА	I место
62.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД Елизавета ТАРАСОВА	II место
ХОРЕОГРАФИЯ НАРОДНАЯ (АНСАМБЛЬ)		
63.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КАЗАНЬ Хореографический ансамбль «ФАВОРИТ»	I место
64.	ГАЗПРОМ ЭНЕРГО Ансамбль народного танца «КАЗАЧЬЯ ВОЛЯ»	III место
ХОРЕОГРАФИЯ БАЛЬНАЯ (СОЛО)		
65.	ОГК-2 Антон АНДРЕЕВ, Ирина ЯКУНИНА	II место
ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ (СОЛО)		
66.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МАХАЧКАЛА Олег СЕДЛЯР	I место
67.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА Рамазан СЕЛИМОВ	I место
68.	ГАЗПРОМ ИНВЕСТ Василий ИГНАТЬЕВ	III место
ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ (АНСАМБЛЬ)		
69.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ Дуэт «BELLA VOCE»	II место
ВОКАЛ ДЖАЗОВЫЙ (СОЛО)		
70.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ Елена ДОРОХИНА	I место
ВОКАЛ ЭСТРАДНЫЙ (СОЛО)		
71.	ГАЗПРОМ КЫРГЫЗСТАН Мукамбет уулу АКСАЙБЕК	I место
72.	ГАЗПРОМ ЭНЕРГО Равиль ВАЛИЕВ	II место
73.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СТАВРОПОЛЬ Андрей ДЗЮБА	II место
74.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ Роман ЩИПАКИН	II место
75.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САМАРА Ярослав ШЕСТАКОВ	III место
76.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САРАТОВ Асият САЙГИДОВА	III место
77.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА Наталья МАЛАХОВА	III место



Александр БЛОХИН,
команда ООО «Газпром трансгаз Москва»:
— Фестиваль — это место встречи, где мы можем увидеться со старыми друзьями и познакомиться с новыми коллективами, исполнителями. Несмотря на то, что я самый старший участник «Факела», испытываю юношеский задор и прилив сил. А внутренний голос говорит: не уходи со сцены, продолжай!



Сабина СЪЕДИНА (на фото справа),
команда ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»:
— Очень волновалась, хотелось показать с лучшей стороны наш коллектив и все, что мы умеем. Поэтому главной целью была не победа, а участие. Занять призовое место вдвойне приятно. С большой благодарностью буду вспоминать мастер-классы, которые проводили члены жюри, они были идеальны. Поразил концерт Оренбургского государственного академического русского народного хора. Необыкновенная выдержка артистов, мастерство — образец, к которому будем стремиться.



Наталья ДУБИНЕЦКАЯ,
команда ООО «Газпром трансгаз Самара»:
— Впервые приехала на «Факел» — невероятный уровень конкурса, масштаб. Среди участников развернулась серьезная битва. Я думала, что выиграю, и выиграла! Пою со сцены давно. Большую роль играет поддержка семьи — выступаю с мужем-гармонистом и братом-балалаечником. Последние два года в наших выступлениях был перерыв — у нас родились Матвей и Илья. Мальчишки подрастают, сейчас остались с бабушками. Может, с годами они дополнят наш семейный ансамбль.

