



НА ПОЛЯНЕ ЗВЕЗДЫ БЛИЖЕ

БУРНО И СРЕМИТЕЛЬНО, СЛОВНО ВОДЫ ГОРНОЙ РЕКИ МЗЫМТЫ, ПРОНЕСЛИСЬ КОНКУРСНЫЕ ДНИ – ПЕСТРЫЕ, ШУМНЫЕ, РАДОСТНЫЕ И ВОЛНИТЕЛЬНЫЕ. В КАЖДОМ ИЗ НИХ БЫЛА СВОЯ НЕПОВТОРИМАЯ МЕЛОДИЯ, РИТМИКА И ЯРКАЯ ПАЛИТРА. НО ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ АККОРДЫ ФЕСТИВАЛЯ ПО ТРАДИЦИИ СТАЛИ САМЫМИ ЗВУЧНЫМИ.

Вчера состоялся финальный гала-концерт. Начальник Департамента – пресс-секретарь председателя Правления ПАО «Газпром» Сергей Куприянов зачитал приветствие председателя Правления ПАО «Газпром» Алексея Миллера к участникам фестиваля: «Уважаемые коллеги, друзья! Здесь, в Красной Поляне, на площадке культурного центра «Галактика» собрались самые талантливые представители нашей компании из России, Беларуси, Кыргызстана. «Факел» – это больше чем творческий конкурс, это объединяющая платформа людей с общими ценностями. Это уникальное место встречи людей разных возрастов, национальностей, праздник любви к культуре и истории родной страны, поддержание традиций».

Наступил момент узнать имена обладателей Гран-при. Но прежде чем раскрыть интригу, организаторы подарили участникам и зрителям грандиозное шоу. Программу открыл коллектив «Вертикаль» «Газпром трансгаз Чайковский» с танцем «Родина». Тему продолжили вокалисты вместе с Юлией Учватовой. В этот вечер жюри и участники «Факела» представили зрителям удивительные тандемы, которые продемонстрировали, насколько богата

талантами наша прекрасная страна. По-настоящему заряженные энергией коллективы сошлись в танцевальном противостоянии под началом Максима Недолечко и Анны Михалиной. Классика и современность, грация и стиль, народники и эстрадники – задали такой темп, что зал всколыхнулся. Исполнение композиции «Улетай, туча» в постановке Ариадны Карягиной поддержало в зале теплую атмосферу, впечатлив многогранностью звучания. Творческий семейный союз Арсена Агамаяна и Оксаны Васильевой пронзительно исполнил танец, добавив в выступление самое ценное, что есть у человека, – любовь.

«Факел» – мастерская талантов, и каждый здесь ученик. Кураторы тоже прониклись энергией творчества. Они дружно вышли на сцену – пели и танцевали так, что зал аплодировал стоя.

Генеральный директор компании «Газпром трансгаз Краснодар» Денис Васюков вручил специальный приз хореографическому коллективу «EXPROMT DANCE FAMILY» из компании «Газпром добыча Ямбург».

Заместитель председателя «Газпром профсоюза» Павел Фадеичев обратился к юным живописцам: «Ребята погрузили нас в мир прекрасного. Спасибо вам, цветы жизни!» Гран-при конкурса «Юный художник» получила Анна Батрацкая из «Газпром трансгаз Томск».

Для награждения самых-самых в категории 5–10 лет на сцену поднялся председатель жюри фестиваля «Факел» Юрий Медяник: «Наши малыши очень трогательные, ранимые, удивительные, вызывающие бурю эмоций, когда видишь их на репетиции и за кулисами. Это поколение, которым мы будем гордиться завтра, но есть коллектив, которым можно

гордиться уже сегодня. Гран-при получает театр музыки и танца «Щелкунчик» из «Газпром добыча Оренбург».

В категории 11–16 лет лучшим признан заслуженный коллектив Республики Башкортостан – ансамбль «Далан» из «Газпром трансгаз Уфа».

«Мы показали нашу самобытную культуру, традиции и характер людей, – рассказывают Артур и Альбина Юлыевы, руководители ансамбля. – Мы из маленького села Кармаскалы. Победа для нас – стимул двигаться дальше!»

Высшей награды в категории от 17 лет и старше удостоены сразу два коллектива: ансамбль «Сибирский сувенир» из Томска и дуэт «СмоРОДИНА», представляющий «Газпром трансгаз Санкт-Петербург».

