ГАЗПРОМ
ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ
КОРПОРАТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПАО «ГАЗПРОМ»
ФАКЕЛ
УФА 2022

№ 5. 9 ноября 2022 г. | Приложение к корпоративной газете «Салаватский нефтехимик» ООО «Газпром нефтехим Салават»

«ФАКЕЛ» МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ

На сцене фестиваля «Факел» звучат народные русские мотивы, удмуртские напевы и казачья песня, соседствуют горячий кавказский и грациозный башкирский танцы. Дружба народов, традиции и единство поколений стали лейтмотивом третьего конкурсного дня.

Для всех участников позади волнения и бесконечные репетиции. Конкурсные дни завершились. Жюри отсмотрело больше 120 номеров в разных возрастных категориях и номинациях.

В третий день на сцену вышли участники от 17 лет и старше. Было всего 39 номеров. В номинации «Фольклор» свои работы представили только два ансамбля – «Тюрагай» (ООО «Газпром ПХГ») и «Карусель» (ООО «Газпром трансгаз Ухта»).

– Мы исполняем песни и кадрили Ярославской области, города Рыбинска. Это город бурлаков и купцов, с богатейшим фольклором, – рассказывает Татьяна Голубкова, руководитель ансамбля «Карусель».

Ансамбль народного танца «Сибирский сувенир» (ООО «Газпром трансгаз Томск») исполнил танец «Вдоль по улице». Зал начал дарить бурные овации коллективу задолго до завершения номера. Артисты на сцене буквально рисовали удивительные танцевальные узоры.

В номинации «Вокал народный (ансамбль)» доминировали казачьи песни.

>>> стр. 2

Коллектив «Ухтиночка»

Сергей Миронов

Ансамбль «Россиянка»

стр. 1 <<<

«ФАКЕЛ» МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ

Ансамбль «Карусель»

Творческий коллектив «Донские истории» (ООО «Газпром межрегионгаз») показал маленькое представление о жизни казаков. Сольные вокалисты предпочитали лиричные композиции о Родине и о любви. Невероятно проникновенно звучал коллектив BELCANTO (ООО «Газпром недра»). Дуэт исполнил военную песню «Возвращайся».

Сильным голосом покорила всех Александра Павлова (ООО «Газпром добыча Надым»). Ее «Кукушка» из репертуара Виктора Цоя не оставила равнодушным никого.

В оригинальном жанре выступили коллективы компаний «Газпром межрегионгаз» и «Газпром нефтехим Салават». На каждом фестивале «Факел» именно эта номинация становится одной из самых интересных, ведь в номерах сочетаются и пантомима, и танец, и акробатика, и актерское мастерство.

– Наш театр не первый раз на фестивале, но в этом году мы привезли обновленный состав, – рассказала Альфина Набиева, руководитель народного театра пантомимы «Пигмалион» (ООО «Газпром нефтехим Салават»). – Выступать в оригинальном жанре непросто – такая номинация накладывает обязательства – нам нужно непременно удивить жюри и зрителей. Наш номер сделан в жанре клоунады-пантомимы с использованием ритмических звуков. Это была история о мальчике и его становлении. Надеемся, зритель оценил нашу задумку.

В третий фестивальный день было много глубоких и чувственных выступлений. Большинство из них заставляли зрителя задуматься на философские темы. Например, номер «Лети, пташка» от театра танца «Вертикаль» (ООО «Газпром трансгаз Чайковский») задел душу каждого сидящего в зале.

Все конкурсные дни – это серьезный труд не только для участников, их руководителей, но и для членов жюри. Им предстоит решить, кто из артистов северного зонального тура отправится на финал «Факела», и уже с лауреатами южной зоны, прошедшей в городе Оренбурге, поборется за звание абсолютного победителя.

