

## ТЫСЯЧА ТАЛАНТОВ. ОДИН «ФАКЕЛ»!

Во Дворце Спорта имени Владимира Высоцкого в Самаре состоялась церемония открытия зонального тура X корпоративного фестиваля самодеятельных творческих коллективов и исполнителей дочерних компаний и организаций ПАО «Газпром».



### ПОД ЗВУКИ «САМАРСКОГО ВАЛЬСА»

«Ах, Самара-городок, привет...», – ведущий не успевает договорить, как зал накрывают неистовые овации. Столько эмоций не вызовет ни одно спортивное соревнование! Еще бы, ведь в зале более тысячи участников, которые буквально считали дни до этого кульминационного момента. Хотя, нет. Истинная кульминация будет, конечно, на церемонии награждения. Но перед этим – три насыщенных конкурсных дня и 150 творческих номеров от 21 делегации.

Главные герои фестиваля – совсем юные дебютанты и опытные мастера сцены – выходят на традиционный парад делегаций. Национальные орнаменты Нижнего Новгорода, Астрахани, Надыма, Махачкалы сливаются в единую красочную мозаику. Вот оно – живое творческое сердце ПАО «Газпром», бьющееся в едином ритме.

– Двадцать лет назад первый корпоративный фестиваль объединил в небольшом зале в Оренбурге коллективы 11 дочерних обществ Газпрома. Сегодня «Факел» буквально собирает целые стадионы. Наша творческая традиция развивается, объединяя не только территории производственной деятельности Компании, но и людей, говорящих на одном языке – языке искусства, – поприветствовал участников руководитель Оргкомитета по проведению фестиваля, заместитель начальника Департамента ПАО «Газпром» Роман Сахартов.

### ОТ КАДРИЛИ ДО #УТКАПАТИ

Традиционно первый блок конкурсной программы стартовал с самых юных факелис-

тов, и открыла его очаровательная гимнастка Татьяна Бурик (ООО «Газпром СПГ Портовая»). Брутальный хулиган в кожанке и его очаровательная дама сердца из дуэта «ТАШ» (ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург») покорили всех акробатическим танцем и своей непосредственностью.

Следом зал погрузился в русское народное творчество. Начали с традиционной «Кадрили» от Екатерины Кононовой (ООО «Газпром СПГ Портовая»), Любовь Руденко из Надыма поведала, кто такая распотешная Матаня. Варвара Гузеева (ПАО «ОГК-2») душевно спела про маменьку, Анна Черникова из саратовской делегации – про гармонию, а Пелагея Гриневич из Сургута рассказала про бабушку и козла. Завершила блок Арина Барановская (ООО «Газпром ПХГ») с народным хитом про балалайку.

В номинации «Сольная народная хореография» Варвара Лазарева из Салавата изобразила традиционные «Самарские вертатушки», а Владислав Валянский (ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург») зарядил зал эмоциями своей версией «Яблочка».

Блок эстрадного вокала начался с мирового хита Лары Фабиан от Златы Салтыковой (ООО «Газпром СПГ Портовая»). Тимофей Тырышкин из надымской делегации заставил умиляться своей «Чудесной песенкой», а Евдокия Дегтярева (ООО «Газпром информ») спела про звонкий дождь. Историю про «Муху в бане» рассказала Виктория Буслаева (Газпром трансгаз Санкт-Петербург), а Анна Рогинская (ООО «Газпром ПХГ») пронзитель-

но исполнила еще одну композицию на французском – «VOILA». Будущая рок-звезда (в этом нет никаких сомнений) Миша Москвин из Самары заставил весь зал подпевать «шала-ла, странная мелодия, странные слова».

Эстрадно-джазовая студия «RICH SOUND» из Астрахани напомнила взрослым, что такое настоящая дружба песней «Большие и маленькие». А в сольной эстрадной хореографии зажгла Ульяна Иванова (ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург») с танцем из трех блоков. Ее энергии хватило бы, чтобы зарядить все мобильные устройства во Дворце Спорта!

Ансамбль «Незабудка» (ООО «Газпром

трансгаз Ставрополь») продемонстрировал, что снежки – это очень милые существа. Театр музыки и танца «Щелкунчик» из Оренбурга объяснил, чем же занимаются три девицы под окном. Спойлер: они танцуют. Ансамбль «Солнышко» (ООО «Газпром трансгаз Чайковский») устроил #УТКАПАТИ под «Лебединое озеро» Петра Ильича. Вместе с саратовским коллективом «GOLD» залу пришлось распутать «Запутанную историю», а завершил первое отделение танец «Большая радость маленьких детей» от студии акробатики и танца «INSIDE DANCE ZONE» из Ноябрьска.