Тесным кругом, обнявшись в фойе, томичи крикнули: «Гран-при!» Творческий и семейный дуэт «СмоРОДИНА» на сцене показал, как ласково, сурово, в шутку признаться в любви.

Все награды нашли своих героев. Спецпризом «Народное признание» отмечена Кристина Родионова из «Газпром межрегионгаз». Это результат голосования среди пользователей мобильного приложения ГИД.

Финальный тур IX корпоративного фестиваля «Факел» закрыт. Здесь каждый искрился и зажигал. Дружья расстались, наполненные желанием творить и удивлять. Многие уже продумывают идеи для X фестиваля. До встречи!

Людмила ЛОКТИОНОВА
Фото: Кирилл ДЕДЮХИН, Дмитрий АНДРЕЕВ,
Олег КОРОЛЕВСКИЙ

С ЮГА НА СЕВЕР И НАОБОРОТ

«ФАКЕЛ» УДИВЛЯЕТ! И НЕ ТОЛЬКО ПРОИСХОДЯЩИМ НА СЦЕНЕ. НА ЦЕРЕМОНИИ ЗАКРЫТИЯ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА IX КОРПОРАТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ ОРГАНИЗАТОРЫ ВПЕРВЫЕ ПРОВЕЛИ ЖЕРЕБЬЕВКУ ЗОНАЛЬНЫХ ТУРОВ.



Елена Жавненко,
«Газпром трансгаз Беларусь»:

«Фестиваль завершен. Перепополняют эмоции, в первую очередь радость от того, что моя воспитанница Маргарита Дубовская хорошо выступила, смогла своим мастерством впечатлить зрителей, жюри и стала призером такого масштабного конкурса. На душе радостно, но в то же время немного грустно от того, что все закончилось. Но год пролетит быстро, и, возможно, мы сможем сюда вернуться».



Арсен Галиев,
«Газпром трансгаз Уфа»:

«Мне очень здесь понравилось, приехал на «Факел» впервые и выиграл в конкурсе «Юный художник»! Было здорово – много рисовал, а в свободное время купался в бассейне. Вокруг красивые пейзажи, необыкновенные горы – их мы тоже рисовали. Все работы получились замечательные. Я знаю, что рисую хорошо и могу занять первое место, перед конкурсом готовился дома вместе с папой. Уезду отсюда яркие впечатления и призовой кубок».



Андрей Юрченко и Полина Ткаченко,
«Газпром добыча Ямбург»:

«Было интересно и полезно в плане творческого развития. У нашего коллектива «EXPROMT DANCE FAMILY» был очень плотный график – по три репетиции в день. Мы не только участвовали в конкурсной программе, но и выступали с показательными номерами. Впечатлил масштаб мероприятия и красота природы. Мы – постоянные участники фестиваля, и с каждым годом он становится все лучше и лучше. Спасибо всем, кто причастен к организации: звукотикам, кураторам, операторам и фотографам, отдельный респект классному ведущему».

Как известно, ранее коллективы и участники полуфиналов делились на зоны по географическому принципу. Южные дочерние общества соперничали друг с другом, а северяне определяли лучших между собой.

Юбилейный, десятый, корпоративный фестиваль пройдет по-новому. На гала-концерте генеральные директора, их заместители, председатели профсоюзных организаций, руководители делегаций сами определили творческую судьбу своих компаний. Представители дочерних обществ под громкие аплодисменты подошли к нотному стану и сделали свой выбор. Ведущий церемонии поочередно назвал всех участников жеребьевки, и зал узнал, в какую зону отправится команда в следующем году.

Артисты с замиранием сердца следили за тем, что им попадет – южное солнышко или холодная снежинка. Одни команды остались в привычных условиях, другие же кардинально сменили локацию. Например, Краснодар и Казань поедут покорять Север, а Надым и Ноябрьск – соревноваться на южных рубежах России. Будет жарко и необычно! «Факел» действительно может удивлять!

