



## ВСЕЛЕННАЯ «ФАКЕЛА»: РОЖДЕНИЕ НОВЫХ ЗВЕЗД

**ДО ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ – СЧИТАННЫЕ МИНУТЫ. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ОСОБАЯ ЭНЕРГЕТИКА: ОВАЦИИ, КРИЧАЛКИ В ПОДДЕРЖКУ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛЕГАЦИЙ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ РАЗНЫЕ ДОЧЕРНИЕ ОБЩЕСТВА И ОРГАНИЗАЦИИ ПАО «ГАЗПРОМ». ФИНАЛ «ФАКЕЛА» СОБРАЛ ВСЕЛЕННУЮ ЗВЕЗД И ЗАСИЯЛ ВО ВСЕХ СВОИХ КРАСКАХ.**

Звучит виолончель – и зал затихает. Мелодия летит легко и непринужденно. Внимание переключается на сцену. Много света, звука и замороженные взгляды. Здесь и сейчас с новой силой разгорается энергия творчества, которая будет царить все дни фестиваля.

Наконец, выход главных героев. Начинается парад делегаций. Представить свою команду – большая честь, в Сочи приехали лучшие. Здесь собралась дружная семья «Факела».

«В этом году фестиваль мы проводим, можно сказать, у себя дома – на объектах курорта «Газпром Поляна». Организаторы провели большую подготовительную работу, чтобы вы смогли показать свои уникальные творческие номера. Всем хороших выступлений и ярких эмоций», – приветствовал участников руководитель Оргкомитета фестиваля «Факел», заместитель начальника Департамента ПАО «Газпром» Роман Сахартов.

«Я должен признаться вам от имени всех членов жюри, – сказал Юрий Медяник, председатель жюри фестиваля «Факел», художественный руководитель и главный дирижер Тюменского филармонического оркестра. – Мы соскучились

по вашей потрясающей, ни с чем не сравнимой энергии, по творческому огню, который вы демонстрируете на сцене. Мы в предвкушении красивых номеров. Гарантирую честное и очень точное судейство. Всем отличного праздника!»

Денис Васюков, генеральный директор компании «Газпром трансгаз Краснодар», обратился к участникам и гостям: «Друзья, финальный тур корпоративного фестиваля «Факел» объявляется открытым!»

«На «Факел» я приехал не впервые. И всякий раз церемония открытия незабываема, – говорит Александр Кочнов, участник делегации «Газпром трансгаз Нижний Новгород». – Сегодня болеем за фольклорный ансамбль «Шурампус», они покажут фрагмент чувашского трудового обряда «Молотьба».

В первый конкурсный день сцена принадлежала детям. Многие из них уже состоявшиеся артисты – ребята задали очень высокую планку.

«Классная сцена, хорошие микрофоны. Нам очень понравилось, хоть мы и волновались. Наш номер об улыбках. Мы рассказываем, как понять свое настроение и всегда быть веселым, энергичным», – наперебой делятся впечатлениями Ульяна, Малика и Амина, участницы вокального ансамбля «Барби коктейль» из «Газпром трансгаз Казань».

Театр танца и музыки «Щелкунчик» («Газпром добыча Оренбург») показал номер «Потешки» – это стилизация народного танца. С задачей поддержать в зале хорошее настроение ребята справились блестяще. Никого не оставил равнодушным зажигательный танец «Гоор» в исполнении джигитов и горянок из «Газпром трансгаз Махачкала».

Соло и ансамбли, народные коллективы и шоу-группы, хореография и вокал – на суд жюри было представлено 44 выступления. Впереди еще два конкурсных дня и более 80 уникальных номеров. Выбрать лучших – это задача со звездочкой, но мэтрам не привыкать зажигать светила во вселенной «Факела».

Еще одно знаковое событие – церемония открытия конкурса «Юный художник», объединившего 38 одаренных мальчишек и девчонок в возрасте от 7 до 12 лет. Ребятам предстоит проявить свой творческий потенциал на пленэрах. Первые темы – «Утро в горах» и «Художественный образ дерева». Терраса, где проводится конкурс, расположена на высоте 1389 метров над уровнем моря.

Начальник Управления Департамента ПАО «Газпром» Инна Данилова отметила, что конкурс художников является важной частью фестиваля: «Желаю вам напитаться красотой этого удивительного места, вдохновиться, получить удовольствие от творческого процесса и завораживающих горных видов».