>> 2 стр.



Ансамбль «Родничок», ООО «Газпром нефтехим Салават»



**Вероника Ярцева,**  
ООО «Газпром инвест»:

– Я из Оренбурга и пою в образцовом детском ансамбле народной музыки «Сохрани песню». В «Факеле» участвую впервые в номинации «Вокал народный (соло)». Со мной работают очень хорошие педагоги – Юрий Иванович и Татьяна Семеновна Тогулевы. Я бесконечно рада, что мне удалось попасть на мастер-класс, который нам дала Светлана Конопьяновна Игнатьева. Она послушала мое исполнение, дала рекомендации по правильному звукоизвлечению. Мне было важно услышать ее компетентное мнение. Непременно передам все услышанное своим руководителям и дальше будем заниматься с учетом полученных советов.



**Анастасия Калядина,**  
ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»:

– Я впервые приехала в Самару, и мне здесь очень нравится. Вчера мы побывали на обзорной экскурсии по городу, которая очень впечатлила всех. Нам показали все основные достопримечательности города. Мы прогулялись по набережной и площадям, заглянули в усадьбу Алексея Толстого, сфотографировались и услышали от гида много интересных историй о Самаре. Жаль, что не удалось зайти в Лютеранский храм Святого Георгия, там проходил концерт, но мы осмотрели его снаружи. Он просто шикарный. И все же больше всего нас впечатлила Волга. Она красивая, полноводная, широкая. Просто незабываемая!



**Елена Герасимович,**  
«Газпром добыча Надым»:

– Самара встретила нас прекрасной осенней погодой, теплом и ярким солнышком. Это очень радостно и приятно. «Факел» как всегда на высоте! Впечатляет все – атмосфера, масштаб, количество участников. Очевидно, что все на фестивале – и организаторы, и участники – творческие люди, болюющие тем, чем занимаются. Думаю, что фестивальная неделя, полная ярких концертных номеров, красивой музыки, профессиональных вокалистов и танцоров, станет для всех нас источником положительной энергии, оптимизма и добрых эмоций. Бесконечно рада быть частью этого замечательного праздника!

# ТЫСЯЧА ТАЛАНТОВ. ОДИН «ФАКЕЛ»!

<< 1 стр.

## ЛЕЗГИНКА, КРУЭЛЛА И ФОЛЬКЛОР ПРО ЩУК

Вторую часть программы начали с фольклора, погружающего в историю регионов присутствия. Ансамбль «Шурампус» (ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород») устроил «Рождественские гуляния» на чувашский лад. Василиса Табакова (ООО «Газпром трансгаз Чайковский») заколдовала зрителей сказочным тембром голоса, ну а Кристина Бесчастнова из команды Астрахани показала зарисовку про щук, из которых губы шьют. Да, в Астраханской области есть и такое!

Ансамбль «Девичья душа» из Ставрополя исполнил песню Воронежской области, а фолк-группа «Морошка» (ООО «Газпром добыча Надым») собрала народное поурри.

Номинацию «Народная хореография» открыла самарчанка Вероника Ситкина с татарским танцем. Дуэт «Два крыла» (ООО «Газпром ПХГ») показал мастер-класс по дробям, «кузнецы» из ансамбля «Родничок» из Салавата затянули зал в «Верхоторские гуляния», а ставропольский ансамбль «Степное раздолье» отразил настоящий южный колорит. Парни из коллектива «Завтрашний день» (ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург») организовали суровый «Мужской перепляс», за «Задорный перепляс» отвечал театр балета «Рябинка» из Чайковского. Юные танцовщи-



Коллектив «Этинсель» ООО «Газпром трансгаз Сургут»

ки из «Тарки-тау» (ООО «Газпром трансгаз Махачкала») зажгли зал... конечно, ритмами лезгинки.

Эмиль Мамедов и Анастасия Матреничева из Астрахани уверенно заявили о желании победить в блоке «Бальная хореография» танцем «Красная королева». Впрочем, с такой же заявкой выступили Тимофей Семенов и Ангелина Леушина (ООО «Газпром трансгаз Чайковский»), устроив жгучую корриду. Ансамбль бального танца «Орхидея» из Ноябрьска показал огненное шоу в стиле Круэлла де

Виль. Их главные конкуренты, коллектив «Улыбка» (ООО «Газпром нефтехим Салават»), ответили задорной театрализованной постановкой.

