# ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ

№ 2. 6 ноября 2022 г.

Приложение к корпоративной газете «Салаватский нефтехимик» 000 «Газпром нефтехим Салават»

## РАХИМ ИТЕГЕЗ, ДРУЗЬЯ!



«Факел» в Уфе собрал семнадцать делегаций



Команда «Газпром трансгаз Сургут»



Участница команды «Газпром добыча Ямбург»



Команда «Газпром трансгаз Екатеринбург»

Волнительный день встречи делегаций на северном зональном туре IX Корпоративного фестиваля «Факел» завершился. Все участники, организаторы и жюри собрались в гостеприимной Уфе.

от и наступил тот самый день, к которому так долго готовились более девятисот человек - от делегаций фестиваля до организаторов – день встречи всех участников фестиваля «Факел». Прибывать на северный зональный тур в Уфу гости начали еще накануне. А 5 ноября стал особенно теплым,

насыщенным и эмоциональным днем. Делегации добирались до столицы Башкортостана на поездах, самолетах, автобусах...

В гостиницах всех гостей приветствовали девушки в национальных башкирских костюмах с традиционным лакомством чак-чак. Встреча проходила на русском и башкирском языках - это привело в восторг абсолютно всех участников фестиваля.

- «Рахим итегез!» - приветствовали нас, – рассказывает Олег Кудрявцев, представитель компании «Газпром переработка». – Так приятно с порога гостиницы познакомиться с культурой Башкортостана, почувствовать колорит этой уникальной и самобытной республики.

Егор Мигунов из компании «Газпром трансгаз Томск» говорит, что

его делегация буквально из аэропорта приехала на аккредитацию в Государственный концертный зал «Башкортостан». И всюду их встречали по-башкирски добродушно.

 Дорога была длинной. В Томске мы собрали всех с линейных производственных управлений магистральных газопроводов, которые территориально находятся друг от друга на огромном расстоянии, переночевали, а после двинули в Уфу, – отмечает Егор.

#### наш фестиваль

стр. 1 <<<



#### Ксения Тимочкина. команда ООО «Газпром добыча Надым»:

- Я занимаюсь народными танцами в ансамбле «Радужка». Наш коллектив – неоднократный лауреат и победитель фестиваля «Факел». В этом году мы приехали в четвертый раз, но впервые примем участие в старшей возрастной категории. Соперники у нас очень достойные, мы с ними встречались раньше на конкурсе. Уже посмотрели концертный зал, сцена очень большая. Наша команда из маленького города Надым и там мы репетируем в Доме культуры «Прометей», где сцена намного меньше.



#### Дарья Троян, команда ООО «Газпром добыча Ямбург»:

Вокалом я занимаюсь с четырех лет и часто принимаю участие в российских и международных фестивалях. На «Факеле» не в первый раз, но в этом году впервые выступаю в новой для себя номинации. До этого, в народном вокале, я занимала исключительно первые и вторые места. В 2017 году стала победителем финала фестиваля в Сочи и выиграла поездку во Францию. Поменяла номинацию, потому что давно хотела попробовать себя в эстрадном вокале и сейчас огромное удовольствие получаю от того, что делаю. Занимаюсь с очень талантливой певицей, педагогом – Натальей Бачериковой.

# РАХИМ ИТЕГЕЗ, ДРУЗЬЯ!

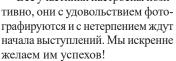
Одну из самых многочисленных делегаций, представляющую компанию «Газпром добыча Надым», видно издалека благодаря яркосиним костюмам. Участники дружно прибыли в гостиницу, а оттуда – прямиком на аккредитацию.

Интересным и увлекательным был путь делегаций, которые собрались в Уфе со всей страны. К примеру, команда «Газпром проектирование» привезла самодеятельных артистов из Саратова, Тюмени и Махачкалы.

- Очень сложно превратить самодостаточные коллективы в единую команду, но, думаю, что у нас это должно получиться. Тюменцы приехали ранним утром, саратовцы - днем, махачкалинцы прибудут поздней ночью. Общение артистов выстраивали в онлайн-формате, а сегодня впервые увиделись вживую. «Факел», безусловно, объединяет. Готовы к победам, – отметил Владимир Вакин, руководитель делегации «Газпром проектирование».