**Людмила ЛОКТИОНОВА,  
Людмила МЕЦЛЕР  
Фото: Кирилл ДЕДУХИН, Дмитрий АНДРЕЕВ**



## МАЛЕНЬКИЕ ВЗРОСЛЫЕ АРТИСТЫ

ПЕРВЫЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ ПОЗАДИ. ОТКРЫЛИ ЕГО САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ УЧАСТНИКИ – ОТ 5 ДО 10 ЛЕТ. ЗА КУЛИСАМИ ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ МЫ ПОИНТЕРЕСОВАЛИСЬ У ЮНЫХ АРТИСТОВ, ДОВОЛЬНЫ ЛИ ОНИ СОБОЙ И СВОИМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ.


**Дмитрий Антонов, «Газпром трансгаз Краснодар»:**

«Радость переполняет меня, ведь самое волнительное прожито. Я старался и сделал на сцене все возможное. Самые сложные ноты в моей песне «Джамайка», где это слово тянется нараспев, исполнил хорошо, чисто. Надеюсь получить первое место. А сейчас просто счастлив. Хорошо, что мы выступаем в самый первый день – спел один раз за все эти шесть дней, и ты свободен, больше ни о чем волноваться не надо. Все! Можно отдыхать!»


**Анастасия Матреничева и Эмиль Мамедов, «Газпром добыча Астрахань»:**

«Мы очень довольны, идеально выступили, ведь были к этому хорошо готовы – полгода ежедневных репетиций. Герои нашего танца Пьеро и Мальвина – яркие образы, которые, надеемся, понравились зрителям. Мы справились и с волнением, и с самыми сложными элементами танца. Все свободное время отдаем занятиям хореографией и очень хотим победить. Ведь мы все сделали на отлично».


**Мария Сарамуд, «Газпром переработка»:**

«Все понравилось, хочу выходить на сцену снова и снова. В моем танце «На другой планете» много акробатических элементов, которые смотрятся эффектно. Я занимаюсь танцами два года и хочу продолжить развиваться в этом направлении. Дома, в Петербурге, выступаю в танцевальном коллективе. Здесь, на сцене «Факела» танцевала соло. Это было гораздо сложнее, но я справилась».

## ИХ ВСЕХ ОБЪЕДИНЯЕТ ИСКУССТВО

ЗА ТРИ КОНКУРСНЫХ ДНЯ НА СЦЕНУ ОБЩЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «ГАЛАКТИКА» В СОЧИ ВЫЙДУТ ПО-НАСТОЯЩЕМУ УНИКАЛЬНЫЕ ЛЮДИ. ЯРКИЕ, САМОБЫТНЫЕ, РАЗНОСТОРОННИЕ, ГОТОВЫЕ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ СМЕНИТЬ СПЕЦОДЕЖДУ НА СЦЕНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ, БЫСТРЕЕ СДАТЬ ОТЧЕТ И ДАЖЕ ПРОВЕСТИ НА РЕПЕТИЦИЯХ СВОЙ МЕЖВАХТОВЫЙ ОТПУСК. ТАКИЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ОЧЕНЬ ПОМОГАЮТ ГАЗОВИКАМ В ЕЖЕДНЕВНОЙ РАБОТЕ, РАЗВИВАЮТ НАВЫКИ КОЛЛЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, ДЕЛАЮТ ИХ ЖИЗНЬ ИНТЕРЕСНЕЕ.



Участники фестиваля – представители самых разных профессий

Многообразие представленных на фестивале профессий газовой отрасли действительно поражает. Свои творческие умения мастерски демонстрируют операторы ГРС и бухгалтеры, сменные инженеры и метрологи, специалисты по охране труда и промышленной безопасности, сварщики и лаборанты химанализа... Их всех объединяет «Газпром» и безусловная любовь к сцене.

**МУЗЫКА КАК ЧАСТЬ ЖИЗНИ**

С пяти лет пением занимается машинист технологических компрессоров компании «Газпром трансгаз Екатеринбург» Кирилл Сандаков. Молодой газовик в третьем поколении приехал в Сочи в составе вокального коллектива «Отрада». Конкурсант уверен, что занятия творчеством развивают ответственность и помогают снять усталость после рабочего дня. Вторит ему и коллега по цеху, инженер по эксплуатации оборудования газовых объектов компрессорной станции «Саракташ» Дмитрий Хлынин: «Горжусь тем, что занимаюсь народным пением и участвую в популяризации исконно русской культуры».