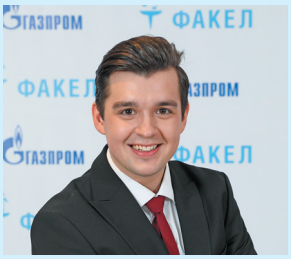
Дарья МАЙОРОВА

Коллектив «Донские истории»

Театр танца «Вертикаль»

Ансамбль «Тюрагай»

БЛИЦ



Олег Кудрявцев, команда ООО «Газпром переработка»:

– С детства я мечтал петь. И когда мне исполнилось восемь лет, родители отправили меня в музыкальную школу в родном городе Воронеже. Сегодня я совмещаю работу в службе по связям с общественностью и СМИ с участием в творческих конкурсах и концертах. Несмотря на большой опыт выступлений, я всегда ощущаю сильное волнение перед выходом на сцену, а на фестивале накладывается еще и ответственность за родное предприятие. Для меня «Факел» – большая дружная семья, с которой хотелось бы чаще встречаться!

Ольга Карташова, команда ООО «Газпром межрегионгаз»:

– За фестивальные годы наш коллектив «Калейдоскоп» принимал участие в различных номинациях: вокал ансамбль, вокал соло, инструментальное исполнение, бальный танец, художественное чтение, народный танец, современный эстрадный танец, фольклор. Но самым любимым стал оригинальный жанр. Наш коллектив полностью оправдывает свое название – все ребята очень разносторонние. Сама я больше всего люблю художественное чтение. Считаю, что правильно выбранным словом можно вдохновить или опустошить, вселить в сердце любовь или ненависть, дать надежду или посеять сомнение.

ПРАЗДНИК ТАЛАНТА И ДРУЖБЫ

В Башкирском академическом театре драмы им. Мажита Гафури состоялся благотворительный концерт «Дети – детям», где на одной сцене выступили финалисты межрегионального инклюзивного проекта «Ломая барьеры» и юные участники фестиваля «Факел».

Фестиваль детского творчества «Ломая барьеры» – одно из самых социально-значимых мероприятий Башкортостана. На одной концертной площадке могут проявить себя в творчестве дети с любыми возможностями. Фестиваль является частью одноименного совместного социального проекта Министерства семьи, труда и социальной защиты населения региона и корпоративной ассоциации «Газпром» в Башкортостане».

– Мы единое целое, когда воспринимаем себя как единое общество. Только так возможно добиться больших результатов. Хочется, чтобы каждый верил в свой безграничный потенциал, - сказала Ирина Дрозенко, директор ГАНПОУ Ленинградской области «Мультицентр социальной и трудовой интеграции», выступая на благотворительном концерте.

– «Газпром» многое делает для развития детей. И фестиваль «Факел» для меня – один из любимых проектов. Рад, что его участники смогли подарить вам свое творчество, – отметил председатель Оргкомитета фестиваля «Факел», заместитель начальника Департамента ПАО «Газпром» Роман Сахартов.

Образцовый хореографический ансамбль «Солнышко» (ООО «Газпром трансгаз Чайковский») подарил зрителям танец «Гости из прошлого». Жизнерадостная Ксения Шейкина (ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург») исполнила песню «Автобус счастья».

Танцевальный коллектив «Сюрприз» из Уренгоя исполнил самобытный танец «Янгчи», а Софья Сафронова из Томска – пластический этюд «Каучук».

В завершение концерта коллектив «Сюрприз» вручил участникам фестиваля «Ломая барьеры» памятные подарки.

Проекты «Ломая барьеры» и «Факел» развиваются, растет их география конкурсов, а также мастерство самодеятельных артистов! Но неизменным остается главный принцип: верить в себя и свое творчество!

Юлия ЗАРИПОВА

Участники проекта «Ломая барьеры»

ИСКУССТВО ЛЕЧИТ ДУШУ

В Уфе участники корпоративного фестиваля «Факел» выступили с благотворительным концертом в Республиканском реабилитационном центре для участников локальных войн. Мероприятие прошло в рамках патриотической акции «Мы вместе».

На сцену актового зала вышел ансамбль народной музыки «Раштав» из Нижнего-Новгорода. Артисты исполнили известные народные песни и песни военных лет.

– Для нас большая честь выступать перед таким залом. Сегодня наши зрители – это прошедшие войну ребята, я хорошо понимаю, что они пережили, – рассказывает Андрей Тюмеров, художественный руководителя ансамбля. – Будучи ветераном боевых действий, я сам не понаслышке знаю, как поддерживают и вдохновляют выступления артистов. Вот сегодня после концерта ребята поднялись на сцену, обнялись и всем все понятно без слов.

Ансамбль народной музыки «Раштав»

Зрители тепло приняли участников корпоративного фестиваля «Факел». Некоторые из них признались, что прониклись таким искренним выступлением: было по-настоящему тепло и радостно на душе. Пациенты реабилитационного центра попросили чаще проводить такие концерты.

– На итальянских музыкальных инструментах эпохи Ренессанса писали фразу «Музыка лечит душу и тело». Я как врач с большим стажем полностью с этим согласен. Музыка помогает людям с посттравматическим стрессовым синдромом дезактуализировать свои болезненные переживания. Во время реабилитации мы часто обращаемся к арт-терапии, – рассказал Тагир Гизатуллин, руководитель центра.

Лариса КОБЛИК

ДЛЯ НИХ ВСЁ ВПЕРВЫЕ

Star Team

Дебютантам корпоративного фестиваля можно позавидовать – они только знакомятся с атмосферой «Факела» и познают дух масштабного творческого проекта.

ПРОСТО КОСМОС!

Ансамбль современного танца Star Team из Сургута – дебютант фестиваля «Факел». Коллектив, образованный в 2017 году, танцует в стиле хип-хоп. Его руководитель Максим Давыдов рассказал о задумке незабываемого номера.

– Наш танец – о космосе: это русская ракета, это невесомость, это опасности. Идея родилась из названия. Star Team – это «звездная команда», и мы стараемся делать космические номера, – рассказывает Максим.

– Мы первый раз поехали таким составом и вообще впервые танцуем этот номер. Крутые эмоции и немного страшно, потому что здесь именитые и уважаемые судьи, – делится впечатлениями участница коллектива Дарья Ларина.

Коллектив «Рассыпуха»

СТОПРОЦЕНТНЫЙ УСПЕХ

Детский творческий коллектив русской народной песни «Рассыпуха» при Саратовском филиале ООО «Газпром проектирование» был создан совсем недавно – в 2021 году. В нем три девочки-вокалистки. Аккомпанирует им группа инструменталистов, играющих на баяне, балалайке и знаменитой саратовской гармошке. В их выступлении – синтез нескольких народных песен и аутентичных инструментов, на которых играют девочки. Руководитель коллектива Татьяна Брезгина высоко оценила номер, с которым коллектив выступил на сцене ГКЗ.

– Волнение было, но я считаю, что ни один артист не должен выходить без него на сцену, а иначе не сможет передать все эмоции, – говорит она. – Девочки просто умнички, собрались и выложились на 100 %, хотя и выступали на «Факеле» в первый раз.

Марина КИЗИМ

ЯРКИЕ МОМЕНТЫ

БЛИЦ

Полина Молосова, команда ООО «Газпром добыча Ямбург»:

– В этом году мой дебют на фестивале, но на сцене я не впервые. Пою с раннего детства и первые шаги в творчестве сделала в пять лет. В семь лет начала обучение в вокально-хореографической студии «Светоч», выступала сольно и в составе коллектива, пела русские народные песни. Я думаю, что во многом развивать и совершенствовать музыкальные данные помогло то, что помимо вокала я обучалась танцам и игре на фортепиано. Три года назад я решила начать выступать как эстрадный певец. Уверена, что участие в фестивале «Факел» позволит получить бесценный опыт.

Анастасия Налобина, команда ООО «Газпром трансгаз Югорск»:

– Музыка окружает меня с детства. Мама была директором клуба, с молодых лет пела. По ее стопам пошла моя старшая сестра, после школы она окончила народное отделение. Я же предпочитала фортепиано. Однажды сестра привела меня к своему педагогу по постановке голоса и буквально этот миг изменил всю мою жизнь: я выбрала народную песню. Красивее звучания, чем многоголосье в народном хоре, кажется, нет – откликается каждая «струна» в душе. Выступая на сцене, чувствую, как люди в зале живут во время песни вместе со мной, находя в ней отражение своих переживаний.

ЗВЕЗДОЧКА «ГОЛОСА» НА «ФАКЕЛЕ»

Когда Анастасия Рогинская выступала на слепых прослушиваниях телешоу «Голос. Дети», к ней повернулись все члены жюри и аплодировали стоя. Девочка дошла до полуфинала проекта. В этом году Настя приехала в Уфу покорять зрителей фестиваля «Факел».