Каждый едет на фестиваль со своими целями, и судя по опросу, главное желание всех команд – достойное выступление. А нашему уважаемому жюри предстоит очень трудный выбор, потому что концентрация талантов будет очень высокой.

Все участники настроены пози-





Команда «Газпром проектирование»



Команда «Газпром добыча Ноябрьск»

#### Юлия ЗАРИПОВА

#### ЯРКИЕ МОМЕНТЫ





## ТЕПЕРЬ ТЫ В КОМАНДЕ!

Если театр начинается с вешалки, то фестиваль «Факел» — с аккредитации. В первый день своего пребывания в Уфе творческие делегации познакомились с оргкомитетом и сдали пакет документов, необходимый для участия.

еред тем, как выйти на фестивальную сцену, все участники должны пройти аккредитацию — это важный и ответственный этап. Официальная процедура включает в себя сдачу документов, музыкальных фонограмм, видеозаписей выступлений, а также работ участников конкурса «Юный художник». Аккредитация — это еще и первая встреча с организаторами фестиваля.

- Я приветствую вас на «Факеле», особенно новеньких участников. Этот фестиваль долгожданный, он состоится спустя три года. Мы их достойно пережили, и я рада вас видеть, – обратилась к участникам Елена Бессарабова, член Оргкомитета, начальник отдела



Участница команды «Газпром недра»



Участницы команды «Газпром трансгаз Томск»

ДИП ПАО «Газпром». – Желаю всем хороших выступлений и хорошего настроения. Не переживайте, не волнуйтесь, сцена любит уверенных в себе артистов.

Одной из первых процедуру аккредитации прошли представители компании «Газпром добыча Налым».

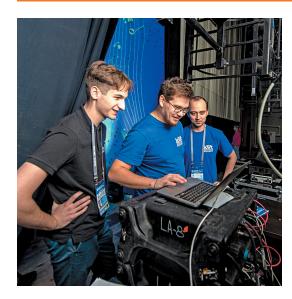
– В нашей делегации 51 человек, это несколько меньше, чем в прошлые сезоны. Мы рады, что смогли сохранить основные составы своих творческих коллективов и достаточно высокий уровень исполнительского мастерства, – рассказывает руководитель делегации «Газпром добыча Надым» Лариса Небесная. – Мы прошли аккредитацию, верифицировали всех своих участников, сдали необходимый пакет документов, рисунки, фонограммы, все сделано и все технические моменты решены.

Каждому участнику был вручен индивидуальный фестивальный документ – именной бейдж. Этого момента ждут с особым трепетом, ведь именно после его получения артисты обретают статус официальных участников. Кроме того, это пропуск, который дает право на допуск в здание концертного зала, на сцену, в гримерку, помещения для репетиций.

- Мы только прилетели, успели перекусить – и сразу же окунулись в невероятную атмосферу! Бейджи – это знак того, что являемся участниками очень большого, очень классного фестиваля, – говорит Елизавета Михайлова, участница вокального коллектива «Алфавит», представляющего компанию «Газпром добыча Уренгой».

Марина КИЗИМ

### ЯРКИЕ МОМЕНТЫ







# Маргарита Гукасова, команда ООО «Газпром переработка»:

Я занимаюсь вокалом 12 лет. В этому году заканчиваю музыкальную школу города Астрахани по классу фортепиано, где выступаю в составе сводного хора, фортепианного дуэта и сольно. За эти годы у меня было много интересных конкурсов и фестивалей, но на «Факеле» я впервые. Впечатления замечательные, атмосфера очень дружеская. Кураторы – веселые и отзывчивые ребята, которые всегда готовы прийти на помощь. Жду от фестиваля только положительных эмоций.



#### Максим Давыдов, команда ООО «Газпром трансгаз Сургут»:

- Наш коллектив STAR ТЕАМ, звездная команда, представляет Центр культуры «Камертон», город Сургут. В нем выступают 15 ребят в возрасте 10-16 лет. Существуем уже пять лет, но на фестиваль решили поехать впервые. До этого были участия и победы в других танцевальных конкурсах, нашим главным достижением считаю выход в финал всероссийского турнира «Танцы улиц», который знают наверняка во всей России. К выступлению на «Факеле» готовились три месяца, репетировали четыре раза в неделю по два-три часа. Мы настроены только на победу, у нас сильная мотивация очень хотим принять участие в финале фестиваля в Сочи.