Есть на «Факеле» и победитель конкурса профессионального мастерства. В прошлом году лучшим слесарем аварийно-восстановительных работ на Фестивале труда «Газпром энерго» стал Равиль Валиев, приехавший на творческий форум из Уренгойского филиала компании. «Участвую в конкурсе, потому что людям нравится, как я пою, а музыка давно стала частью моей жизни, – рассказывает герой. – В Сочи я приехал выступить и завоевать первое место. Наслаждаюсь и целью, и дорогой к ней».

**ОТ РЕГЛАМЕНТОВ ДО ПОЛНОЙ СВОБОДЫ**

Целая россыпь газовых профессий представлена в ансамбле бального танца «Сеньоры» из «Газпром добыча Ноябрьск». Инженер информационных технологий, юрист, инспектор службы корпоративной защиты, хореограф, инструктор по спорту, уборщик технических помещений, инженер производственного отдела добычи и транспортировки нефти, газа и газового конденсата и даже начальник отдела проектно-изыскательных работ – на сцене непрофессиональные танцоры превращаются в единый коллектив, способный удивить и порадовать даже самого искушенного зрителя.

**Мощная энергетика «Факела», тренинги от знаменитостей, взаимодействие с участниками – для любого из нас это точка роста.**


Ансамбль бального танца «Сеньоры», «Газпром добыча Ноябрьск»

От строгих регламентов до полной свободы на сцене – так живет и работает Наиль Хакимов, участник коллектива «Северяне» из компании «Газпром трансгаз Самара». На финальном этапе слесарь КИПиА выступит в номинации «Вокал народный. Ансамбль». Работа конкурсанта связана с огромной ответственностью, где нет места никакой самодеятельности, зато после смены вокалист полностью погружается в творчество. Эти две половины жизни Наиля Хакимова настолько уравновешивают друг друга, что позволяют ему каждый день чувствовать себя максимально счастливым.

Как известно, все певцы любят петь не только на сцене. Не исключение и Роман Щипакин – оператор по добыче нефти и газа Общества «Газпром добыча Астрахань». Последние два с половиной года он трудится в Цехе научно-исследовательских и производственных работ газопромышленного управления. Роман выполняет непростые технологические операции на скважинах Астраханского газоконденсатного месторождения, контролирует герметичность уплотнений фонтанной арматуры, устьевые параметры. На производстве с вокалистом всегда его любимые песни.

Роман Щипакин говорит, что участвовать в этом фестивале – большое счастье: «Мощная энергетика «Факела», тренинги и мастер-классы от знаменитостей, взаимодействие с другими участниками – для любого из нас это точка роста, здесь либо побеждаешь, либо становишься просто участником. И хотя сцена давит на артиста, но в то же время очень закаляет, делает его сильнее, прокачивает мастерство».

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ**

Сразу три оператора технологических установок и машинист технологических насосов приехали в Сочи из «Газпром переработки» в составе вокальной группы «М-квартет». Музыкой они занимаются с детства. За их плечами – множество выступлений, победы в детских и молодежных конкурсах самых разных уровней. Но успехи в корпоративном фестивальном движении ценят больше всего. Творчество помогает газовикам быть еще более активными, уверенными в себе, находчивыми, чтобы в самый ответственный момент помочь коллегам решить любую производственную задачу.

На фестивале «Факел» выступают люди разных возрастов, увлечений, профессий. Газовики доказывают, что искусство и творческая самодеятельность помогают реализовывать себя и делать трудовые будни на предприятии еще более драйвовыми и яркими.