78.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ Никита БОЯРКИН	III место
79.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ БЕЛАРУСЬ Максим ЖУКОВ	III место
ВОКАЛ ЭСТРАДНЫЙ (АНСАМБЛЬ)		
80.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД Вокальный эстрадный ансамбль «КРУТОЙ ЛАНДЫШ»	I место
81.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ Эстрадно-джазовая студия «RICH SOUND»	I место
82.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СТАВРОПОЛЬ Вокальный ансамбль «ЖИВАЯ ВОДА»	II место
83.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ ВОЛГОГРАД Вокальный ансамбль «VIVA SANTU»	II место
84.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ Вокальная группа «АЛЬЯНС»	III место
ХОРЕОГРАФИЯ ЭСТРАДНАЯ (СОЛО)		
85.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА Варвара ВНУКОВА	I место
86.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ Антон ЛИВАНОВ	III место
87.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КАЗАНЬ Аделина ДАВЫДОВА	III место
ХОРЕОГРАФИЯ ЭСТРАДНАЯ (АНСАМБЛЬ)		
88.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САМАРА Танцевальный коллектив «ВДОХНОВЕНИЕ»	II место
89.	ОГК-2 Коллектив «PRO_FAMILY»	III место
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР		
90.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА Инструментальный ансамбль «НАШ ГОРОД»	I место
91.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САРАТОВ Ансамбль народных инструментов «САРАТОВСКИЕ ГАРМОНИКИ»	I место
92.	ГАЗПРОМ КЫРГЫЗСТАН Инструментальный дуэт «КЕНЧ»	I место
93.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД Инструментальный ансамбль «КАЛЕЙДОСКОП»	I место
94.	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ Инструментальный ансамбль «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»	II место
95.	ГАЗПРОМ ИНВЕСТ Артем ФЛЕЙТЕР	III место
96.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САМАРА Инструментальный ансамбль «АВАНГАРД»	III место
97.	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КРАСНОДАР Инструментальный ансамбль «ЧИСТАЯ ВОДА»	III место

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ФЕСТИВАЛЯ**

ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ БЕЛАРУСЬ
Образцовый ансамбль современного танца «АНТРЕ»

ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ
Андрей ПАВЕЛЬЕВ

ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МАХАЧКАЛА
Хореографический ансамбль «ЧУЛПАН»

ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КРАСНОДАР
Татьяна ЗЕЗЮЛИНА

ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Образцовый ансамбль танца «ВДОХНОВЕНИЕ»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ

Александр Анатольевич СТРИЖОВ
ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА

Елена Владимировна ЛАПИНА
ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД

Людмила Анатольевна РАМЗАЕВА
ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САМАРА

Елена Вадимовна ХОХЛОВА
ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

ГАЗПРОМ ИНВЕСТ
Артем ФЛЕЙТЕР

ГАЗПРОМ ЭНЕРГО
Нурсултан НУГМАНОВ

ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ
Жанат МУСТАФИН

ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КАЗАНЬ
Энже АХМЕТЗЯНОВА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ «САМЫЕ ЮНЫЕ И САМЫЙ ВЗРОСЛЫЙ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ»**САМАЯ ЮНАЯ УЧАСТНИЦА ФЕСТИВАЛЯ**

Алиса СВЯТОХА
ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ

САМЫЙ ЮНЫЙ УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ

Егор ЯРУЛИН
ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ

САМЫЙ ВЗРОСЛЫЙ УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ

Александр БЛОХИН
ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА



Кристина ДМИТРИШИНА, ПАО «ОГК-2»



Анастасия ПУШКОВА, ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород»

МЕЧТА НА КОНЧИКЕ КИСТИ

Жюри фестиваля подвело итоги конкурса «Юный художник».

Разный возраст творцов, разная техника исполнения, жанры, сюжеты — судить эти работы дело непростое, но очень ответственное.

Рисунки детей — искренние, каждый участник словно показывает свой мир грез, приоткрывает в него окошко. Неудивительно, что практически каждая картина вызвала большой интерес членов жюри.

Некоторые работы они рассматривали особенно пристально, вглядываясь в каждый штрих, нанесенный рукой художника. Виктория Кривицкая отметила высокий уровень всех представленных работ. Свяжут ли победители конкурса свое будущее с изобразительным искусством, покажет время. Одно можно сказать точно: они — уже художники. Поздравляем авторов!

Анна ЛЕВКОЕВА



Кира МАГЕР, ОАО «Газпром трансгаз Беларусь»



Раиса ИСРАПИЛОВА, ООО «Газпром трансгаз Махачкала»



Валерия МАШИХИНА, ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград»



Дмитрий ДУДОЕВ. ООО «Газпром информ»

