



Коллектив «Школа Газпром Кыргызстан» открыл третий конкурсный день



Солистка ансамбля «Млада»



Татьяна Павленко из «Газпром трансгаз Югорск»



Ансамбль народной и казачьей песни «Златница»

## КАЛЕЙДОСКОП ТАЛАНТОВ

Третий конкурсный день фестиваля «Факел» закончился, а переживания и обсуждения самых ярких моментов у участников и их болельщиков будут продолжаться еще долго.

### ПАМЯТЬ ПРЕДКОВ

Открыла конкурсную программу Диля Хамматова из «Газпром трансгаз Казань», исполнившая татарский народный баит «Сахралар» («Пустыни») в фольклорном жанре. Выступление лирико-колоратурной сопрано никого не оставило равнодушным. Чистый, с хрустальным блеском и в то же время невероятно теплый голос певицы в сочетании с обворожительной улыбкой и органикой сценического поведения покорила с первых нот. Народная песня – сердце народа, его истоки; исполнение на родном языке – это прекрасная возможность познакомить мир со своей культурой, поделиться ее частичкой. Такую песню невозможно спеть по шаблону, в ней слышно и видно, насколько свободно можно выразить себя.

В номинации «Вокал народный (соло)» артисты исполнили как всем известные пес-

ни, так и те, которые стали для многих в зрительном зале открытием. Например, Евгения Скляр представила не широко растиражированную песню «Воронушка» на слова Анастасии Заволокиной. А необычные аранжировки и неожиданные сценические ходы удивили даже знатоков жанра.

Солистов на сцене сменили ансамбли. За народными татарскими напевами шли белорусские и кыргызские песни, русские частушки, которые заряжали зал энергией, а старинный казачий романс «Ой ты, белая береза» обволакивал мелодичностью. Причем эту песню, написанную в Оренбургской области, исполнил вокальный ансамбль «Отрада» из «Газпром трансгаз Екатеринбург». Вот такая дружба народов, стран и городов получилась.



Солист вокального дуэта «Мекеним»



Энже Ахметзянова

>>> Продолжение на стр. 2



## КАЛЕЙДОСКОП ТАЛАНТОВ

стр. 1 &lt;&lt;&lt;

## ТАНЕЦ ДУШИ

После того как исполнители представили на строгий суд жюри вокальные номера, настало время оценить выступления танцоров в номинациях «Хореография народная (соло)» и «Хореография народная (ансамбль)». Зрители окунулись в атмосферу национальных танцев, передающих дух разных народов.

Сергей Миронов из «Газпром трансгаз Екатеринбург» сольно исполнил танец «Веселого», который зарядил энергией и вызвал улыбки у зрителей. В номинации ансамблей выступили коллективы из Уфы, Беларуси, Казани, Краснодара и Томска.

Номера «Я на горку шла» и «Казачья кадриль» добавили в конкурсную программу национального колорита, а татарский народ-



Вокальный ансамбль «Сунічний смак»

ный танец «Айда бас» очаровал ритмикой и легкостью. Не менее впечатляющим был белорусский танец «Слуцкая персярня», в котором народные костюмы и движения раскрыли красоту традиционной культуры.

Это отделение оказалось полным эмоций и красоты, оно объединило народные танцевальные традиции в одно яркое действие.

## ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ — СВОБОДА ТВОРЧЕСТВА

Заключительный конкурсный день порадовал зрителей и членов жюри яркими номерами в номинации «Вокал эстрадный (ансамбль)». Исполнители старшей возрастной категории подготовили невероятно интересные и профессиональные выступления.

Дуэт «ПараФомин» из «Газпром трансгаз Краснодар» представил оригинальную композицию «Море», текст и музыку которой написал Николай Фомин — идейный вдохновитель и один из артистов коллектива. Лирическая песня о жизни, в которой, как и в море, бывают штормы и штормы, была тепло принята публикой.

Завершила отделение женская группа «НАШквартет», представляющая компанию «Газпром добыча Уренгой». Девушки из газовой столицы России исполнили песню «Сестричка», покорила зрителей настоящим драй-



Строгое жюри фестиваля «Факел»



Вокальная группа «НАШквартет»



Ансамбль «Казачья воля»

вом и стремительным развитием номера: размеренное акапельное начало сменилось динамичным продолжением музыкального сюжета.

## ЭСТРАДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ: ОТ ОТЧАЯНИЯ ДО НОВЫХ ИДЕЙ

Участники заключительного блока третьего конкурсного дня оказались в привилегированном положении. Ведь они уже видели все остальные выступления на этом «Факеле», посетили все мастер-классы, сходили на все экскурсии. Для артистов это большой плюс, ведь эстрадная хореография включает множество стилей и направлений, а различные движения, детали танца можно увидеть где угодно. Но это уже задел на следующий фестиваль. А в Бишкеке участники показали то, что готовили месяцами, а кто-то — даже годами.

Танец отчаяния Кристины Мангушевой из «Газпром трансгаз Екатеринбург» под трек «Агаты Кристи» «Серое небо» сменился жизнеутверждающими выступлениями Елизаветы Тюриной («Газпром недра») и Ксении Сисюкиной («Газпром трансгаз Краснодар»).

Для Марианны Тарасовой из «Газпром ЕРЦ» это первый «Факел». Танцами она занимается с трех лет, в последние годы высту-

пает на крупнейших спортивных аренах страны в команде по чирлидингу. Тему для номера выбрала сложную. Однако умение собраться в нужную минуту помогло Марианне передать метания раненой птицы.

Аделина Давыдова, представляющая «Газпром трансгаз Казань», поддержала волну ярких эмоций в сольной танцевальной композиции «Девичьи фантазии». Сюжетная интрига — с первых секунд: на сцене девушка в белом с букетом цветов. Что будет дальше? Слезы или свадьба?..

Александр Панасенко «Факел» знает хорошо: в ее активе шесть дипломов первой степени. Но — в составе хореографического коллектива «Лапушки». Сейчас выпускница звездного ансамбля, вышедшая на сцену с двухметровой косой, представляет «Газпром трансгаз Югорск», расширяет свой творческий арсенал и ищет возможности для развития. По реакции зрителей на танец «Лишь бы не снилось» кажется, что направление выбрано верно.

Не прекращают искать и те, кто, казалось бы, уже все нашел. «Оранжевый кот» («Газпром трансгаз Томск») и «Юнайтед БИТ» («Газпром трансгаз Ухта») объединяет не только то, что им выпала честь закрывать конкурсную программу фестиваля. В 2019 году оба коллектива стали обладателями Гран-при «Факела». Но зрители их любят не за прошлые достижения, а за то, что у них каждый раз по-новому интересно, образно, глубоко, масштабно.

Именно поэтому на вопрос «Какой «Факел» лучший?» многие участники отвечают: «Следующий».

Конкурсные дни закончились. А мы уже ждем не только церемонию награждения и гала-концерт, но и «Факел» 2025 года. Ведь в Бишкеке артисты получили невероятные эмоции и бесценный опыт и спешат воплотить на сцене новые идеи.

**Лариса КОБЛИК, Алена ЗАРЕЧНЕВА, Тимур СУХОВЕЙКО**  
**Фото: Кирилл ДЕДЮХИН, Олег КОРОЛЕВСКИЙ, Дмитрий АНДРЕЕВ**



Дина Мифтахова



## ГИБКОСТЬ И СИЛА ДУХА

Насколько безграничны возможности человеческого тела, продемонстрировал на «Факеле» акробатический дуэт Art Studio от «Газпром трансгаз Волгоград» в лице Александра Ляника и Елизаветы Фалеевой.

Для зрителей такие выступления — завораживающее зрелище: движения филигранны и отточены до совершенства, выполняются красиво, синхронно и грациозно; а для самих участников — это результат многолетней титанической работы.

Александр признался: «Я не мог не стать спортсменом: в нашей семье спорт — норма жизни. Дисциплина закладывалась с раннего детства, родители всегда учили достигать поставленных целей. Акробатика — очень красивый вид спорта, но технически сложный, не каждый справится. Тренировки развивают все тело, учат владеть им и держать баланс. На «Факеле» мы выложились максимально: продемонстрировали свои способности, гибкость и силу духа. Конечно, немного волновались: защищать честь компании «Газпром трансгаз Волгоград» — очень ответственно. Но мы решили, что главное для нас — правильно выполнять все сложные элементы и сохранять тесную связь, как на тренировке. Мы рады, что приняли участие в фестивале, где продемонстрировали свои способности».



## ФЕСТИВАЛЬ ОБЪЕДИНЯЕТ

Мария Романова и София Карасева, представляющие компанию «Газпром газнадзор», на фестивале впервые. Девочки поделились своими впечатлениями.