Николай ЧЕРНОВ

Фото: Кирилл ДЕДЮХИН,  
Антон ШИРИНИН, Максим ПЯТАЕВ



Наиль Хакимов, «Газпром трансгаз Самара»

## ЗВЕЗДЫ В ЭФИРЕ

ФЕСТИВАЛЬ «ФАКЕЛ» – ЭТО МЕСТО, ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ НАСТОЯЩИЕ ТАЛАНТЫ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ НАШЕЙ НЕОБЪЯТНОЙ РОДИНЫ, МНОГИЕ ИЗ НИХ ХОРОШО ИЗВЕСТНЫ В СВОИХ ГОРОДАХ И РЕГИОНАХ. А НЕКОТОРЫЕ, ПОСЛЕ СВОЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ЭФИРЕ РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ, СТАЛИ ЗНАМЕНИТЫ И ДАЛЕКО ЗА ИХ ПРЕДЕЛАМИ. О ТАКИХ ЗВЕЗДНЫХ УЧАСТНИКАХ РАССКАЖЕМ В НАШЕЙ СТАТЬЕ.



Анастасия Меденюк, «Газпром добыча Оренбург»



Андрей Дзюба, «Газпром трансгаз Ставрополь»

## ЦЕННЫЙ ОПЫТ ЧЕМПИОНОВ

Танцевальная команда «UNITED BIT» по праву считается визитной карточкой Ухты и Республики Коми. Невероятный артистизм, мощная энергетика, тщательно подобранный музыкальный репертуар делают команду узнаваемой с первых движений. Когда выступает «UNITED BIT», становится понятно: для них танец не просто хобби, это их жизнь.

Сегодня коллектив – самое массовое творческое объединение региона, в составе которого более 300 человек. Значимую часть команды составляют дети работников компании «Газпром трансгаз Ухта», некоторые из них сами уже влились в коллектив предприятия.

В копилке достижений – многочисленные победы во всероссийских и мировых чемпионатах, а также участие в различных телевизионных проектах, благодаря чему о маленьком северном городе узнали в России и мире. В 2009 году «UNITED BIT» стал победителем телепроекта «Дэнс Баттл» на МУЗ-ТВ. А в прошлом году команда приняла участие в топовом шоу «Новые танцы» на ТНТ. Руководитель Саид Джораев рассказал, как это было: «В «Дэнс Баттл» мы соревновались с 16 командами, дошли до финала и стали победителями. К сожалению, такого же успеха в шоу «Новые танцы» нам добиться не удалось. Мы прошли очень серьезный

отбор и приняли участие в съемках первого выпуска. Да, к сожалению, там мы вылетели, но проиграли достойно очень серьезной команде. От проекта остались самые приятные впечатления – там действительно все сделано для комфорта танцоров. И я понимаю, что проиграли мы по своей вине, просто недостаточно подготовились, но ничего – это опыт, и он однозначно полезный».

## В СТРАНЕ ТАЛАНТОВ

Анастасия Меденюк, представляющая компанию «Газпром добыча Оренбург», – лауреат международных и всероссийских вокальных конкурсов, участница телевизионного проекта «Привет, Андрей» на канале «Россия» и проектов канала «Союз». В апреле на НТВ вышла в эфир программа «Страна талантов», где пела Настя.

«Для меня участие в каждом проекте – особенное событие. Это и испытание на прочность, и безусловное удовольствие. В передаче «Привет, Андрей» я выступала трижды. Первый раз с песней Геннадия Заводокина «На два голоса», потом пела «Огней так много золотых...», «Вдоль по Питерской». Все три композиции были абсолютно новыми, конечно, я их слышала, но никогда не исполняла. Поэтому выступать было вдвойне волнительно. «Страна талантов» –

шоу, где певцы и танцоры со всех уголков нашей страны, занимающиеся народным творчеством, демонстрируют свои таланты. Проект получился очень классным, ярким, запоминающимся. Фестиваль «Факел» для меня тоже событие особенное. Хочется всецело погрузиться в эту атмосферу. И конечно, достойно представить песню и родное Оренбуржье», – подчеркивает Настя.

На фестивале в Сочи она исполнит песню «Ой, да перевозчик» на стихи Александра Твардовского. Сценический костюм, в котором выступит конкурсантка, – подарок архимандрита Гермогена, настоятеля храма в Екатеринбурге и близкого друга легендарной Людмилы Зыкиной. Он познакомился с творчеством Насти на просторах всемирной сети и стал вдохновителем ее участия в проектах православного телеканала «Союз».

## НА ОДНОЙ СЦЕНЕ С МЭТРАМИ

Андрей Дзюба – уникальный артист, которого на родине называют местным Муслимом Магомаевым, на фестивале «Факел» представляет «Газпром трансгаз Ставрополь».

Еще полтора года назад Андрей Дзюба проходил срочную военную службу в хоре Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова. За время службы солист побывал на одной площадке с такими мэтрами российской эстрады, как Александр Маршал, Олег Газманов, Григорий Лепс, Лев Лещенко.

«Колоссальный опыт, который я получил в ансамбле Александрова, помогает мне сейчас, ведь выступать на сцене с настоящими звездами, известными народными артистами очень волнительно и почетно. Это по-хорошему закаляет, учит быть более устойчивым к любым закулисным переживаниям», – делится 21-летний вокалист из Ставрополя.

За время военной службы Андрей Дзюба выступил в Государственном Кремлевском дворце, концертном зале имени П. И. Чайковского, в эфире федеральных телепрограмм «Поле чудес» и «Сегодня вечером».

«За тот год, пока я был в армии, мне повезло в составе хора выступать на лучших площадках нашей страны. Но, конечно, телевизионный эфир – это совершенно другая история, другой опыт. Мы, зрители, не видим того, что происходит по ту сторону камеры, и наблюдать за процессом съемки мне было очень интересно. В какой-то момент даже поймал себя на мысли, что хочется стать частью этого мира, попробовать себя немного в другом амплуа», – поделился своими впечатлениями Андрей Дзюба.

Лариса КОБЛИК



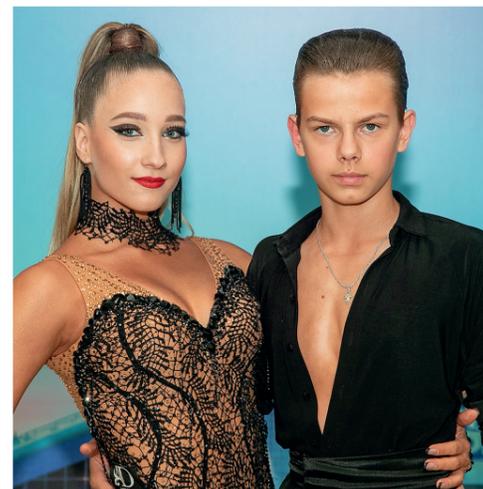
Юлия Кущенко, Екатерина Николаева из ансамбля «Рассыпуха», «Газпром проектирование»:

«Церемония открытия зарядила всех участников фестиваля, а особенно тех, кто выступал в первый конкурсный день. Все было так ярко, эффектно, интересно! Супер! Нам очень повезло – мы выходили на сцену четвертыми по счету и выступили, как нам кажется, хорошо. И теперь у нас впереди свободные от репетиций дни – мы планируем смотреть выступления друзей из других делегаций и наслаждаться прекрасным Сочи».



Хавва Гасанова, «Газпром трансгаз Москва»:

«Смотришь церемонию открытия и понимаешь – вот это финал! Так ярко и красиво! Очень приятно поддержка жюри и организаторов, меня особенно впечатлили слова Юрия Медяника, председателя жюри. А какая здесь чудесная природа! Это нам, творческим людям, очень помогает. «Газпром», спасибо за «Факел»! Спасибо за финал! Прекрасная творческая атмосфера, в которой хочется находиться, черпать новые идеи, вдохновляться. Каждый фестиваль дает огромный заряд для того, чтобы идти вперед».



Иван Полушин, Диана Павлюченко, «Газпром трансгаз Санкт-Петербург»:

«Первый день, финал, церемония открытия все очень яркое и интересное. Удивительная сцена, очень красивая и большая – то, что нужно участникам, особенно многочисленным коллективам. Мы выступили с новым номером не тем, который готовили на зональный тур. Новый танец, новые костюмы, свежие эмоции, которые мы хотели подарить всем зрителям в зале. Надеемся, нам удалось удивить «Факел» также как он удивляет нас!»