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

1.	МАКАРОВА Анастасия	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ
2.	СУХОРУКОВА Софья	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА КРАСНОДАР
3.	ЗАКОНОВА Мария	ГАЗПРОМ ИНВЕСТ
4.	ДУДОЕВ Дмитрий	ГАЗПРОМ ИНФОРМ
5.	МАШИХИНА Валерия	ГАЗПРОМ КОЛЛЕДЖ ВОЛГОГРАД
6.	АЗАМАНОВА Анэль	ГАЗПРОМ КЫРГЫЗСТАН
7.	МАГЕР Кира	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ БЕЛАРУСЬ
8.	ПОТАПЕНКО Кирилл	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ ВОЛГОГРАД
9.	САИТОВА Саида	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КАЗАНЬ
10.	СВИСТЕЛЬНИКОВ Владимир	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КРАСНОДАР
11.	ИСРАПИЛОВА Раиса	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МАХАЧКАЛА
12.	СТРЕМОВА Ксения	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА
13.	ПУШКОВА Анастасия	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ Н. НОВГОРОД
14.	ЗУБЕЕВА Анна	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САМАРА
15.	ЕГОРОВ Александр	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ С.-ПЕТЕРБУРГ
16.	АСТАНИНА Анастасия	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САРАТОВ
17.	НАДЕИНА Алиса	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СТАВРОПОЛЬ
18.	ГАЛИЕВ Расуль	ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ УФА
19.	ДАНИЛЮК Марк	ГАЗПРОМ ЭНЕРГО
20.	ДМИТРИШИНА Кристина	ОГК-2
21.	САРЫЧЕВА Мария	ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ

СВЕТ! ЗВУК! ПОЕХАЛИ!

Весь фестиваль мы готовили материалы об участниках. В финальном выпуске под свет софитов выходят те, кто все эти дни заботился о комфорте артистов на сцене и за ее пределами.

Директор Дворца «Газовик» ЮРИЙ ПОЛУЯНОВ:

— К фестивалю мы начали готовиться еще два года назад, и достойно принять его стало, можно сказать, делом чести. Мы обновили техническую базу и инфраструктуру для гостей, закупили оборудование. Старались организовать все так, чтобы любой возникающий

вопрос можно было решить в кратчайшие сроки, на месте, а участники фестиваля чувствовали себя комфортно и на сцене, и в закулисье.

Я горжусь тем, что, начиная с 2003-го года, это уже третий по счету корпоративный фестиваль ПАО «Газпром», в который вложена частичка моего труда. Со многими участниками знаком

не первый год. Приятно видеть, как они замечают обновления во Дворце, радуются и удивляются. Когда «Факел» проходил в Оренбурге в прошлый раз, здесь еще не было ни зимнего сада, ни зеркальной стены в фойе, ни капитального обновления концертного зала.

Всем без исключения артистам я хочу пожелать одного: продолжайте заниматься творчеством! Для него есть место в любой сфере деятельности, и «Факел» в очередной раз это доказал!



Художник по свету АЛЕКСЕЙ ИНЬКОВ:

— У «Факела» нет границ, и в том числе — границ рабочего времени. Я работал не ради графиков, а ради ребят — чтобы они выступили, и их было красиво видно. Важно создать конкурсантам равные условия, чтобы жюри могло оценивать не световое решение номера, а только искусство исполнителей. Среди выступавших были артисты, с которыми я хотел бы поработать за пределами фестиваля. Например, ансамбль «Незабудка» из Ставрополя, да и многие другие исполнители из хореографиче-



ских номинаций — реально талантливые ребята!

Звукорежиссер ВИТАЛИЙ ГРИНЕВИЧ:

— В 2008-м я впервые работал на «Факеле», и с тех пор ни одного не пропустил. Фестиваль для меня оказался отличной возможностью профессионально «прокачаться»! В Оренбурге работать приятно: здесь прекрасная площадка, самая дорогая звуковая система, хорошие местные профессионалы. Все это важно, потому что каждому конкурсанту надо дать раскрыть свое уникальное звучание. Тем более, что все исполнители на репетициях «обманывают»: поют чуть тише, чем на премьере. Тог-



да остается ровно полсекунды, чтобы отстроиться.

Беседовал Ярослав РОДИН ■

ЖИТЬ, ЛЮБИТЬ, ТВОРИТЬ И ЧУВСТВОВАТЬ

Те, кто был согрет лучами «Факела», стремятся вновь и вновь проживать эти яркие эмоции. Елена Грохольская, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, с 2004 по 2015 годы руководила творческой делегацией ООО «Газпром добыча Оренбург». В этот раз она — гость фестиваля.

— Елена Константиновна, как по-вашему, «Факел» влияет на судьбы?