#### наши участники



#### Сергей Дусик, команда ООО «Газпром трансгаз Югорск»:

Для меня «Факел» – это, в первую очередь, большой праздник, когда можно встретиться и пообщаться с единомышленниками и коллегами из других «дочек» «Газпрома». Около двадцати лет я занимаюсь вокалом. Принимал участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах. На «Факеле» с нетерпением жду мастерклассы. Считаю, что даже если ты профессиональный вокалист, все знающий и умеющий, нельзя упустить возможность погрузиться в ту особенную атмосферу, которая царит на площадках.



#### Татьяна Берёзкина, команда ООО «Газпром трансгаз Ухта»:

В этом году перед строгим жюри выступит танцевальная пара из города Ухты – Никита Чуркин и Варвара Пушкарева. Я как педагог считаю очень важным, что мои воспитанники принимают участие в фестивале. Здесь есть уникальная возможность увидеть,чем живут другие коллективы, сравнить свой уровень с ними. А мастер-классы – это отдельная история. Я сама с удовольствием хожу на творческие мастерские и всегда выношу для себя чтото новое, что-то актуальное. Особенно ценно то, что на занятиях дают практические советы.

## ТАНЕЦ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ



Команда «Газпром нефтехим Салават»

Танцевальные коллективы компании «Газпром нефтехим Салават» - с многолетней историей. Они зажигают своей энергией зрителей «Факела» с 2011 года. С тех пор салаватцы неоднократно становились лауреатами корпоративного конкурса и завоевывали Гран-при.

аслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации ансамбль танца «Агидель» в этом году отметил 60-летие, и конечно, все артисты хотят произвести на уфимской сцене особое впечатление.

— Нам очень приятно, что в юбилейный год ансамбля мы являемся принимающей стороной зонального тура «Факел». Для нас—это честь и двойная ответственность, —рассказывает Дмитрий Силин, руководитель ансамбля танца «Агидель». — Мы стараемся держать уровень, из года в год повышая его.

В ансамбле танцевали целые поколения салаватцев. Сегодня в его составе выступают уже внуки тех, кто начинал историю легендарного коллектива.

Экстравагантными и яркими

номерами всегда отличался коллектив с пятидесятилетней историей — народный ансамбль бального танца «Весна». Невероятной красоты костюмы, головокружительные постановки — это всегда было визитной карточкой ансамбля.

— На постановку нас вдохновляет музыка, она всегда первична, танец вторичен, — говорит Светлана Бочкарева, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, руководитель народного ансамбля бального танца «Весна». — Когда ты слышишь музыку, в голове возникают картинки, хореографические линии, хореографический сюжет.

Несмотря на многолетний опыт и признание на престижных международных конкурсах, коллектив продолжает учиться, оттачивает артистизм и повышает свой испол-

нительский уровень с ведущими педагогами России и мира.

Среди младших участников «Факела» неоднократным его победителем был и детский образцовый хореографический ансамбль «Родничок». Этот коллектив в следующем году тоже отметит свой 60-летний юбилей.

За прошедшие полвека балетмейстерам и руководителям «Родничка» удалось создать коллектив, у которого есть свое ярко выраженное лицо.

Образцовый ансамбль бального танца «Улыбка» тоже имеет солидный хореографический стаж — 51 год. Сегодня в нем занимается около 100 ребят. Получив хорошую подготовку, многие ребята переходят в ансамбль бального танца «Весна», где дальше оттачивают свое танцевальное мастерство. Ансамбль также неоднократный победитель республиканских и всероссийских конкурсов и фестиваля «Факел».

Светлана ААБ

#### ЯРКИЕ МОМЕНТЫ





3TO UHTEPECHO 5



Софья Димке, участница каманды ООО «Газпром недра»

# ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДОМ ДЛЯ «ФАКЕЛА»

За годы существования под сводами Государственного концертного зала (ГКЗ) «Башкортостан» побывали миллионы зрителей, и дворец стал признанным культурноэстетическим центром Республики Башкортостан.

а ближайшие пять дней ГКЗ «Башкортостан» станет местом притяжения талантов со всей страны. Здесь выступят лучшие коллективы дочерних обществ ПАО «Газпром».