Танцевальная команда «UNITED BIT», «Газпром трансгаз Ухта»

## ТОП «САМЫХ»

НЕТ НИ КАПЛИ СОМНЕНИЙ, ЧТО НА ФИНАЛ «ФАКЕЛА» ПРИЕХАЛИ ТОЛЬКО САМЫЕ-САМЫЕ. В ЭТОМ МАТЕРИАЛЕ МЫ РЕШИЛИ ПОЗНАКОМИТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ С НЕКОТОРЫМИ ВЫДАЮЩИМИСЯ ДЕЛЕГАЦИЯМИ. БОЛЬШИЕ, МАЛЕНЬКИЕ, САМЫЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЕ, САМЫЕ СЕВЕРНЫЕ И САМЫЕ ЮЖНЫЕ... ВСЕ ОНИ ОДИНАКОВО УДИВИТЕЛЬНЫ И ГОРЯЧО ЛЮБИМЫ УЧАСТНИКАМИ, ЗРИТЕЛЯМИ И ЖЮРИ – ВСЕЙ НАШЕЙ БОЛЬШОЙ СЕМЬЕЙ!

## МАСШТАБНЫЙ И ТАЛАНТЛИВЫЙ ТОМСК

«Газпром трансгаз Томск» – самая большая делегация «Факела». В Сочи приехали 84 томича: юный художник, художественные руководители, организаторы и 60 артистов. Они представят на сцене семь творческих номеров в нескольких номинациях: фольклоре, народной, эстрадной и бальной хореографии, эстрадно-цирковом жанре. Артисты выступают в двух возрастных категориях – средней (с 11 до 16 лет) и старшей (от 17 лет и старше). «Для нашей команды «Факел» не просто конкурс, а место встречи настоящих друзей и людей, близких по духу», – отмечают участники делегации.

Зрители фестиваля познакомились с талантливыми артистами из Томска в первый же конкурсный день. Хореографический номер «Родная» в исполнении опытного факельного коллектива «Оранжевый кот» многим запал в душу. Яркие элементы современного языка танца рассказали зрителям о важном. «Мы хотели не только энергетически мощно станцевать, но и коснуться глубинных тем. Чтобы после нашего номера каждый человек в зале подумал о своих родных, о самых близких людях и мысленно отправил им частичку любви. Мы живем в такое время, когда очень необходимо ценить друг друга. Только вместе мы сможем преодолеть все трудности и преграды», – рассказала руководитель коллектива Татьяна Михайленко.

## МАЛЕНЬКАЯ, ГУТТАПЕРЧЕВАЯ, ПЕРВАЯ

Для компании «Газпром СПГ Портовая» «Факел» впервые зажегся в Уфе и продолжил гореть в Сочи. Эта делегация – одна из самых

**За каждым ярким выступлением – упорный труд, кропотливая репетиционная работа и победа над своими страхами и комплексами.**



Татьяна Бурик,  
«Газпром СПГ Портовая»



Коллектив EXPROMT DANCE FAMILY,  
«Газпром добыча Ямбург»

небольших по своей численности, всего четыре человека: маленькая гимнастка и ее тренер, юный художник с наставником. Несмотря на малочисленность, запомнят «СПГ Портовую» все, ведь именно они открыли конкурсную программу. Гуттаперчевая Тая Бурик с патриотичным номером «Россия – Родина моя» вдохновила зрителей, напомнив о красоте и масштабах нашей страны. Талантливое выступление девочки органично дополнила всем известная песня «От Волги до Енисея» и хрупкий образ белой березки.

«Такая сцена и такой формат непривычны для Тани. Она гимнастка, спортсменка, оттачивает элементы своих выступлений, находясь в залах по 6–8 часов. Для «Факела» мы с ней подтягиваем артистичность. Тая миниатюрная, сцена большая, задача – движениями, жестами, мимикой, энергетикой зарядить зрителей», – рассказывает тренер девочки Ольга Минигалина.

## САМЫЕ СЕВЕРНЫЕ, НО ТАКИЕ ГОРЯЧИЕ

Ноябрьск, Уренгой, Надым, Ямбург расположены в Ямало-Ненецком автономном округе, откуда прилетели самые северные участники «Факела».

В Сочи сейчас 14 градусов тепла, в Ямбурге – минус 8, в Уренгое – минус 5. Каково это – попасть из зимы в лето? «Наш путь был непростым – мы летели в общей сложности более 8 часов с дозаправкой в Уфе. Но посмотрите вокруг! Оно того стоит! Мы обожаем север и свой город, но мы так ждали встречи с югом нашей страны – чудесным Сочи», – наперебой делятся эмоциями участники делегации «Газпром добыча Ямбург».



Хореографический коллектив «Оранжевый кот», «Газпром трансгаз Томск»

В первый конкурсный день выступил хореографический коллектив «EXPROMT DANCE FAMILY» – постоянный участник корпоративного фестиваля «Факел» с 2011 года.