— Сам факт того, что такое крупное предприятие как «Газпром» проявило трепетное отношение к самодеятельным коллективам и исполнителям, к людям, которые заняты на производстве, но отдают душу искусству — невероятная ценность. На первых «Факелах» мы многому научились. А возможность пообщаться с профессионалами на мастер-классах казалась чем-то фантастическим. Творческая жизнь в Оренбурге и других городах присутствия Компании закипела!

— Расскажите о работе в качестве руководителя делегации?

— Это скорее полет мысли. Конечно, прежде всего — репертуар. На конкурсе нужно стремиться к виртуозному исполнению. Мы старались представить максимум



жанров. Благодаря «Факелу» наши артисты трижды выступали на Кремлевской сцене. С удовольствием вспоминаю подготовку к каждому туру, общение с коллективами, руководителями, жюри. До мурашек!

«Факел» — лучшее, что случилось в моей творческой жизни. Приятно, что люди, которых мы встречали в Оренбурге в 2004-м и 2008-м, снова здесь — Леонид Иванов, Наталья Малахова, коллектив «Чистая Вода» и другие замечательные артисты.

— Поделитесь впечатлениями от этого фестиваля?

— Теперь я по другую сторону сцены — в зале. Мне это нравится. Радует, что с новой силой поднимается пласт многонациональной народной культуры. Удивило, как дети смотрели фольклорные номера: с замиранием, будто сказку. Юному поколению необходимы эти знания и эмоции.

— Что пожелаете корпоративному фестивалю и его участникам?

— Наш фестиваль — это источник вдохновения. Здесь концентрируется энергия, которую участники умножают и увозят по разным уголкам страны. Период, когда форум не проводился, ощущался даже физически. Без него плохо. «Факелу» быть, любить, творить! Спасибо «Газпрому» за этот проект!

Беседовала Людмила ЛОКТИОНОВА ■



Кураторы делегаций фестиваля «Факел»

ВЫХОД ИЗ ТЕНИ

На них не льется свет софитов, но в сиянии «Факела» они играют важную роль: сопровождать, координировать, оперативно решать организационные вопросы. Речь о кураторах делегаций.

На фестивале работают 50 кураторов. Это молодые сотрудники ООО «Газпром добыча Оренбург». В зависимости от численности за делегациями закреплены от одного до трех человек, призванных сделать пребывание в Оренбурге артистов из разных уголков России, Беларуси и Кыргызстана комфортным.

Кураторы рассказали, что за минувшие дни «прокачали» свои способности: кто-то дополнительно выступил в роли экскурсовода, кто-то — аниматора, кто-то — психолога.

За делегацией из Белоруссии закреплен Никита Селиверстов. «Каждый день на «Факеле» словно маленькая жизнь. Утром нужно создать позитивное настроение у артистов, а затем сделать все для того, чтобы их ничто не отвлекало от искусства», — говорит он.

Иван Панявкин сопровождает делегацию ООО «Газпром трансгаз Москва»: из 51 участника почти половина — дети. «Все очень дисциплинированные, — отзывается Иван. — Куратору важно сохранять спокойствие. Это придает уверенности всем участникам творческого процесса».

Николай Андреев рассказал, что за несколько дней проникся энергией своих юных подопечных из делегации ООО «Газпром трансгаз Махачкала». В ней, по-

мимо взрослых, 35 детей от 5 до 10 лет. «В моей речи даже кавказский акцент начал появляться, — говорит с улыбкой Николай. — На днях вышли на прогулку в парк рядом с гостиницей. По пешеходному переходу ребята шли, танцуют лезгинку, что произвело сильное впечатление на оренбургских водителей».

Важную особенность кураторства заметил Андрей Лапин: «Насыщенные дни фестиваля еще больше сплотили молодежь нашего предприятия».

Самая маленькая делегация — две девушки из ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград» — «досталась» Варваре Кулик. Они быстро нашли общий язык и подружились.

Виктор Евсеев 12 раз принимал участие в зональных и финальных турах «Факела» в составе коллектива «Степ-данс». Сегодня он выступает как наставник юного танцора Андрея Павельва и курирует самую многочисленную делегацию из Нижнего Новгорода. «Эта работа требует оперативности, ответственности, пунктуальности», — считает он.