Четырехэтажный концертный зал стал настоящим домом творчества: очень уютным и комфортным.

Сцена культурного центра преобразилась специально для фестиваля: яркие декорации, киловатты света, децибелы высококачественного звука. Уже сегодня, 6 ноября, ГКЗ заживет полной жизнью – в зале разместится 900 человек, а на сцене будет представлено 48 творческих номеров.

У нас только что закончилась экскурсия

по концертному залу, и я в восторге от него. Он такой большой, светлый, какой-то очень современный, — поделилась впечатлениями Софья Димке, представительница делегации ООО «Газпром недра». — Особенно меня впечатлила сцена — она гораздо больше, чем у нас в Иркутске, где я занимаюсь. И там просто потрясающий свет. А еще я долго рассматривала большую картину на главной лестнице, папа сказал, что это панно из уральских камней. У нас с бабушкой есть своя коллекция самоцветов, и я понимаю, как сложно было сделать такую большую красивую картину.

Дарья МАЙОРОВА, Лариса КОБЛИК

#### НАЦИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

В холле концертного зала расположена этническая экспозиция, которая отражает культуру Республики Башкортостан. Здесь стоят юрты, в которые можно пройти и посмотреть на их традиционное наполнение.

На выставке-продаже «Город мастеров», расположенной в вестибюле ГКЗ, можно будет приобрести изделия ручной работы из кожи, войлока, натуральных камней и дерева, а также чай, украшения, свечи.

#### СПРАВОЧНАЯ

Непросто сориентироваться в огромном концертном зале, каждый квадратный метр которого функционален. Для этого на «Факеле» работает справочная служба, где участникам ответят на все вопросы.

#### Ф0Т030НЫ

Каждый участник фестиваля хочет увезти с собой как можно больше теплых воспоминаний. Организаторы предусмотрели и этот момент. На каждой фотозоне работают фотографы, которые с удовольствием сделают снимок участников и коллективов.



#### история дворца

Государственный концертный зал «Башкортостан» – одно из самых красивых зданий Уфы. Его торжественное открытие состоялось в 1981 году, тогда, правда, он назывался Дворец культуры «Нефтяник». В строительстве и отделке здания применялись самые качественные и долговечные материалы, привезенные со всех концов СССР: гранит, мрамор, травертин, натуральный художественный паркет. В стены, полы и лестницы дворца уложено около 12 тыс. м² гранита, мрамора, базальта из Карелии, Челябинской области, Узбекистана и Армении.



В 2014 году в ГКЗ провели капитальный ремонт. И хотя внешний облик при этом не претерпел серьезных изменений, внутренний интерьер концертного зала полностью преобразился. Фойе и залы заиграли новыми красками обновленного гранита и мрамора. Неизменным осталось большое панно «Слава нефтяникам» в вестибюле концертного зала, которое является его своеобразной визитной карточкой. Его автор – выдающийся советский художник-монументалист Григорий Иванович Опрышко. Выполнена работа в технике флорентийской мозаики художниками из уральских поделочных камней – оникса, лазурита, яшмы, змеевика и мрамора.



#### СЦЕНА

Декорации сцены «Факела» подчеркивают самобытную культуру региона, его традиции и нравы, духовное богатство Башкирии. Авторы декораций использовали местные традиционные орнаменты в золотом исполнении, чтобы показать богатство красок и монументальность местного колорита.

Для освещения используется почти 300 приборов, часть из них очень непростые и требуют сложной, тщательной настройки, но зато они дают очень «живой» свет, дарят точную передачу цвета костюмов и лиц.

#### БЛИЦ

## ТАЛАНТЛИВАЯ ДЕВОЧКА СИМА

«Услышанная Богом» – именно так переводится имя самой юной участницы творческой делегации ООО «Газпром трансгаз Югорск» – вокалистки Симы Миргасимовой.

ород Югорск впервые услышал имя талантливой девочки из поселка Пунга Симы Миргасимовой в апреле 2022 года на корпоративном фестивале ООО «Газпром трансгаз Югорск» «Северное сияние». Шестилетняя девчушка завоевала сердца жюри, зрителей, югорчан с первых секунд своего выступления. «Музыка народная, слова, не знаю чьи, наверное, тоже народные», - сотрясая в воздухе ручкой, громко и уверенно известила с огромной сцены маленькая Сима. А далее грянуло «Вдоль по Питерской», ярко и самобытно, не юным голоском, а голосищем настоящей артистки – Фроси Бурлаковой. Девочка в синем платьице стала истинной находкой. Такое фееричное выступление предопределило участие Симы в зональном туре фестиваля «Факел» ПАО «Газпром» в Уфе.

Столица Башкортостана, к слову, совсем не чужой для многодетной семьи Миргасимовых город. Именно в Уфе мама юной артистки и по совместительству педагог по вокалу у дочери Юлия Миргасимова получала свои уроки народного пения. С этим городом связаны и истоки творческой карьеры маленькой Симы. Будучи в отпуске в Уфе старшая дочь Миргасимовых попросила маму показать, как «выдувается» народный звук. Повторить за матерью у девочки не получилось, зато двухлетняя Сима сделала это без особых усилий. Мудрая мама сразу поняла, что такие природные данные ребенка нужно развивать сызмальства.

— С 2,5 лет мы практически каждый день занимаемся с Симой дома. У нас даже была своя страница в соцсети. И наши видеозанятия набирали до 6000 просмотров, — немного смущаясь, рассказывает Юлия Миргасимова. — И выбор репертуара тоже не случаен: увидев Фросю Бурлакову в фильме «Приходите завтра» Сима воскликнула:



она на меня похожа и поет, как я!». После третьего просмотра фильма Сима Миргасимова знала каждое слово из полюбившейся песни и уже репетировала перед зеркалом свой выход на сцену.

Лилия НЕВЗОРОВА



Дарья Мирошниченко, команда ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»:

Я на «Факеле» уже в третий раз. До этого выступала в номинации «эстрадный вокал» в средней возрастной категории. Можно сказать, росла вместе с фестивалем и своими соперниками. В этом году впервые приму участие наравне со взрослыми артистами. Ожидания от конкурса максимально приятные, всегда интересно бороться с людьми, которые профессионально занимаются вокалом. Для меня «Факел» – это возможность выступить на большой сцене и рассказать зрителю через свою музыку, что беспокоит и тревожит, поделиться своим видением мира.

# ПАНГОДИНСКИЙ «КОКТЕЙЛЬ»

Щепотка дерзости, горсть задора, долька страсти, солидная порция романтики, мужественности и надежности. Такие беспроигрышные ингредиенты добавляет в свое творчество вокально-эстрадный ансамбль «Коктейль».

этом году коллектив отметил 26-летие. За это время менялись составы вокалистов и их репертуар. Последние шесть лет ансамбль развивает и наполняет музыкальным эксклюзивом хормейстер Екатерина Лисина. Она сама пишет песни, создает аранжировки и расписывает вокальные партии по голосам. Фестиваль «Факел» – всегда контрастное, яркое и самобытное событие. Поэтому и конкурсный номер нужен неординарный.

– Песня должна восхитить жюри и завести зал. Поэтому перед нами непростая задача – выбрать материал, – рассказала руководитель ансамбля Екатерина Лисина. – Можно, например, найти песню, которую никто не слышал в такой обработке. Или взять известное произведение и разложить его на голоса. Так и получается необычный коктейль.

Исполнение — только вживую. Артисты знают: произведения а capella (без инструментального сопровождения) — высший пилотаж для ансамблей. И на любом конкурсе считаются выигрышными.

– В нашем репертуаре есть очень непро-



стые песни. Они требуют от исполнителя максимума внимания, точности и тонкого музыкального слуха, — добавила участница ансамбля Наталья Терещенко. — Это не песни — это картины!

Номер создают специально для конкурса, а роли в нем — под конкретного исполнителя. К примеру, Михаил Сухов — великолепный тенор, надежная опора. Сдержанности произведению добавляет бархатный голос Алексея Лисина. За страсть и энергетику отвечает Римма Трофимова, за нежность и сердечность — Валентина Сухова. Руслана Яворская обладает бархатными «низами», а Екатерина Лисина отлично «берет верхи».

— В партитуре все непросто. Наши номера написаны так, что солист — не всегда солист. Он может спеть лишь одну фразу, а потом «нырнуть» в «подложку» (имитация аккомпанемента голосом). Из десяти человек коллектива пять точно поют в «подложке», — поделилась хормейстер Екатерина Лисина.