Почти все номера коллектива со сценическим реквизитом, подчас тяжелым и неудобным для транспортировки. «Сыщики» также насыщены дополнительными деталями, правда, на этот раз реквизит легкий, но справиться с ним не так-то просто. Важно не потерять фонарики, не запутаться в плаще, успеть надеть кроссовки. Особая атмосфера номера чувствуется сразу, как только слышишь первые такты знакомой всем музыки из мультфильма «Розовая пантера». Энергия участников коллектива сливается в одну мощную волну и буквально накрывает зрительный зал.

«За каждым ярким выступлением – упорный труд, кропотливая репетиционная работа и победа над своими страхами и комплексами, – считает педагог Оксана Гареева. – Коллектив постоянно учится танцевать, отдавая частичку себя, работать в команде. Ребята понимают, что от каждого зависит успешное выступление».

«Участие в подобных конкурсах и фестивалях – это не только возможность вновь заявить

о себе. Это приобретение нового опыта, встреча с друзьями и достойными соперниками», – делится педагог коллектива Юлия Полякова.

## НОВИЧОК – «ОГК-2»

Делегация ведущей компании отечественного электроэнергетического рынка на «Факеле» впервые. «Впервые или первые – скоро узнаем», – говорят участники. Они приехали в Сочи из разных городов: Киришей (Ленинградская область), Троицка (Челябинская область) и Сургута (Ханты-Мансийский автономный округ). В творческом багаже – народный и эстрадно-джазовый вокал, бальная хореография. Сами делегаты с уверенностью заявляют, что подготовили для гостей, участников и жюри много сюрпризов, которые раскроют в своих номерах. Ведь каждый продуман до мелочей.

Например, над костюмом для танца «Службное танго» пришлось ломать голову не один месяц. «Искали деловой танцевальный костюм, чтобы в статике создавал офисный образ, а в движении позволял добавить страсти и огня. Пришлось креативить – рисовали эскизы, подбирали ткань, шили и перешивали. Добавляли детали – некоторые прямо в ночь перед выступлением. Костюмы проверку танцем прошли успешно. А вот почему мой партнер танцует в каске – узнаете уже из номера», – рассказывает Ирина Якунина, начальник отдела по связям с общественностью и СМИ Киришской ГРЭС (ПАО «ОГК-2»).

Энергетики выступают во второй конкурсный день, и, конечно, надеются на победу – ведь новичкам, как известно, везет!

Оксана ЛОХМАЧЕВА,  
Дарья МАЙОРОВА  
Фото: Антон ШИРИНИН



Антон Андреев, Ирина Якунина, «ОГК-2»

## ГИД

## НАСТРОЕНИЕ – «ФАКЕЛ»: ЗАРЯДИ СВОЮ БАТАРЕЙКУ В ГИД

«Привет, как настроение?» Такой рядовой, но такой важный вопрос. Как часто вы задаете его самому себе?

Любой творческий человек подвержен перепадам настроения. А конкурсная среда «Факела» добавляет хоть и приятного, но волнения. Первый конкурсный день позади, но впереди еще так много. Чтобы не устать раньше времени, лучше следить за своими эмоциями, уметь вовремя останавливаться и успокаиваться, а еще – настраиваться на успех и преодолевать горечь неудачи.

Можете ли вы точно сказать, как себя чувствуете сейчас? А почему? Разобраться

поможет сервис «Настроение» в ГИД. Делитесь своими эмоциями каждый день, отвечая на три простых вопроса:

- ✓ Как вы себя чувствуете?
- ✓ Оцените свой уровень энергии и сил
- ✓ Оцените уровень эмоционального напряжения

Просто сдвиньте ползунок в приложении с нейтральной позиции на ту, которая отражает ваш настрой в данную минуту.

Уже утром в приложении появится батарейка, которая отразит настроение всех участников «Факела».

Как делиться настроением с ГИД? Все просто – сканируйте QR-код.

КТО ПОБЕДИТ  
В ФЕСТИВАЛЕ «ФАКЕЛ»?  
РЕШАЕТ ВЪ! НАРОДНОЕ  
ГОЛОСОВАНИЕ В ГИД



## ЦИФРА ДНЯ