В эстрадной хореографии Вера Голоушкина (ООО «Газпром СПГ Портовая») смогла выразить весь спектр эмоций с помощью одного шарфа, а трогательная Софья Борисова (ПАО «ОГК-2») через силу движений отразила переживания о первой любви. Милана Мустафина из Чайковского показала, что маленькие балерины умеют грустить, а Елизавета Познухова (ООО «Газпром трансгаз Саратов») объяснила свойства инерции в танце.

Завершился день, пожалуй, самым эффективным блоком. Девушки из сургутского ансамбля «Этинсель» выступили с пронзительным номером «Там нет меня», а ансамбль «Вдохновение» (ООО «Газпром ПХГ») внес лирическую нотку номером «Черемуха». Сильную точку поставил коллектив «Незабудка» (ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»), который представил номер под «Балладу о борьбе» Владимира Высоцкого.

Но борьба только начинается, впереди еще два конкурсных дня. И в очередной раз экспертному жюри фестиваля будет непросто, ведь «Факел» собирает только лучших!

**Ия ПЛАТУНОВА**  
Фото: Николай РЮТИН,  
Андрей ТЫЛЬЧАК, Антон ШИРИНИН



Ансамбль бального танца «Орхидея», ООО «Газпром добыча Ноябрьск»

## РЕПЕТИЦИИ

# СПРАВЛЯЛИСЬ С ВОЛНЕНИЕМ

Первый день фестиваля «Факел» начался с контрольных прогонов номеров участников. В 8 утра воскресенья на главной сцене фестиваля «Факел» уже отбивали ритм ногами участники танцевального коллектива «Вайме» из делегации ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород».

Шокшанский народный танец «Вечерние хождения» исполняется без музыки. Главное здесь – ритм, который задают сами артисты.

У руководителя коллектива, заслуженного работника культуры Республики Мордовия Татьяны Пониматкиной много воспитанников – взрослых и маленьких. Для выступления на «Факеле» Татьяна постаралась объединить тех, кто подходит друг другу по технике исполнения.

Анастасия Егорова в творческом коллективе не новичок и не отрицает, что номер, с которым выйдет на фестивальную сцену, сложный – и связано это с дыханием.

– А еще нужно синхронно отбивать ритм ногами, «держат» его. Несмотря на то, что мы в разных коллективах, мы дружим и много времени проводим вместе. Поэтому легко поддерживаем друг друга, советуем, подсказываем. Чувствуем друг друга. Ведь у кол-

лектива одна душа! – поделилась Анастасия. «Вайме» и переводится как «душа», а своих воспитанников Татьяна Пониматкина называет «душеньками».

– Желаю своим ребятам позитива и хорошего настроения. И как бы там ни было, мои артисты для меня самые лучшие! – сказала Татьяна Николаевна.



Коллектив «Вайме», ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород»

# СНОВА ВМЕСТЕ, СНОВА РЯДОМ

Преданность творчеству и верность «Факелу» демонстрируют участники фестиваля.

## 20 ЛЕТ – РЕКОРД!

Один из его «долгожителей» – Андрей Бондаренко из ООО «Газпром трансгаз Ставрополь». На самом деле он молод, хорош собой и талантлив. Но именно этот артист участвует в «Факеле» с самого первого фестиваля – с 2004 года! За 20 фестивальных лет артист выступал и в составе коллективов, и сольно.

А началось все с известного детского ансамбля народной песни «Старинушка» Дворца культуры и спорта газовиков в поселке Рыздвяном Ставропольского края. Со «Старинушкой» в «Факеле» Андрей Бондаренко выступал до окончания школы. После школы Андрей поступил в Краснодарский



Андрей Бондаренко, ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»

университет культуры и искусств, где сбылась его мечта – год он выступал с Кубанским казачьим хором. Потом вернулся в родной поселок газовиков – Рыздвяный. Вот уже десять лет Андрей работает культурным организатором во Дворце культуры и спорта ООО «Газпром трансгаз Ставрополь». Сразу после возвращения выступил в «Факеле» сольно. Но пройти дальше зонального тура тогда артисту не удалось. В следующий раз приехал на «Факел» в составе нового тогда коллектива «Живая вода». Ставропольский квартет сразу попал в «топ» сильнейших вокальных ансамблей.