Дарья МАЙОРОВА,
Николай ЧЕРНОВ

УЧАСТНИКИ СЛЕДУЮЩИХ ЗОНАЛЬНЫХ ТУРОВ

Северная зона	Южная зона
«Газпром добыча Краснодар»	«Газпром добыча Астрахань»
«Газпром добыча Оренбург»	«Газпром добыча Надым»
«Газпром добыча Уренгой»	«Газпром добыча Ноябрьск»
«Газпром добыча Ямбург»	«Газпром трансгаз Махачкала»
«Газпром трансгаз Беларусь»	«Газпром трансгаз Нижний Новгород»
«Газпром трансгаз Волгоград»	«Газпром трансгаз Самара»
«Газпром трансгаз Екатеринбург»	«Газпром трансгаз Санкт-Петербург»
«Газпром трансгаз Казань»	«Газпром трансгаз Ставрополь»
«Газпром трансгаз Краснодар»	«Газпром трансгаз Сургут»
«Газпром трансгаз Саратов»	«Газпром трансгаз Чайковский»
«Газпром трансгаз Москва»	«Газпром инвест»
«Газпром трансгаз Томск»	«Газпром информ»
«Газпром трансгаз Уфа»	«Газпром межрегионгаз»
«Газпром трансгаз Ухта»	«Газпром нефтехим Салават»
«Газпром трансгаз Югорск»	«Газпром проектирование»
«Газпром энерго»	«Газпром ПХГ»
«Газпром недра»	«Газпром СПГ Портовая»
«Газпром переработка»	«ОГК-2»
«Газпром Кыргызстан»	«Газпром колледж Волгоград»

ВСТРЕЧА С ЖЮРИ

КОГДА ВСЕ ПРОДУМАНО ДО МЕЛОЧЕЙ

Одна из традиций фестиваля – долгожданные встречи участников с членами жюри, на которых можно узнать о плюсах и минусах своего выступления, услышать полезный совет от мэтра и, конечно же, сфотографироваться на память. Инструментальный жанр и не только обсуждали на встрече с Юрием Медянником. Владимир Довейко дал рекомендации артистам эстрадно-циркового и оригинального жанров. Встречи с танцорами провели Анна Михалина, Арсен Агамалян и Максим Недолечко. Вокалисты за обратной связью пришли к Юлии Учватовой и Ариадне Карягиной.



Встреча с членом жюри – Анной Михалиной

Послушать советы великого дирижера и музыканта, председателя жюри «Факела» Юрия Медянника приходят артисты разных жанров. Участники спрашивали его об использовании фонограмм, плотности звучания и в целом постановке номеров.

«Хочу сказать большое спасибо: номера «Факела» органичные, сбалансированные. От них тепло на душе. В каждом есть идея, драматургия, все продумано до мелочей», – подчеркнул Юрий Медянник.

На встрече с Ариадной Карягиной, заведующей отделением эстрадного пения Санкт-Петербургского музыкального училища, главной темой разговора стал подбор репертуара. Неправильный музыкальный материал может «погубить» номер даже очень талантливого

артиста. Педагог посоветовала примерять выbranную песню, как одежду. Произведение может быть прекрасным, но не подходит голосу или даже возрасту артиста.

О критериях оценки эстрадных танцев говорили участники фестиваля с Максимом Недолечко. Хореограф-постановщик популярных телевизионных проектов рассказал, что сценический номер должен быть индивидуальным, технически богатым, с понятным, но оригинальным сюжетом. Жюри также обращает внимание на образы, которые создают артисты.

«Эмоции на сцене должны быть настоящими и правильными, это уже пятьдесят процентов успеха, а в купе с технической составляющей и интересным сюжетом коллектив вправе рассчитывать на итоговый успех», – подчеркнул он.

Многочисленный чемпион мира и Европы по бальным танцам Арсен Агамалян на встрече детально разобрал с каждым коллективом его творческий номер, особо отметив тех, кто решил привезти на финал «Факела» новую работу. Конкурсанты услышали много практических советов по улучшению стилистики номеров, их сценической подачи. Участники фестиваля не стеснялись задавать титулованному спортсмену вопросы, которые должны обязательно помочь самостоятельным артистам выйти в будущем на более высокий профессиональный уровень.