Анастасии Рогинской всего 10 лет и 7 из них она занимается вокалом. Четыре года назад девочка попробовала свои силы в самом масштабном телешоу талантов в стране – «Голос. Дети». Девочка выступила с песней «Старый рояль» и станцевала степ. В наставники она выбрала певицу Пелагею и дошла до полуфинала шоу.

– На проекте я научилась доброте, пониманию, и перестала бояться сцены, – говорит Настя.

Маленькая звездочка не раз выступала на больших фестивалях, но «Факел» она считает особенным и одним из самых любимых.

– Это шикарный конкурс! Я участвовала в нем, когда мне было 6 лет. Здесь всегда отличный звук, а это не везде бывает. Организаторы все очень хорошие, – дает свою оценку девочка, которая представляет компанию «Газпром ПХГ».

Настя занимается вокалом, играет на скрипке и фортепиано. Она хочет быть похожей на певицу Ариану Гранде. На конкурсе девочка исполнила песню «Мечте навстречу», которую специально для нее написала композитор Анна Петряшева. Песня о том, что на пути к своему заветному желанию не надо сдаваться и останавливаться, несмотря на взлеты и падения.

Марина КИЗИМ

ТАКОЙ КРАСИВЫЙ «ВАВИЛОН»

Лауреат I степени финального фестиваля «Факел» в Сочи – шоу-балет «Вавилон» – уже стал любимчиком зрителей. Выступления томских артисток в Уфе ждали с нетерпением.

Шоу-балет «Вавилон», представляющий ООО «Газпром трансгаз Томск», создан в 1997 году. За это время он стал одним из лучших в Томской области и получил звание народного самодеятельного коллектива. Художественный руководитель шоу-балета Марина Плотникова говорит, что в творческих номерах они стараются совмещать современную хореографию с элементами акробатики, максимально добавляя актерского мастерства. В каждом номере – четкая сюжетная линия, актуальная во все времена. В Уфе коллектив показал танец Gingerbread man – невероятно глубокий по смыслу, пластичный и проникновенный.

– У нас очень профессиональный руководитель. Ее большой опыт и мастерство позволили вывести наш коллектив на новый уровень, – говорят участницы ансамбля.

Дарья МАЙОРОВА

С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ПЛАНЕТЫ

Свободное время юные участники фестиваля проводят интересно и познавательно.

Дети привезут домой из Уфы функциональные сувениры – разрисованные собственноручно шоперы. Мастер-классы по рисованию на ткани для них проводят организаторы фестиваля. Параллельно они рассказывают о башкирской культуре и показывают некоторые элементы национального орнамента.

– Я изобразила на своем шопере человека, воду, природу, солнце – и все это объединяет любовь, – рассказывает 9-летняя Есения Роговенко из команды «Газпром добыча Югорск».

– Я первый раз рисовала на шопере! – продолжает 11-летняя Маргарита Мясникова из той же команды. – Скорее всего, подарю маме, а может, и сама буду с ним ходить на вокал и на другие кружки.

В соседнем зале было не менее интересно – здесь мастерят поделки из пластилина и гофрированной бумаги.

– Для ребят работает детский клуб «ФакелОК». Проводим творческие мастер-классы для ребят 5-8 и 9-15 лет: рисование, бисероплетение, лепка, оригами, – рассказывает организатор Элина Ахметшина. – Также проводим квизы с вопросами на разную тематику: от мультфильмов до математических задач.

Марина КИЗИМ

По статистике, каждый человек в России использует примерно 180 полиэтиленовых пакетов в год. Их можно легко заменить на один многоразовый шопер. Ношение экосумки говорит о том, что вы помогаете планете.

Маргарита Мясникова и Есения Роговенко

СУПЕРСИЛА КУРАТОРОВ

На фестивале «Факел» работает большая, дружная команда волонтеров. 46 человек делают все возможное и невозможное, чтобы делегациям было комфортно во всем. О кураторах рассказала их руководитель Елена Богданович.

– Сколько волонтеров работает на фестивале «Факел» в Уфе и как их выбирали?

– Все наши волонтеры – это сотрудники компании «Газпром нефтехим Салават» – производственники. Они не имели представления, какие масштабы у фестиваля, как он проходит и что ждет кураторов. Но все очень хотели участвовать в этом празднике, чтобы получить бесценный опыт.

Еще в 2020 году, когда началась подготовка к фестивалю, мы стали набирать волонтеров. Все желающие сотрудники подали заявки – их было около 120. После первого собеседования осталось 80 потенциальных кураторов. И снова мы встретились с ребятами, пообщались с каждым лично, рассказали о том, что их ждет, описали весь масштаб работы. После этого сложился основной костяк нашей команды.

Для обучения кураторов мы приглашали специалистов Управления корпоративной защиты, медицинских работников, психолога. Волонтерам рассказывали, как вести себя в экстренных ситуациях.

– Расскажите о задачах кураторов.

– К каждой делегации прикреплено определенное количество кураторов. Например, в команде «Газпром СПГ Портовая» всего пять человек, и им вполне достаточно одного помощника, а вот большие делегации из Чайковского и Югорска сопровождают по четыре человека.

Самому старшему нашему куратору почти 60 лет, а самому молодому около 25. Когда мы отбирали волонтеров, то не делали акцент на должности, профессии или стаже. Среди наших кураторов есть и операторы технологических установок, начальники отделов и цехов, командиры взводов пожарных-спасателей.

Конечно, работать волонтером на таком масштабном мероприятии совсем непросто. В первый день фестиваля одна наша девочка не смогла самостоятельно справиться с напряжением, понадобилась помощь медика, чтобы ее успокоить. А все дело в том, что каждая делегация воспринимает кураторов, как людей, которые могут решить абсолютно любой вопрос, причем буквально за пять секунд. В целом, это действительно так, но иногда и у суперменов бывают тяжелые дни. А девочка, кстати, взяла себя в руки и не бросила свою команду.

Куратор – это мотор внутри делегации, он задает настроение и сплачивает команду. Они на связи 24 на 7, у них уже темные круги под глазами от недосыпа, но каждый все равно горит желанием работать.

Лариса КОБЛИК

Динар Ибрагимов, старший куратор делегации «Газпром трансгаз Чайковский»:

– Я могу сказать, что нашел здесь новых друзей. Вчера у меня был день рождения, который точно никогда не забуду. Мы, кураторы, возвращаемся домой уже после окончания всех мероприятий. Когда я, наконец, добрался до своего номера и открыл дверь, то был просто в шоке – воздушные шарики, подарки… Ребята – кураторы подготовили для меня незабываемый сюрприз. А на следующее утро моя делегация поздравила меня в холле ГКЗ, и это было очень приятно!

ЯРКИЕ МОМЕНТЫ

ЗАКРУЖИЛИ В КАДРИЛИ

Танцевальный коллектив «Ухтиночка», представляющий ООО «Газпром межрегионгаз», в этом году отметил свое 15-летие. Выступления этого ансамбля всегда яркие и эмоциональные.

«Ухтиночка» выступает в номинации «Хореография народная». Для коллектива – это второе участие в фестивале «Факел». В 2018 году в Екатеринбурге ухтинцы заняли призовое место в зональном туре, а в финале в Сочи стали третьими.

Среди танцоров – настоящие профессионалы, которые контролируют дисциплину платежей, режим газопотребления и исправность оборудования. У них все четко! Такой же четкости требует танец. Раз, два, три, четыре… поворот. А кто лучше всех считает в компании, тот лучше всех и танцует. В коллективе «Ухтиночка» – три экономиста и три метролога. А кроме этого – референт, инженеры и контролеры абонентского участка.

– В коллективе исключительно работники нашего предприятия. Самому взрослому нашему танцору – 53 года, а младшему – 30. Весь год мы усердно готовимся, репетируем, генерируем новые идеи. И получаем неописуемое удовольствие, когда выходим на сцену, – рассказала Светлана Лучинина, метролог абонентской службы «Газпром межрегионгаз Ухта».

– Я руковожу коллективом уже 15 лет, с момента его образования. Когда ребята пришли, их надо было подготовить к первому конкурсу. Тогда ансамбль состоял из шести человек. Сейчас их уже 12. Одна из особенностей «Ухтиночки», благодаря которой ее выступления всегда находят отклик у зрителей – это то, что ребята танцуют с душой, очень искренне, – отметил Александр Маликов, руководитель коллектива.

В Уфу ухтинцы привезли народную хореографическую композицию «Родное разнотравье». Веселая и задорная постановка никого не оставила равнодушным, зрители в зале очень тепло принимали ухтинских танцоров.

Лариса КОБЛИК

ТАНЦУЙ ИГРАЮЧИ

Ансамбль танца «Кураж» из команды ООО «Газпром трансгаз Югорск» – самодеятельный. Танцоры постоянно учатся, не боятся брать новые направления и жанры. На фестивале в Уфе они дебютанты.

Детство – неотъемлемая часть жизни каждого человека, и в номере «Куклы» участникам ансамбля танца «Кураж» представилась возможность заново пережить этот замечательный период.

Образ каждому танцору – а на сцене их десять, от 14 лет до 21 года – подбирался индивидуально.

– Костюмы, прически – все это мы обсуждали вместе с ребятами, с учетом их пожеланий, как они сами себя представляют, – рассказывает руководитель Ирина Зелинская. – Поэтому для них этот танец – способ самовыражения.

На сцене появились и детские игрушки: плюшевые медвежата, куклы, игрушечные коляски.

– Непросто было разместить весь наш реквизит в самолете, – улыбается руководитель ансамбля. – У нас был довольно объемный багаж. Большая ростовая кукла – один из реквизитов номера. Коробка для нее была высотой почти два метра.

Номер был довольно сложным. В нем объединили такие стили танца, как хип-хоп и вакинг. Кроме того, на протяжении всего номера несколько раз сменялось его настроение. И это оправданно. Ведь кто-то вспоминает прошедшее детство с грустью, а кто-то с теплотой и радостью.

Елена БЕЛЯКОВА

Кристина Зинатуллина, команда ООО «Газпром трансгаз Сургут»:

– Мне очень нравится выступать на сцене. В нашем танцевальном номере «Карты» я была самой главной – играла роль королевы, стояла в центре сцены и руководила другими танцорами. Перед выходом я волновалась совсем чуть-чуть, потому что много репетировала и выучила все движения. Я выступаю с большим коллективом, в котором все старше меня, но все меня очень любят и заботятся обо мне.

Народный театр пантомимы «Пигмалион», команда ООО «Газпром нефтехим Салават»:

– В номинации «Оригинальный жанр» мы выступаем с пантомимой. В нашем, как может показаться, юмористическом номере, поднимается очень серьезная тема взаимоотношений между родителями и детьми. Начинается он с того, что сын со своей мамой приходят в ресторан, в котором работает очаровательная официантка и с первых минут занимает все внимание сына. Маме это, конечно же, не нравится, ведь она привыкла, что сын целиком подчиняется ее воле. И вот сын разрывается между двумя женщинами, но все же принимает решение, которое на удивление устраивает обеих. Благодаря тому, что в нашем коллективе все разные, вместе мы можем собирать вот такие интересные номера.

ВСЕГДА НА СВЯЗИ

Дорогие друзья! Редакция «Дневника фестиваля» приглашает вас делиться своими рассказами, фотографиями, впечатлениями. Приходите в пресс-центр

Звоните: 8 (909) 347 13 71

Сегодня дни рождения отмечают Виктория Гудз, участница делегации ООО «Газпром переработка», Злата Смолина, участница делегации ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург», Елизавета Стахеева, участница делегации ООО «Газпром трансгаз Югорск». Поздравляем! Желаем сиять так же ярко, как наш корпоративный фестиваль!

0+. Корпоративная газета «Дневник фестиваля». Номер отпечатан в ООО «СН-Медиа». Тираж 400. Заказ 3705. Корректор – Элина УСМАНОВА. Верстка – Елена ВЯЗОВЦЕВА. Ответственный за выпуск – Лиана ГАЛИМОВА. Фотографы – Кирилл ДЕДЮХИН, Егор СТЫЦЕНКО, Федор ТОЛКАЧЕВ, Максим ПЯТАЕВ.