— На фестивале я выступила с песней в номинации «Джазовый вокал». У меня много времени занял выбор композиции: я хотела что-то особенное и неповторимое. Большое внимание уделила подбору костюма: важно, чтобы он соответствовал стилистике композиции и подчеркивал мою индивидуальность на сцене. Чтобы быть уверенной в своем исполнении, репетировала каждый день. На выступлении отдала все свои чувства и эмоции, чтобы донести свою любовь к музыке до зрителей, — рассказала София.

— Я очень рада, что попала на такой конкурс! Долгое время не верила, что буду выступать в другой стране. На «Факеле» я окунулась в атмосферу искусства — и жизнь наполнилась яркими красками, звуками и новым смыслом. С удовольствием смотрю конкурсные выступления других ребят: мне интересно, какие песни и как они исполняют. Фестиваль объединяет и помогает найти единомышленников. Я рада новым друзьям — таким же любителям классической музыки. Домой повезу непередаваемые эмоции, — поделилась Мария.



## «ФАКЕЛ» ПОЗДРАВЛЕНИЙ

В дни зонального тура фестиваля пять участников делегаций празднуют дни рождения.



Оксана Гареева

Оксана Гареева, сопровождающий из «Газпром добыча Ямбург», поздравления принимала 13 октября, в первый конкурсный день.

– Мы только прилетели, устали, решили пораньше лечь отдыхать, а тут стук в дверь. Ко мне пришли все дети из нашей делегации, обняли и сказали так много трогательных слов! – рассказывает Оксана. – Такие моменты остаются в памяти на всю жизнь. В течение дня были и подарки, и поздравления от коллег из Кыргызстана, букет цветов, а на ужи-



Рустем Усманов с делегацией «Газпром трансгаз Казань»

не пожелания появились на огромном экране в ресторане. Я задула свечи на торте и в этом моменте была абсолютно счастлива.

15 октября юбилей праздновал генеральный директор «Газпром трансгаз Казань» Рустем Усманов, который как раз прибыл на фестиваль в этот день.

– Сегодня на сцену «Факела» вышло много коллективов и вокалистов предприятия. Хотелось их поддержать, ведь они очень долго готовились, старались и выступили достойно, – отметил он.

16 октября свой день рождения празднует Софья Сафронова («Газпром трансгаз Томск»), а в последний день фестиваля поздравления будут принимать томичка Кира Коновалова и Софья Ходунова из «Газпром добыча Уренгой».

Желаем всем именинникам крепкого здоровья, вдохновения и много творческих открытий!

Юлия ЗАРИПОВА

Фото: Анна ИЛЬЯСОВА

## МЫ ДРУГ ДРУГУ РАДЫ

15 октября в «Школа Газпром Кыргызстан» участники фестиваля «Факел» выступили на концерте «Дети – детям».



Творческие коллективы «Школа Газпром Кыргызстан»

Яркие творческие номера учеников школы и юных артистов из разных уголков России, из Армении и Беларуси создали ощущение виртуального путешествия по многонациональным странам СНГ.

### В КУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ

Перед началом торжественного мероприятия участникам провели экскурсию по «Школа Газпром Кыргызстан». Юные факелисты познакомились с работой творческих студий и приняли участие в мастер-классах по национальным ремеслам.

Большой теннис, фрисби, скалолазание, дзюдо – это только часть секций, которые открыты в школе. Заниматься в них может любой ученик. После показательных выступлений дзюдоистов Амир Галиуллин из «Газпром трансгаз Казань» выступил в роли спарринг-партнера, уверенно выйдя на татами.

– Занимаюсь пять лет, так что все здесь мне понятно и близко. Сегодня соперник был достойный, он технично одержал победу. Но я не расстроен, даже наоборот – счастлив выйти на ковер в Бишкеке. Перед фестивалем делал упор на репетиции. Вернусь и продолжу активные тренировки. Мои спортивные победы впереди! – уверен вокалист коллектива «Йолдызлар».

Ученик «Школа Газпром Кыргызстан» Даниил Лыков, помогающий ребятам на скалодроме, подчеркнул, что очень рад встрече с ровесниками из других стран.

– Так здорово, что выпала возможность познакомиться с мальчиками из Еревана, Казани, Томска. И, несмотря на то, что живем мы в разных странах, у нас много общего: мы одинаково увлекаемся спортом и творчеством, а еще говорим на одном языке – русском.