Николай ЧЕРНОВ, Оксана ЛОХМАЧЕВА
Фото: Дмитрий АНДРЕЕВ,
Андрей ТЫЛЬЧАК



Председатель жюри – Юрий Медянник

ШТАТОЛ, ГАРМОНЬ И ТИТАНОВЫЕ ШАШКИ

РЕКВИЗИТ – ДАЛЕКО НЕ САМАЯ ПОСЛЕДНЯЯ ВЕЩЬ ДЛЯ АРТИСТА. ЗАЧАСТУЮ ОН СТАНОВИТСЯ ПОЛНОЦЕННЫМ УЧАСТНИКОМ, А ИНОГДА И ПАРТНЕРОМ НА СЦЕНЕ. БЛАГОДАРЯ ЕМУ ТВОРЧЕСКИЙ НОМЕР ЗАПОМИНАЕТСЯ И СТАНОВИТСЯ ЯРЧЕ. ОБ УДИВИТЕЛЬНЫХ ВЕЩАХ, КОТОРЫЕ ПРИВЕЗЛИ С СОБОЙ УЧАСТНИКИ «ФАКЕЛА», В НАШЕМ МАТЕРИАЛЕ.

ИГРАЙ, ГАРМОНЬ

Коллектив «Рассыпуха» из «Газпром проектирование» всегда за то, чтобы весь реквизит по возможности был создан своими руками – в этом душа, проявление любви и особого отношения к рожденному номеру.

Вот и для выступления коллектива на «Факеле» руководители задумали невероятное! «Все запомнили нашу гармонию, которая растянулась до необычного размера. Кроме этого, на ней мы написали название родного города – Саратов. Чтобы это стало возможным, мы сшили три меха (мех – приспособление с растягивающимися кожаными складчатými стенками для нагнетания воздуха. – Прим. ред.). Нам было важно, чтобы в одно и то же время на инструменте можно было играть и при этом он эффектно смотрелся бы на сцене. С поставленной задачей мы справились!» – рассказал Александр Краснов, руководитель и участник ансамбля.

БЕРЕЗЫ ВЕЗЛИ САМОЛЕТОМ

Ансамбль народной песни «Васедема» из делегации «Газпром трансгаз Нижний Новгород» удивил не только вокалом, но и реквизитом. Коллектив познакомил зрителей с мордовским национальным праздником Раськень Озкс, основным элементом которого является эрзянская ритуальная восковая свеча штатол.

«Коллеги с газокompрессорной станции помогли нам с изготовлением реквизита – благодаря им наша свеча высотой два метра может складываться, чтобы ее было проще транспортировать, – рассказали участники коллектива. – Еще в номере у нас есть березы, олицетворяющие пробуждение природы, они тоже часть эксклюзивного реквизита. Все эти предметы очень непросто перевозить, но без них невозможно рассказывать нашу историю».

ШАШКА – ПОДРУГА КАЗАКУ

На «Факеле» продолжает свой 61-й творческий сезон Народный ансамбль танца «Агидель», представляющий «Газпром нефтехим Салават». Зажигательный казачий пляс с фланкировкой и рубкой, исполненный танцорами из Башкортостана, оценили на Кубани. Вот уже 30 лет комплект шашек, с которым выходит на сцену «Агидель», неизменен. Вместе с реквизитом из поколения в поколение передается трюковое мастерство и любовь к танцу.

«Эти десять шашек объездили с нами всю страну. Лезвия очень прочные, изготовлены из титана. В костюмерной им отведено



Коллектив «Рассыпуха» и его необычная гармонь



Ансамбль народной песни «Васедема»

отдельное место и специальный чехол для хранения, – делится Дмитрий Силин, руководитель коллектива. – Чтобы выйти на сцену, нужно потрудиться. Наши воспитанники учатся владеть шашками с шести лет. Сначала ребята рассекают воздух по одному, затем в парах».

БИЛЕТ ДЛЯ БАЯНА

Все музыканты с трепетом относятся к своим инструментам. Поэтому вопрос перевозки чрезвычайно важен. В Сочи делегация «Газпром трансгаз Самара» помимо трещоток и тамбурина везла баян, аккордеон и балалайку. Вопрос с их перелетом решали заранее.

«Помог опыт предыдущих фестивалей. В Белгород в 2014 году мы летели с балалайкой-контрабасом. В аэропорту пришлось сдать ее в багаж, прикрепив к инструменту пометку

«Осторожно: стекло». Артисты, конечно, переживали. Но все закончилось благополучно – наш контрабас добрался в целости и сохранности», – рассказывает руководитель делегации «Газпром трансгаз Самара» Людмила Рамзаева.

В этот раз инструменты предварительно обмерили рулеткой, взвесили. В ручную кладь взять их оказалось невозможно – не проходили по параметрам, а в багаж сдавать было тревожно. В итоге инструменты летели в более чем комфортных условиях, наравне с артистами, удобно расположившись в креслах экономкласса – для них купили отдельные билеты. Так под присмотром все добрались благополучно.