Ансамбль русской песни «Забавы», ООО «Газпром трансгаз Чайковский»

В этот раз Андрей покоряет жюри своим сольным выступлением а капелла.

## ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ И «ФАКЕЛУ»

Давно дружен с «Факелом» ансамбль русской песни «Забавы» из ООО «Газпром трансгаз Чайковский». Созданный еще в 1993 году, в 2013 получил Гран-при и в последующие годы неоднократно становился победителем фестиваля. Яркие, глубокие по содержанию песни в исполнении «Забавы» пронизаны подлинной любовью к России. В 2014 году уникальный ансамбль принял участие в торжественном мероприятии, посвященном свар-



Юлия Лозинская, ООО «Газпром трансгаз Саратов»

ке первого стыка газотранспортной системы «Сила Сибири», в 2019 – во Всероссийской акции «День гимна».

## В ШЕСТОЙ РАЗ, КАК В ПЕРВЫЙ

Юлия Лозинская, солистка вокального дуэта «Кометы» из ООО «Газпром трансгаз Саратов», представит на «Факеле» родное предприятие уже в шестой раз. Она участвовала в фестивале и сольно, и в составе коллективов. Командная работа четырежды приносила ей третье призовое место.

– Это не столько соревнование, сколько площадка для занятия любимым делом! Хотя амбиции, конечно, есть, как у любого творческого человека. Это тот случай, когда наслаждаешься не только результатом, но и самим процессом, – говорит Юлия.

## ВЕРНИСАЖ

# ЭНЕРГИЯ КРАСОК И СОЛНЕЧНЫЕ КОТИКИ



Полувлюбившиеся картины участники фотографировали на память

Традиционно украшением зонального тура фестиваля становится яркая, эмоциональная выставка «Юный художник». Каждая делегация привезла по пять лучших работ, авторами которых стали ребята в возрасте от 7 до 12 лет. Теперь у жюри нелегкая задача – выбрать победителей отборочного этапа, которые получат путевку в финал «Факела» и покажут свое мастерство уже там.

А пока каждый участник может насладиться вернисажем, который, как зеркало, отражает мечты и радости детей и, конечно, жизнь фестиваля. Среди рисунков любимые питомцы, выступления на сцене, художники на пленере, семейный отдых, морские пейзажи и полеты в космос. Но большая часть работ все-таки посвящена «Факелу» и юбилею фестиваля.

Гуляя по выставке, каждый находит для себя интересное. Взрослых участников «Факела» больше привлекают пейзажи, цветы, а дети с интересом разглядывают Спанч Боба и котиков. Одними из первых зрителей стали юные артисты

Юля и Гриша из дуэта «Гаш», представляющие «Газпром трансгаз Санкт-Петербург». Они зашли на выставку перед своим выступлением.

– Я не только занимаюсь танцами, но и хожу на дополнительные занятия по изо. Больше всего люблю котиков, поэтому их и рисую. Здесь на выставке мне очень понравился рисунок с девочкой и рыжим котом, хотелось его погладить – такой он хорошенький. Когда вырасту, хочу стать ветеринаром, чтобы лечить животных, – делится своими эмоциями Юлия Приемщикова.

Перед церемонией открытия фестиваля зашли на выставку и члены жюри. Профессиональные хореографы увлеченно обсуждали танцевальные па, запечатленные на детских рисунках. А Василий Герелло поделился первым впечатлением:

– Какие у нас замечательные дети! Не перестаю удивляться, насколько наша страна богата талантами!

**Оксана ЛОХМАЧЕВА**

**Фото: Антон ШИРИНИН**

# И ПРИВЫКАЛИ К СЦЕНЕ

На репетиции одни участники сменяли других: все четко, оперативно, в жестком тайминге. Некоторые в ожидании своего выхода репетировали прямо в зале и в коридоре – разогревались и настраивались.

Эмоции зашкаливали! Творческие наставники размахивали руками, объясняли, перебивая музыку, поднимались на сцену, чтобы нагляднее показать своим воспитанникам, как нужно держать руки, голову, плечи... «Никита, где ноги?!» «А прожектор можно на нее сделать?» «Ну что? Вы распелись?» «Сделай так, чтобы самому было смешно!». Казалось, что взрослые волнуются больше детей.

– Так и есть! – подтвердила представительница делегации ООО «Газпром СПГ Портовая» Анна Кацага. – Наши участницы подготовились хорошо, все они регулярно выступают, уверенно держатся на сцене. