

ДЕТИ ПЕРВЫМИ ЗАЖГЛИ «ФАКЕЛ»



Башкирские легенды на сцене официального открытия

В Государственном концертном зале «Башкортостан» состоялось открытие северного зонального тура IX корпоративного фестиваля «Факел» самодельных творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром».

ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА

К фестивалю «Факел» мы все готовились на протяжении трех последних лет. И вот 6 ноября состоялось долгожданное открытие, пожалуй, одного из главных культурных событий этого года в жизни «Газпрома».

Фестиваль «Факел» – это праздник дружбы и единения регионов, праздник, который укрепляет корпоративный дух и традиции многонациональной культуры страны. Именно здесь неподдельное искусство расцветает на сцене, в исполнении тех людей, которые в прямом и переносном смысле согревают дома и сердца.

На открытии организаторы показали гостям праздника самобытную культуру Башкортостана. Проникновенные звуки курая, звон монет на костюмах башкирских красавиц, невероятные народные мелодии перенесли зрителей на уникальные пейзажи Уральских гор. Сегодня Башкортостан – один из глав-

ных культурных центров страны. С нашей республикой связаны имена знаменитого оперного певца Федора Шаляпина, танцовщика Рудольфа Нуриева и многих-многих других.

Эмоционально сильным стал флешмоб «Россия», на котором танцоры с тканью в цвета триколора России и флагами Республики Башкортостан исполнили лиричный номер. Все участники «Факела» танцевали под башкирскую музыку и дружно обнялись. Тон фестивалю в Уфе задан.

ГОСТЕПРИИМНАЯ УФА

Уже второй раз за историю фестиваля Уфа встречает «Факел» в Государственном концертном зале «Башкортостан». Причем, столица республики – единственный город в истории корпоративного фестиваля, который принимал зональные туры южной (2016 год) и северной (2022 год) зон!



Команда «Газпром добыча Ноябрьск»



Команда «Газпром трансгаз Югорск»

ДЕТИ ПЕРВЫМИ ЗАЖГЛИ «ФАКЕЛ»

Северная зона собрала тысячу участников и организаторов, 17 делегаций, на суд жюри будет представлено 128 номеров.

– Мы давно не виделись, но наконец, наша встреча состоялась! «Факел» снова с нами! – поприветствовал участников Роман Сахартов, председатель Оргкомитета фестиваля «Факел», заместитель начальника Департамента ПАО «Газпром».

Творческие баталии участников всегда проходят увлекательно, но самое главное на фестивале – это то, что участники становятся большой семьей «Газпрома».

– Сила нашей страны – в единении. Мы с вами демонстрируем то самое единение искусства. Наша с вами сила в том, что мы вместе сохраняем и приумножаем культуру многонациональной России, – отметил председатель жюри – художественный ру-



Команда «Газпром добыча Уренгой»



Команда «Газпром трансгаз Екатеринбург»



Команда «Газпром ПХГ»



Команда «Газпром проектирование»

ководитель и главный дирижер Тюменского филармонического оркестра, руководитель оркестра Всероссийской государственной телерадиокомпании Юрий Медяник.

НАЧИНАЮТ МАЛЫШИ

Сразу после церемонии открытия на сцену вышли представители младшей возрастной категории фестиваля.

В номинации «Хореография (соло)» проникновенным и ярким было выступление Анны Цветковой из компании «Газпром ПХГ». Девочка занимается художественной гимнастикой с трех лет. Выступая в младшей возрастной категории, она уже становилась победителем первенства Санкт-Петербурга и многих других фестивалей Москвы и северной столицы страны.

От умиления и восторга зал взорвался, когда на сцену вышли юные артисты театра песни «Капельки» из компании «Газпром трансгаз Екатеринбург». Вокальное трио Максима Елина, Сергея Чимитова и Дианы Кожевниковой крайне серьезно относится к творчеству. Ребята интенсивно занимаются, соблюдают специальную диету с ограничением в сладком и философски относятся к своим выступлениям.

– Залог хорошего выступления – основательная подготовка. Перед выходом на сцену

нужно подумать, что ты на очень хорошей репетиции, а дальше просто получаешь удовольствие, – рассказывает Максим Елин.

Одной из самых многочисленных номинаций стала «Хореография эстрадная (ансамбль)». Образцовый хореографический ансамбль «Солнышко» представляет ООО «Газпром трансгаз Чайковский». Ребята перевоплотились на сцене в гостей из прошлого.