Талант и опыт дают возможность «замахнуться» на произведения посложнее. Приходиться много работать. Задачи ансамбля перед каждым конкурсом стоят огромные — чтобы их выступление поразило жюри, и песню запомнили.

Ярослава НАЛИМОВА

РЕГИОН

## МОЙ БАШКОРТОСТАН!

Республика - многогранный регион с богатой историей, удивительной природой и самобытной культурой.

толица республики – Уфа, город-миллионник, готовящийся отметить свое 450-летие. Главный символ Уфы и Башкортостана, который нередко можно увидеть на открытках, - это памятник Салавату Юлаеву. Башкирский национальный герой боролся за независимость своего народа во времена правления царицы Екатерины II. Его имя носит известный хоккейный клуб, а еще в честь него назван третий по величине город республики – Салават. Это крупный промышленный центр, где располагается компания «Газпром нефтехим Салават», принимающая в этом году зональный тур фестиваля «Факел» в Уфе.

Башкиры – народ, хранящий яркое культурное наследие: язык, эпос, музыкальные мотивы. О его кочевом прошлом, когда лошадь была главным богатством и кормилицей, напоминает национальная кухня, например, кумыс - кисломолочный продукт из конского молока, или казылык - колбаса из конины. Стоит попробовать башкирскую выпечку – лепешки с картофельной начинкой кыстыбый, треугольный пирожок учпочмак. Праздничный стол башкир не обходится без бешбармака, блюда



Башкирский мед



Монумент Дружбы

#### Достопримечательности Уфы

Исторический центр со старинными купеческими домами, Гостиным двором и современным креативным пространством «Арт-квадрат». Сокровища древних кочевников – сарматов – в Музее археологии и этнографии. Для прогулок подойдет набережная реки Белой и многочисленные парки.

#### Сувениры из Башкортостана

Визитная карточка региона – башкирский мед – неповторимый по своему вкусу и полезным свойствам. Его используют для приготовления лакомств из теста, например, чак-чака или баурсака, которые также станут хорошим подарком. Дополнением послужит башкирский чай с цветками липы, душицей, чабрецом и другими травами. Еще один вариант сувенира – одежда или украшения в этническом стиле.



Памятник Салавату Юлаеву – символ Республики Башкортостан

с отварным мясом и лапшой.

Башкортостан - многонациональная республика, на территории которой проживают башкиры, татары, русские, чуваши, марийцы и другие народности. Многие исповедуют ислам, поэтому здесь много мечетей, главной из которых считается уфимская Ляля-Тюльпан. Богат этот край и на таланты. С Башкирией связаны имена известных деятелей искусства, например, оперного певца Федора Шаляпина, знаменитого на весь мир танцовщика балета Рудольфа Нуриева, русского писателя Сергея Аксакова.







Шиханы – самый высокий скальный массив Среднего Урала. Они состоят из четырех гор-одиночек: Юрактау, Куштау, Шахтау и Тратау. Миллионы лет назад на этом месте Башкирии было море, а шиханы являлись рифами. По сей день они хранят на себе отпечатки моллюсков.



Шульган-Таш (Капова пещера) – одно из самых известных и загадочных мест Башкортостана. Главная уникальность в том, что там сохранились наскальные рисунки древнего человека. Первобытный художник изобразил на стенах фигуры людей и животных: лошадей, мамонтов и даже верблюда. Рисунки выполнены красной охрой, их возраст более 14 тысяч лет.

# ДЕНЬ ВСТРЕЧИ: КАКИМ ОН ЗАПОМНИТСЯ?

















ВСЕГДА НА СВЯЗИ Дорогие друзья!

Редакция «Дневника фестиваля» приглашает вас делиться своими рассказами, фотографиями, впечатлениями. Приходите в пресс-центр

Звоните: 8 (909) 347 13 71

Сегодня дни рождения отмечают Роман ПРЯШНИКОВ, участник делегации «Газпром нефтехим Салават», и Белов Илья Сергеевич, участник делегации «Газпром трансгаз Чайковский».

Поздравляем! Желаем сиять так же ярко, как наш корпоративный фестиваль!