Елизавету Никитину из Екатеринбурга дополняли эмоции.

– В этой школе так круто! Я бы поставила сто из десяти. А какие здесь ребята! Все рады нам, рассказывают о своих увлечениях, о своих обычаях. Вообще, я заметила, что в Киргизии очень чтут традиции и культуру.

Ребята из Томска с радостью попробовали чак-чак и боорсоки, и все желающие могли сами скатать кисло-сладкие шарики курута. Особой популярностью пользовались мастер-классы по изготовлению кукол и бус из войлока.

– Культура кыргызов перекликается с нашей, – рассуждали ребята из Татарстана. – Еда такая же вкусная, ароматная. А еще кыргызы, как и татары, любят душевное общение за чашкой ароматного травяного чая.

### «ФАКЕЛ» НАДЕЖДЫ

После увлекательной экскурсии все собрались в зрительном зале. Ведущие рассказали зрителям о том, что корпоративный фестиваль ПАО «Газпром» «Факел» получил международное признание и «зажигает» таланты на



Знакомство с традициями

протяжении 20 лет. Зрители искупали участников концерта в овациях.

– Нам все очень понравилось! – наперебой говорили ученики «Школа Газпром Кыргызстан». – Получился настоящий праздник культур и национальностей.

И этому веришь, ведь участники «Факела» зажигали, как они это умеют. Зал «включился» с первого выступления: воспитанники школы исполнили динамичный турецкий танец. От оригинального номера акробатов из образцового циркового коллектива «Феерия» («Газпром трансгаз Беларусь») невозможно было отвести взгляд. Виртуозно выехать на сцену, сидя на гироскутерах в



Показательные выступления юных дзюдоистов

национальных костюмах, и с каждой секундой усложнять акробатические элементы могут только истинные артисты. Яркие и самобытные танцы и вокальные номера ребят из Минска, Томска, Югорска, Уренгоя и Еревана вызвали аплодисменты и дружные крики: «Мо-лод-цы!»

Различные жанры выступлений участников заставляли восхищаться безграничностью горизонтов творчества. Концерт «Дети – детям» стал путешествием по многообразию культур народов России и стран СНГ.

– Сегодня мы услышали симфонию сердец, где каждый звук – это путь к вдохновению и развитию, – отметила директор «Школа Газпром Кыргызстан» Татьяна Кузнецова. – Уникальные творческие коллективы разных стран продемонстрировали нам искусство без границ.

По традиции праздник завершился песней «Факел надежды».

Юлия ЗАРИПОВА

Фото: Кирилл ДЕДЮХИН, Олег КОРОЛЕВСКИЙ



### КОЛОРАТУРНОЕ СОПРАНО

Юлия Петрова, представляющая на «Факеле» компанию «Газпром ВНИИГАЗ», – яркий пример человека, в котором органично сочетаются красота, ум и творческие способности: кандидат физико-математических наук, обладательница государственных наград и грамот за научные достижения, по совместительству – первоклассная вокалистка.

Как и любой участник «Факела», Юлия стремится к победе. Свое желание подкрепляет действиями: много репетирует, по несколько часов в день занимается вокалом, тщательно продумывает номера. Выступает она в составе ведущего творческого коллектива «Орфей» и коллектива «ВНИИГОЛОС», организованного на предприятии. На ежегодном корпоративном конкурсе «ВНИИГАЗ зажигает звезды» Юлия постоянно входит в число призеров: высокие лирические ноты колоратурного сопрано трогают души всех ее слушателей и членов жюри.

Несмотря на то что профессиональные задачи у Юлии очень серьезные – в ее компетенцию входит работа над научными проектами, порой и федерального масштаба, – она остается человеком искусства. И к любому из своих занятий подходит не только очень ответственно и с большой самоотдачей, но и творчески, креативно.



### ОБЪЕДИНЯЯ УЧЕБУ И ТВОРЧЕСТВО

Арина Толстухина – яркий пример того, что нет ничего невозможного.

Участница от «Газпром ЕРЦ» с самого детства любила музыку: танцевала и подпевала песням в мультиках, устраивала семейные театральные вечера. Родители отметили способности дочери и нашли для нее школу, в которой общеобразовательная программа органично сочетается с музыкальной. Уже девять лет Арина успешно изучает сольфеджио, ходит на хореографию, а два года назад начала учиться игре на гитаре.

Вокалистка выступала на отчетных и праздничных концертах школы, городских праздниках. Однако связывать профессиональную жизнь с музыкой Арина не планирует – ее привлекает другая профессия.

– При всей моей любви к музыке я никогда не рассматривала ее как профессию. С детства мечтаю поступить в медицинский вуз. Наверное, поэтому я никогда не стремилась выступать на музыкальных конкурсах и кастингах, больших концертах. Но предложение принять участие в фестивале «Факел» приняла без раздумий. Хочу почувствовать особую атмосферу, когда на одной площадке собираются сотни творческих, увлеченных, талантливых людей из разных городов нашей страны. Хочу поделиться тем, что умею, и узнать что-то новое, оценить свои силы. Безусловно, мне хочется пройти в финал и выступить на гала-концерте, – поделилась планами на будущее Арина.



## ВОКАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

Сегодня в зале, где проходят мастер-классы, не осталось ни одного свободного места. Это значит, что состоялось долгожданное практическое занятие по народному вокалу и фольклору со Светланой Конопьяновой Игнатьевой — заслуженной артисткой РФ и Республики Калмыкия, лауреатом всероссийских и международных конкурсов.

### СИЛА ЗВУКА, СТРОЕНИЕ ГОЛОСА, ДЫХАНИЕ

Вокалисты собрались, чтобы обменяться опытом и научиться полезным вокальным «фишкам» у именитого мастера.

Светлана Конопьянова сначала провела групповую распевку, а потом начала отбатывать отдельные музыкальные произведения как с сольными исполнителями, так и с коллективами.

Светлана Конопьянова после встречи поделилась экспертным мнением о профессиональном уровне конкурсантов:

— Хочу сказать, что уровень подготовки участников очень даже неплохой, но всегда есть сложности, поэтому сегодня на мастер-классе мы попробовали то, что обычно вызывает трудности и непонимание у вокалистов. Я уверена, что мои советы будут полезными и в следующий раз «Факел» загорится еще ярче.

По окончании занятия всех участников переполняли эмоции. Никто не остался равнодушным.

— Вокалом занимаюсь всю жизнь, а на «Факел» приехала как руководитель творческого коллектива. Я с удовольствием пришла на мастер-класс, поскольку всегда есть чему поучиться. Тем более когда мастер-классы ведут мэтры. Считаю, что это очень значимые мероприятия. Во-первых, они расширяют профессиональные горизонты исполнителей. Во-вторых, в разных городах у разных педагогов есть свои подходы, которые тоже интересно осваивать, — рассказала Элеонора Калашникова, руководитель творческого коллектива «Газпром трансгаз Казань».

— Мастер-класс был наполнен действительно полезной информацией и интересными практиками. Ожидания от встречи полностью оправдались, нам указали на ошибки, которые мы будем исправлять, чтобы усовершенствовать свое мастерство, — рассказала участница коллектива «Задоринка» от «Газпром трансгаз Югорск» Алена Шулепова.



Ксения Рябухина получила от мастера ценные советы



Светлана Игнатьева провела мастер-класс по народному вокалу и фольклору

### «МОИ ПОДОПЕЧНЫЕ УЧАТСЯ САМИ, Я ТОЛЬКО НАПРАВЛЯЮ»

Мастер-класс по академическому вокалу провел народный артист РФ и лауреат многочисленных вокальных конкурсов Василий Герелло.

— Для меня счастье встретиться с участниками! Безусловно, переполняет чувство гордости за наших ребят, за то, что действительно наша матушка Россия растит таких прекрасных и талантливых людей. Хочу поблагодарить «Газпром» за фестиваль «Факел», за то, что уже столько лет делает такую великую работу — помогает талантам подняться. Пусть «Факел» горит и сияет с каждым годом все ярче, — пожелал фестивалю наставник.

Василий Георгиевич пообщался с участниками и поделился впечатлениями от способностей вокалистов первых двух дней. Все желающие могли выступить перед мастером; они по очереди исполняли заранее выбранные композиции. Мастер внимательно слушал пение, подмечал каждую деталь, над которой необходимо поработать вокалистам. Два часа пролетели как пять минут.

Ксения Рябухина из «Газпром трансгаз Екатеринбург» не упустила возможность попрактиковаться у именитого мастера и поделилась своими впечатлениями:

— Это большая честь для меня выступить перед таким именитым артистом и получить от него ценные советы, к которым я обязательно прислушаюсь. Спасибо «Факелу» за такой опыт!