НА СЦЕНЕ ПОДРОСТКИ

В средней возрастной категории ярким стало выступление танцевального дуэта «Иван да Марья» (ООО «Газпром ПХГ»). Танец «Дымковская игрушка» покорила зрителей актерским мастерством. Его исполнили родные брат и сестра Артём и Элеонора Бондаренко.

Образцовый хореографический ансамбль «Родничок» (ООО «Газпром нефтехим Салават») уже не в первый раз выступает на сцене «Факела». Коллектив зажег сцену «Камаринской плясовой».

Во второй день фестиваля на сцене ГКЗ «Башкортостан» будут соревноваться представители средней и старшей возрастных категорий. Нас ждет много интересного. До встречи в концертном зале!

Юлия ЗАРИПОВА



Команда «Газпром трансгаз Томск»

МАСТЕР-КЛАССЫ

ГОЛОСУ В ПОМОЩЬ!

В первый конкурсный день участники буквально попали с корабля на... мастер-классы. Профессиональное жюри приехало в Уфу не только оценивать артистов, но и делиться своим опытом.



Мастер-класс Юлии Учватовой

Мастер-класс по народному вокалу и фольклору провела Юлия Учватова – заслуженная артистка России, солистка Оренбургской филармонии.

Вокалисты учились правильно дышать, распевались, пропевали сложные гласные «е», «о». За полтора часа педагог смогла дать очень много практических советов.

– Распевки звуков, фразеровки – простые упражнения, которые мы сегодня проделали все вместе. Я надеюсь, они помогут нашим участникам в дальнейшем, – рассказала Юлия Петровна.

Ариадна Карягина, заведующая отделением эстрадного пения Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П. Мусоргского, провела мастер-класс по эстраднему, джазовому и академи-



Мастер-класс Ариадны Карягиной

ческому вокалу. Он был ориентирован на темы сохранения голоса, борьбы со своими зажимами и на то, как не бояться критиков.

Вокалисты учились техникам расслабления, работе с дыханием и телом. Педагог давала рекомендации о том, как вести себя на сцене, выбросить из головы образы конкурентов и найти контакт с аудиторией.

– Хочу пожелать не думать о жюри, о правильных нотах, о том, чтобы вовремя вступить. Иногда можно позволить себе сделать ошибку. Важно думать о том, зачем вы вышли на сцену, что вы хотите сказать, при этом оставаться спокойными, свободными и радостными, – подытожила Ариадна Владимировна.

УРОКИ ТАНЦЕВ

Мастер-классы по хореографии от членов жюри все участники ждут с нетерпением. «Учиться – значит не стоять на месте» – девиз каждого артиста.

Участники бальных коллективов собрались на мастер-классе по бальной хореографии. Член жюри, двукратный чемпион мира, трехкратный чемпион Европы, режиссер-постановщик телевизионных проектов «Танцы на ТНТ» Арсен Агамалян рассказал им о доминанте внимания, о важной роли зрителя, о выразительности и импульсе, которые

необходимы каждому танцюру для успешного выступления.

– Ваша задача – показать зрителю ваши взаимоотношения с партнером, а не просто выученные движения. Вы должны не изображать страсть, а показывать ее, действовать! – резюмировал Арсен Гарикович.

Максим Недолечко – художественный руководитель и хореограф

известных танцевальных студий, а также хореограф-постановщик телевизионных проектов «Голос. Дети», «Детское Евровидение». Попасть к нему на мастер-класс – редкая удача. От первой и до последней секунды урок прошел в движении.

– Обязательны техническая составляющая, правильная лексика и внутреннее наполнение. Эти три фактора сделают индивидуальным, ярким и абсолютно органичным танец, номер, движение, связку, – говорит Максим Недолечко.

На мастер-классе его участники отрабатывали движения и узнавали яркие «фишки», которые помогут зажечь на сцене в будущем.

– Пришли очень подготовленные ребята, – сказал он. – Они очень органичные, быстро все схватывают. Это потрясающе, и я невероятное удовольствие получил.

**Материалы подготовили Дарья МАЙОРОВА
Марина КИЗИМ**



Мастер-класс Арсена Агамаляна



Мастер-класс Максима Недолечко



Арина Осипова,
команда ООО «Газпром
межрегионгаз»:

– Папа предложил мне принять участие в конкурсе «Юный художник». Я нарисовала свою мечту – себя и собаку по кличке Газ. Подумала, что если с «Газпром» мечты сбываются, то пусть осуществится и моя. Папа поддержал идею – так и родился мой автопортрет. Нарисовала его относительно быстро, помогло вдохновение. Надеюсь, мой рисунок понравится жюри и всем участникам фестиваля! Желаю каждому победы и встречи на финале в чудесном городе Сочи.



Валентина Кушаева,
команда ООО «Газпром
переработка»:

– Мое любимое занятие – это рисование, им я увлекаюсь с 6 лет. Больше всего нравится рисовать природу, а именно – цветы. Особенно летом, когда вокруг так много красивых растений. Пожалуй, больше всего мне нравится работать акварелью и карандашами. О конкурсе «Юный художник» мне рассказала мама, и я решила принять участие, чтобы оценить свои силы. Готовилась самостоятельно. Выбрала тему экологии, потому что знаю, что «Газпром» очень много делает для сохранения природы. Победы в отборочном туре не ожидала. Была очень рада. Конечно же, очень хочется, чтобы мой рисунок оценили по достоинству.

ИСКУССТВО РИСОВАТЬ



Почетные гости на открытии выставки

В фойе ГКЗ «Башкортостан» открылась выставка «Юный художник».

В этом году на конкурс прислали 100 работ, выполненных в самых разных техниках. На конкурсе представлено по

пять рисунков от каждого дочернего общества. Члены жюри будут оценивать работы юных художников, учитывая оригинальность идей, технику исполнения и эмоциональную подачу. Лучших авторов ждет поездка на финал «Факела».

Полет фантазии юных дарований никто не ограничивал, тема конкурса, приуроченного к 30-летию ПАО «Газпром», звучала максимально широко «Мечты сбываются». После знакомства с работами становится понятно – дети всегда остаются детьми, как бы сильно ни менялся мир вокруг. Мальчишки рисуют полеты в космос и путешествия на воздушном шаре, девочки хотят стать примами Большого театра и побывать в сказке, и, конечно, самое заветное желание – иметь свою собаку.

Некоторые работы удивляют своей нетривиальностью. Демьян Царегородцев из «Газпром СПГ Портовая» в рисунке вывел формулу успеха, в которой слагаемыми стали тепло, экология, спорт, дружба, мечты и творчество.

Лариса КОБЛИК ■

ЯРМАРКА

В СТИЛЕ ЭТНО И ЭКО

Настоящая башкирская юрта и ее убранство, национальные костюмы, ковры, посуда – все это могут увидеть участники фестиваля в фойе концертного зала «Башкортостан».

Здесь же можно услышать, как звучит музыкальный инструмент кубыз, струны которого сделаны из конского волоса. Гостям рассказывают историю башкирского народа – как и когда ставили юрту, на какие части делилось жилище, каких правил и обычаев придерживались в быту.

Участникам представится уникальная возможность попробовать свое мастерство в сухом валянии войлока методом вбивания иглой – это очень кропотливый процесс, итогом которого становится яркое, удивительное полотно!

Этнодеревня плавно перетекает в экоярмарку, где можно приобрести товары из натуральных материалов: украшения из бересты, изделия ручной работы из натуральной кожи, камней, натуральный башкирский мед, вкуснейшие медовые пряники.

Дарья МАЙОРОВА ■



Знакомство с народными промыслами

«УЛЕЙ»

Особое место на ярмарке занимают изделия, созданные руками воспитанников общественного центра трудовой адаптации и экологического просвещения «Улей». Порядка 30 человек от 15 до 50 лет – люди с ограниченными возможностями – делают сувениры, блокноты, полезные и красивые изделия для дома – подсвечники, свечи, пиалы, разделочные доски.

– В центре нашим подопечным нравится, они приносят пользу и занимаются любимым делом, – рассказывает о своих воспитанниках Снежана Янгильдина, директор благотворительного фонда «Твердая почва» (общественный центр «Улей»).

ДЕБЮТАНТЫ ИЗ ВЫБОРГА

Делегация компании «Газпром СПГ Портовая» впервые принимает участие в корпоративном фестивале «Факел». Это самая малочисленная команда на северном зональном туре. В ее составе – вокальный ансамбль «Выборгский залив» и восьмилетняя Татьяна Бурик, которая выступает в сложнейшей номинации – эстрадно-цирковой жанр.



Делегация ООО «Газпром СПГ Портовая»

У юной гимнастки Татьяны Бурик была непростая миссия – открыть первый конкурсный день фестиваля. Она выступила с номером «Россия – Родина моя». Сила, грация, красота – все это увидели зрители в патриотическом номере. Цвета российского флага, красивый, светящийся реквизит – кольца, мяч, ленты, булавы – все это усложнило номер и сделало его ярким. Татьяна в гимнастике с 3 лет. Она постоянно оттачивает свое мастерство, готовит новые номера. Но на такой сцене, как в Уфе, она выступала в первый раз и потому очень волновалась.