Все кураторы во время конкурса болели за своих, а свои для них теперь не только оренбуржцы, но и те, с кем их сблизил фестиваль.

Ольга ПУТЕНИХИНА

Наталья КУЗАЕВА,
представитель
Штаба фестиваля:

— Наша установка — провести «Факел» на высоком уровне, сделать его интересным, запоминающимся, а пребывание делегаций в Оренбурге — максимально комфортным.

Каждое направление — размещение, питание, особенно детское, транспортное обеспечение, и еще многие другие — имеют большое значение.

Дворец «Газовик» — социальная площадка ООО «Газпром добыча Оренбург», наш надежный партнер, за работу которого мы были спокойны. Много внимания требовала работа с другими контрагентами. Определенные сложности возникали с размещением, поскольку одновременно в Оренбурге проводилось другое крупное культурное мероприятие.

При подготовке важно чувство локтя с коллегами. Когда кажется, что столько информации удержать в голове просто невозможно, оперативно включались даже те коллеги, которые вопросами подготовки к «Факелу» не занимались, но они подхватывали и очень выручали.

Столь масштабные мероприятия — хорошая школа и полезная практика. Надеюсь, мы оправдали ожидания наших гостей.



Анна ГРИГОРЬЕВА,
представитель Штаба,
координатор кураторов
делегаций:

— В один из дней до приезда делегаций я выстроила кураторов в круг и сказала: «Вот солнышко, а мы — лучики, которые дарят гостям улыбки, тепло, оренбургское гостеприимство. Мы дружелюбны и полностью сконцентрированы на наших подопечных». Мы проводили мероприятия по командообразованию, знакомились, запоминали друг друга, потому что 50 кураторов было необходимо объединить за короткое время. Опыт, полученный здесь, — бесценен.

Все ребята отдались на 100 процентов «Факелу» и быстро адаптировались: с каждым днем возникало все меньше вопросов. Кураторы слились с коллективами своих делегаций, а дети их даже полюбили.



УКРОТИТЕЛИ МИКРОФОНА, АКУЛЫ ПЕРА И ПОВЕЛИТЕЛИ ФОТОКАДРА

Вспышки слева. Вспышки справа. Камеры за кулисами и на мастер-классах. Интервью, блиц-опросы, пресс-релизы. Информационным освещением южного зонального тура «Факела» впервые занимался единый пресс-центр фестиваля.

В творческой команде работали сотрудники служб по связям с общественностью и СМИ дочерних обществ и организаций «Газпрома» из Санкт-Петербурга, Астрахани, Уфы, Оренбурга, Махачкалы, Саратова, Самары, Ставрополя, Салавата, Москвы, Краснодара. Фотографы, журналисты, SMM-специалисты, видеооператоры, корреспонденты, верстальщики, выпускающие редакторы и корректоры — праздник по имени «Факел» находился в фокусе 24/7.

Без внимания работников пресс-центра не обошелся ни один исполнитель и творческий коллектив.



Журналисты-пиарщики делали все, чтобы участники «Факела» с удовольствием читали о себе на страницах ежедневного «Дневника фестиваля», видели и слышали

свои выступления на всех экранах Дворца «Газовик»!

Николай ЧЕРНОВ

ЗА ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ДНИ В ЕДИНОМ ПРЕСС-ЦЕНТРЕ:

- работали 20 сотрудников;
- выпущено 6 печатных дневников на 52 полосах;
- опубликовано свыше 260 000 печатных знаков;



Снимали с первого дубля: Дмитрий Сафронов, Сергей Чугунов, Оксана Стародубова, Марина Сивакова, Денис Сарбаев



Не отдают исходники: Максим Пятаев, Дмитрий Андреев, Антон Ширинин, Евгений Медведев, Андрей Тылчак

- снято около 80 000 фотографий;
- пройдено 144 000 шагов;
- выпито 483 чашки кофе.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сегодня день рождения отмечает Оксана Заикина, вокалист ООО «Газпром трансгаз Ставрополь». Желаем удачи, отличного настроения и яркого звучания!

- записано 1020 минут видео / 237 Гигабайт / 19743 файла;
- хронометраж 5 видеодневников фестиваля составил 32 минуты 44 секунды;