Алена ЗАРЕЧНЕВА  
Фото: Анна ИЛЬЯСОВА

## СНАЧАЛА СТАНОК, А ПОТОМ ЧОКЫРЛИЯ

Пообщаться с профессиональными артистами самого высокого уровня, получить бесценные практические советы, а еще обменяться опытом с единомышленниками — все это возможно на мастер-классах, которые проходят в рамках фестиваля «Факел». Занятие по народной хореографии провела Анна Михалина, балетмейстер-постановщик, педагог по народному танцу и репертуару в школе-студии при ГААНТ им. Игоря Моисеева.

В начале занятия Анна Сергеевна продемонстрировала участникам, что у станка можно и нужно выполнять не только классические движения, но и народные.

После хореограф дала упражнения на базовые движения различных народных танцев. Несмотря на довольно очевидную для танцоров задачу, справиться с ней было непросто, так как сложность постоянно росла из-за наращивания темпа.

А в завершение мастер-класса преподаватель обучила танцоров молдавскому народному танцу чокырлия, который зарядил всех позитивом и отличным настроением — что, как отметила Анна Сергеевна, особенно важно перед последним соревновательным днем.

Алина КАСЬЯНЕНКО



### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

## СЧАСТЛИВЫЕ ТАЛИСМАНЫ И ПОБЕДНЫЕ ТРАДИЦИИ

Участники «Факела» раскрыли секреты успеха и рассказали о своих талисманах на удачу, необычных ритуалах и традициях.

Постучать по дереву, прогнать черную кошку — с этими приметами хорошо знаком каждый из нас. У артистов есть свои суеверия, многие из которых уже хорошо нам знакомы: нашел на сцене гвоздь — спектакль пройдет успешно; упал сценарий — не к добру; из гримерки выходить — только с левой ноги и т. д. Какие же традиции существуют у артистов на фестивале «Факел»? Узнали — рассказываем.



София Карасева

### СЧАСТЛИВЫЙ ТАЛИСМАН

София Карасева, представляющая компанию «Газпром газнадзор», всегда носит браслет, который ей перед первым концертом подарили родители. Он не только символ любви и родительской поддержки, но и настоящий талис-

ман, который придает уверенности и всегда приносит удачу.

### ВОЛШЕБНЫЙ КРУГ

Необычный ритуал, который помогает справиться с волнением, есть и у другой участницы «Газпром газнадзор» — Марии Романовой. Перед выходом на сцену она мысленно рисует вокруг себя защитный круг. Участница полагает, что благодаря такому магическому способу можно отгородиться от негативной энергетики и сосредоточиться на выступлении.

### МЕСТО СИЛЫ

Участники вокального ансамбля VIVA CANTU («Газпром трансгаз Волгоград») перед выступлением посещают живописные ме-



Мария Романова

ста, где набираются вдохновения и наполняются энергией.

В Бишкеке для них местом силы стали, разумеется, горы. Ребята отправились в национальный парк «Ала-Арча» — к нетронутой природе, горной реке, водопадам и высоким горам. Налюбовавшись снежными вершинами и вдохновившись — можно и на сцену, исполнять песню про высоту!



Вокальный ансамбль VIVA CANTU

### ПОБЕДНАЯ ТРАДИЦИЯ

Артистам хореографического коллектива «Оранжевый кот» из Томска, одного из самых титулованных участников корпоративного фестиваля «Факел», удерживать лидерство помогает давно существующая традиция.

— За считанные минуты до выхода на сцену мы встаем в круг, беремся за руки и несколь-

ко секунд молчим, — рассказывает участница коллектива Полина Красивых. — Так каждый настраивается на выступление. Эта традиция помогает нам побеждать!

Очевидно, что для успешного выступления одних талисманов и ритуалов мало. Все участники «Факела» признаются, что приметы не работают, если не работаешь ты. За каждой победой стоят талант, труд и самоотдача артистов. Только это позволяет добиваться блестящих результатов. А самый главный талисман у артистов и так есть. Это поддержка и любовь зрителей.

Алена ВЛАДИМИРСКАЯ  
Фото: Рустем ИЛЬЯСОВ, Олег КОРОЛЕВСКИЙ, Дмитрий АНДРЕЕВ



Коллектив «Оранжевый кот»