В составе вокального ансамбля «Выборгский залив» Роман Царегородцев, оператор технологических установок 6 разряда, и его супруга – Зиля Габдрахманова. Они исполняют русскую народную песню «Дубровушка». Как рассказала Зиля, с этим произведением она познакомилась около 30 лет назад – при выпуске из училища культуры. С тех пор народная песня и запала ей в душу.



Татьяна Бурик

– Это очень сложное для исполнения произведение, – рассказывает Зиля. – Песню должен петь огромный хор, нужно цепное дыхание. Но мы все же рискнули и взяли ее для исполнения на конкурсе, придав ей немного другую интерпретацию. Эта песня очень грустная и тоскливая, но мы добавили в нее несколько позитивных нот. Думаем, у нас все получилось!

Дарья МАЙОРОВА

«ЗДЕСЬ НЕТ ЧУЖИХ И СВОИХ»

Фестиваль «Факел» – удивительное место, где, несмотря на соревновательный формат, царит доброжелательная атмосфера поддержки и взаимовыручки. Здесь все друг друга знают, дружат и искренне болеют за каждого артиста, выходящего на сцену.

Кристина Питула, представляющая компанию «Газпром добыча Ноябрьск», давно участвует на фестивале «Факел». В этом году она выступила не только в роли исполнительницы, но и педагога. 6 ноября на сцене концертного зала «Башкортостан» дебютировала ее подопечная Кристина Хабибуллина. Но она не единственная, за кого болеет и переживает Кристина, в старшей возрастной категории выступает еще одна ее воспитанница – Диана Егоян, выступающая в составе делегации компании «Газпром переработка». Вот и получается, что на фестивале невозможно четко разграничить своих и чужих, здесь все – одна большая дружная семья.

– Кристина Олеговна, вы выйдете на уфимскую сцену как исполнительница, и здесь также выступят ваши подопечные. Какие эмоции испытываете?

– Действительно, волнение очень велико. Впервые на фестивале выступает моя дочь Кристина, и я переживаю как мама и, конечно, как педагог. Это не первый конкурс в ее творческой карьере, за плечами уже есть опыт и победы. Но на «Факеле» у нее дебют. Уверена, что это начало большой любви.

Что касается Дианы, то это отдельная история. 10 лет я была ее руководителем, для меня она – не просто ученица, она – мой четвертый ребенок. Вместе мы прошли действительно большой творческий путь – в нее я вложила все свои знания. Сейчас я смотрю на эту талантливую, целеустремленную артистку и узнаю себя в ее возрасте. В этом году мы впервые с Дианой выступаем в одной номинации, выходим на сцену фактически друг за другом. Конечно, никакого соперничества у нас нет, мы просто хотим хорошо спеть, и я одинаково волнуюсь за себя и за Диану.



Слева направо: Кристина Хабибуллина, Кристина Питула и Диана Егоян

– Диана, не страшно конкурировать с педагогом на сцене?

– Я, честно говоря, вообще не задумывалась над этим. Я просто очень счастлива, что «Факел» дал возможность нам встретиться с Кристиной Олеговной. Сейчас мы живем в разных городах, в сентябре я поступила в Московский государственный

институт культуры на кафедру эстрадно-джазового вокала и уехала из Ноябрьска. Но если говорить о конкуренции, я бы очень хотела, чтобы в номинации было два первых места, которые мы бы разделили с Кристиной Олеговной.

Лариса КОБЛИК



12-летняя Ксения Шейкина из компании «Газпром трансгаз Екатеринбург» убеждена, что в творчестве главное – самоотдача. На «Факеле» она – дебютант, который приехал за победой.

Девочка свою первую награду получила раньше, чем освоила нотную грамоту. Ничего удивительного, ведь Ксюша родилась в очень творческой семье. Когда девочка пошла в первый класс, ей было интересно абсолютно все. Сначала родители отдали

«АВТОБУС СЧАСТЬЯ» ИЗ ЕКАТЕРИНБУРГА

дочку в гимнастическую секцию. Почти одновременно она увлеклась черлидингом, сочетающим танцы, гимнастику и акробатику, а через год начала посещать еще и любительский кружок по пению.