Фото: Олег КОРОЛЕВСКИЙ
Дмитрий АНДРЕЕВ, Максим ПЯТАЕВ



Баян, который путешествовал с комфортом



Ансамбль танца «Агидель»



Мargarита Акулова,
«Газпром добыча Астрахань»:

«Невероятная масштабная сцена, большая объемная площадка, необычная по форме и звуку – на ней было интересно выступать. Очень четкая организация – проделана огромная работа. Только радостные эмоции и благодарность за еще один фестиваль. «Факел» для нас – событие и праздник, которого мы ждем. Это уникальная возможность показать свой талант, набраться впечатлений, обменяться опытом».



Юрий Стрелец,
«Газпром трансгаз Сургут»:

«Каждый раз с нетерпением жду фестиваль. Для меня это настоящий праздник и то время, когда можно окунуться в творчество, пообщаться с коллегами, которые также занимаются музыкой. Впечатления от финала самые приятные. Стояли за сценой с ребятами, волновались, ждали итогов. Считаю, что второе место – достойный результат, и я благодарен организаторам и членам жюри за высокую оценку моего выступления. Серебро в финале дорогого стоит».



Максим Ульмасов и Валерий Зубков,
«Газпром трансгаз Москва»:

«Мы очень счастливы! Для нас этот фестиваль особенный, потому что первый. Теплая встреча, великолепная сцена, организация на высшем уровне, а какая дивная природа в этих местах – не описать словами! На «Факеле» мы окунулись в атмосферу чистого искусства, и жизнь наполнилась яркими красками, звуками, новым смыслом. Фестиваль зарядил нас мощной энергией и помог подняться на ступень выше. Мы наметили себе новый творческий рубеж, который обязательно нам покорится. Настроены развиваться, больше репетировать. Домой везем награду и непередаваемые эмоции!»

ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ СИЛА ИСКУССТВА

НЕСМОТЯ НА ТО, ЧТО «ФАКЕЛ» – ЭТО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ КОНКУРС, КОНКУРЕНЦИЯ УХОДИТ НА ВТОРОЙ ПЛАН, ВЕДЬ ЗДЕСЬ ВСЕГДА ЦАРИТ АТМОСФЕРА ДРУЖБЫ, ПОДДЕРЖКИ И ВЗАИМОПОМОЩИ. ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ ИЗ РАЗНЫХ ДЕЛЕГАЦИЙ ЗНАКОмяТСЯ И ПРОДОЛЖАЮТ ОБЩАТЬСЯ ЗА РАМКАМИ ФЕСТИВАЛЯ.



Ансамбль «Лапушки», «Газпром трансгаз Югорск»

ЧАТ «ОРЛЫ И ОРЛИЦЫ»

Девочки ансамбля «Радужка» из «Газпром добыча Надым» познакомились с мальчишками театра танца «Акыташ» на зональном туре корпоративного конкурса в Уфе. Коллектив из Махачкалы выступил с народным танцем о жизни горцев «Дети Каспия» и покорила не только жюри, но и своих соперников.

«Мы выступали в одной возрастной категории, в одной номинации – народной хореографии. В итоге ребята из Махачкалы заняли первое место, а мы второе. Но мы радовались этой победе»

За это время мы стали одной большой семьей. Каждый раз с нетерпением ждем встречи.

вместе. Потому что подружались. Жили в одном отеле, общались, они нам устраивали мастер-классы – крутили сальто, очень круто танцевали. Нас в первую очередь впечатлило их мастерство. А потом поняли, что они к тому же классные и дружелюбные. Не было никакой конкуренции, нас объединила общая любовь к танцам. На заключительном вечере между нами прошел танцевальный батл – победила, конечно же, дружба», – рассказала Валерия Мосунова, участница делегации «Газпром добыча Надым».

После Уфы общение между юными артистами переместилось в онлайн. Создали чат, назвав его по-горски: «Орлы и орлицы». Переписка там не затихает. Коллектив из Махачкалы не смог приехать на финал в Сочи, но дружбу это не отменило. Ребята общаются пока виртуально, поздравляют друг друга с праздниками и надеются на встречу.

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

«Факел» – место встреч и общения с друзьями из разных городов. И это правило



Коллектив «Радужка», «Газпром добыча Надым»

распространяется не только на участников, но и на руководителей делегаций, журналистов пресс-центра, хударков коллективов. Поэтому картинка, когда за кулисами и в зале взрослые болеют не только за своих воспитанников, обычна.