Когда Ксюша перешла в третий класс, папа предложил ей поучаствовать в корпоративном фестивале компании «Газпром трансгаз Екатеринбург» «Уральские звезды». Он говорит, что это была импровизация.

– Песню дочка выбрала вместе с руководителем кружка и выучила на слух. Наряд для выступления придумала вместе с мамой. Мы ехали посмотреть, как это бывает и как другие ребята поют, – рассказывает Денис Шейкин, отец девочки.

Ксюша на сцене не ступевалась, и наградой за смелость стала путевка на фестиваль «Факел».

Воодушевленная успехом, она взялась за сольфеджио и начала посещать уроки по вокалу при институте искусств им. Ростроповичей в Оренбурге, куда при-

няли талантливую девочку. Но тут случилось непредвиденное: из-за пандемии коронавируса фестиваль перенесли, а школы закрылись на карантин. Конец мечте? Активную девчонку это не остановило. Она продолжала учиться и репетировать: сначала дистанционно, а после смягчения карантина бабушка снова возила ее на занятия.

За пару лет репертуар расширился так, что перед фестивалем Ксения с педагогом долго решали, что же выбрать. В итоге на «Факеле» она дебютирует с песней «Автобус счастья».

– Волнуюсь, но меня так завораживает сцена, что готова много трудиться, чтобы еще раз на нее выйти, – делится впечатлениями Ксения. – Хочу получить наслаждение от выступления, а также обрести новых друзей. Руководитель нашей делегации Наталия Сизова говорит, что «Факел» объединяет. Я ей верю!

Юлия ЗАРИПОВА



Илья Белов, команда ООО «Газпром трансгаз Чайковский»:

– Факел – завораживающее мероприятие. Тут всегда испытываешь приятные эмоции от всего, что происходит вокруг. Так совпало, что мой день рождения каждый раз выпадает на дату проведения зонального тура фестиваля. И вот, начиная со своего дебюта в 2016 году, я всегда его отмечаю со своей командой – театром танца «Вертикаль». Они для меня как вторая семья. К выступлению мы готовились три месяца, репетировали по четыре раза в неделю. Помимо тренировок, проводим много времени вместе, поэтому стали настоящими друзьями.

ТВОРЧЕСКИЙ «КАЛЕЙДОСКОП»

Этот коллектив в полной мере оправдывает свое название: в его составе разносторонние и креативные участники, а репертуар удивляет самых искушенных зрителей.

За фестивальные годы творческий коллектив «Калейдоскоп», представляющий ООО «Газпром межрегионгаз», принимал участие в различных номинациях. Это вокал, инструментальное исполнение, балетный танец, художественное чтение, народный танец, современный эстрадный танец, фольклор. Но самым любимым является оригинальный жанр.

Процесс «рождения» каждого номера труден, но интересен. Давний друг и помощник коллектива – актер Ивановского театра кукол Сергей Шарыгин. Он учит актерскому мастерству, помогает ставить номера, воплощать в жизнь идеи коллектива, проводит репетиции и помогает подобрать реквизит.

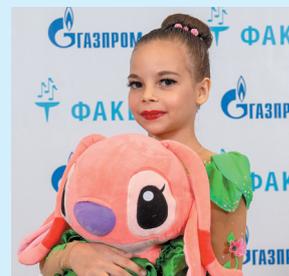


В составе коллектива 8 человек: инженеры, бухгалтеры, специалисты по работе с клиентами, кадровый работник. Все яркие, энергичные личности, которых объединяет творчество. Коллектив выступит в заключительный конкурсный день, и пока его участники не хотят раскрывать все секреты своего номера.

– Мы уже побывали на открытии, все под впечатлением, что мы причастны к этому мероприятию! – делится эмоция-

ми Ирина Денискова, участница коллектива. – На «Факеле» царит атмосфера доброжелательности, взаимовыручки и поддержки. Мы подготовили необычный номер, все кто его видели, говорят, что он очень оригинальный. Мы выступаем в черном и скрываем свое лицо – это такой сценический прием, который позволит нам изобразить наших персонажей.

Марина КИЗИМ



Алена Бугаева, команда ООО «Газпром проектирование»:

– Занимаюсь цирковым искусством с четырех лет, но впервые участвую в таком масштабном фестивале. Сцена большая, но меня это не сильно волнует, для меня главное стол, на котором я выполняю все свои трюки. Классно быть одной из первых, впереди еще два дня соревнований, а я уже выступила и теперь буду смотреть номера других участников и отдыхать. На все соревнования я еду со своим талисманом Лило, с ним вместе мы уже два года. Я думаю, что во многом благодаря ему я занимаю призовые места. Надеюсь, что и в этот раз он принесет мне удачу!

МЫ — ВМЕСТЕ!

«Факел» объединяет представителей различных культур и национальностей. Фольклор, народный танец, современная интерпретация артистических традиций других стран и народов – все это яркие составляющие многогранного полотна, которое создают своим творчеством участники фестиваля.

ТАНЕЦ – ЭТО ДУША НАРОДА

– Из всех стилей и направлений мне ближе народный танец. Ведь именно в нем можно почувствовать и понять душу народа, – увлеченно рассказывает дебютантка фестиваля Ангелина Тимершайхова.

Девушка представляет творческую делегацию компании «Газпром недра». В ее репертуаре много различных танцев. Татарский – озорной, башкирский – плавный, лиричный, испанский – страстный, чеченский – темпераментный, русский – заводной, «развернись душа». Уже семь лет Ангелина является солисткой народного ансамбля танца «Сумбуль». Для выступления на «Факеле» она выбрала башкирский танец «Птица счастья – Хомай» по мотивам эпоса «Урал багыр».

– Она несла в мир любовь, счастье, гармонию, и как же велико было ее разочарование и отчаяние, когда ее подстрелил охотник, – рассказывает Ангелина. – Но волшебная вода исцелила птицу! Вновь Хомай воспряла и полетела дальше дарить радость людям!



Ангелина Тимершайхова в башкирском национальном костюме

известным всем мультфильмом «Кунг-фу панда».

– Мы съездили в Китай, поднялись на Китайскую стену, послушали народные мотивы, посмотрели мультфильм. Стилизованную музыку из него мы используем в нашем танце, – рассказывает о рождении номера руководитель коллектива Розалия Карпова. – У нас есть и китайские болванчики, и красивая



Артистичность маленьких джигитов покорила зрителей

любовь, и воины, которые защищают свои земли. Когда работаешь с материалом, начинаешь изучать традиции страны, ее философию, даже иероглифы, что-то добавляют дети в процессе постановки.

В результате получился необычный номер – яркая собственная интерпретация китайской культуры – с которым участники «Орхидеи» выступили в первый день фестиваля.

МАЛЕНЬКИЕ ДЖИГИТЫ

В числе участников ансамбля «Акъяш» танцуют кумыки, аварцы, даргинцы, лакцы, табасаранцы, русские, лезгины и другие. Они приехали из Дагестана и представляют компанию «Газпром проектирование».

– Мы как большая семья, – рассказывает руководитель ансамбля Магомедрасул Солтангишиев. – Представьте кисть – у нее пять пальцев, они разные, а задача у всех одна. Если танцевать любой танец от всей души, то он всегда будет легким. Поэтому если каждый будет вкладывать душу, это будет в удовольствие и зрителям, и танцующим артистам.

ВДОХНОВЛЕННЫЕ ЛЕГЕНДОЙ

Крезь – это национальный удмуртский струнный инструмент, напоминающий гусли. Это неотъемлемая часть удмуртской культуры, истоки которой нашли свое отражение в напевах. Ими вокальный ансамбль «Тюрагай» так хочет поделиться со своим зрителем. Его участники приехали на фестиваль из Удмуртии – места, где до сих пор в деревнях сохранились традиции подносить дары природе и просить тем самым хорошую погоду и благословение на труд.

– В своем номере «Легенда о крезе» мы сохранили аутентичность, – рассказывает участница ансамбля Елена Зулькарнаева. – В костюмах – подлинный дух настоящего удмурта: здесь и женские украшения из монет – монисто и бутьмар, и войлочные мужские шляпы – такья, и старинный головной убор – айшон. Ни один наряд у удмуртской женщины не должен повторяться, поэтому каждая мастерица старалась украсить и дополнить свое платье особой тесьмой или вышивкой.

Марина КИЗИМ



Участники ансамбля «Орхидея»



Ансамбль «Тюрагай»



ВСЕГДА
НА СВЯЗИ

Дорогие друзья!
Редакция «Дневника фестиваля» приглашает вас делиться своими рассказами, фотографиями, впечатлениями. Приходите в пресс-центр

Звоните: 8 (909) 347 13 71

Сегодня дни рождения отмечают Крылова Оксана, участница делегации «Газпром трансгаз Ухта», и Ходина Анастасия, участница делегации «Газпром трансгаз Сургут». Поздравляем! Желаем сиять так же ярко, как наш корпоративный фестиваль!