Руководитель хореографического ансамбля «Лапушки» Светлана Локмарина из «Газпром трансгаз Югорск» внимательно смотрит номер «По шучьему велению» коллег из «Газпром добыча Уренгой». Его поставила руководитель и балетмейстер коллектива Лилия Ходунова. После концерта хударки поздравляют друг друга с удачным выступлением, делятся впечатлениями и вместе обсуждают, как усовершенствовать номера. В теплой дружеской беседе чувствуется искренность.

«Конечно, переживаем и поддерживаем коллег, ведь мы все очень близки. Мои «Лапушки» общаются со многими – с танцорами из «UNITED BIT», вокалистами «Rich Sound». Дружим с коллективом из Чайковского – с младшей группой ансамбля «Солнышко», а со старшими ребятами из «Вертикали» всегда соперничаем в одной номинации, но это нам не мешает. Познакомились с ними давно, еще на фестивале «Северное сияние», который проходит в Югорске. Ездим на «Факел» с 2007 года, за это время стали одной большой семьей. Каждый раз с нетерпением ждем встречи. Постоянно переписываемся – делимся успехами, обсуждаем подготовку к конкурсам, радуемся друг за друга. Нам всегда есть о чем поговорить, ведь мы живем на одной волне», – рассказала Светлана Локмарина.

Оксана ЛОХМАЧЕВА

Фото: Кирилл ДЕДЮХИН, Антон ШИРИНИН

ДРУЖБА – ПОНЯТИЕ КРУГЛОСУТОЧНОЕ

ТЕМЕ ДРУЖБЫ ВТОРИТ И РОЛИК, СОЗДАННЫЙ В 2020 ГОДУ В РАЗГАР ПАНДЕМИИ.



В то время по понятным причинам проведение фестиваля «Факел» несколько раз переносилось. Артисты переживали, пропал творческий запал. Тогда у Андрея Мишина, бессменного руководителя делегации «Газпром добыча Ноябрьск», появилась идея создать видеоролик, который объединит на одной, пускай и виртуальной площадке участников «Факела» из разных дочерних обществ «Газпрома».

Андрей Николаевич связался с коллегами из других «дочек» и предложил им стать частью этого онлайн-проекта, который доказал, что и на расстоянии можно быть вместе.

В съемках видеоролика приняли участие вокалисты из «Газпром трансгаз Краснодар», «Газпром нефтехим Салават», «Газпром добыча Ямбург», «Газпром трансгаз Екатеринбург», «Газпром переработка», «Газпром добыча Надым», «Газпром трансгаз Нижний Новгород», «Газпром трансгаз Югорск», «Газпром добыча Астрахань», «Газпром добыча Уренгой», «Газпром трансгаз Ухта» и «Газпром трансгаз Москва».

Ролик смог объединить и показал, что дружба участников корпоративного фестивального движения настоящая, крепкая, на долгие годы, вне зависимости от обстоятельств вокруг.

Лариса КОБЛИК

ПОСМОТРЕТЬ РОЛИК
МОЖНО ПРЯМО СЕЙЧАС



ГИД

У НАС ЕСТЬ «МНЕНИЕ»: ЗАЧЕМ В ГИД СЕРВИС ОПРОСОВ



Мобильное приложение ГИД – это не только контент, бесплатное обучение и скидки на продукты. Здесь вы можете еще и поделиться своими впечатлениями по тому или иному поводу, пройти увлекательные викторины и квесты.

Как начать? Все просто: мы спрашиваем, а вы отвечаете. Главное – честно. Темы анкет в ГИД разнообразны: от важнейших опросов по информационной безопасности до голосования по выбору лучших артистов фестиваля «Факел». Обратная связь необходима, чтобы менять приложение под вас и ваши интересы

Увлекательные головоломки и викторины – для тех, кто хочет прокачивать знания в науке, искусстве или культуре. Можете начать прямо сейчас и проверить, насколько хорошо вы знаете историю фестиваля «Факел».

Сканируйте QR-код и делитесь впечатлениями. До новых встреч в ГИД!

ВЫСКАЖИ СВОЕ
МНЕНИЕ



ЦИФРА ДНЯ

59

ПЕРВЫХ МЕСТ
НА ФЕСТИВАЛЕ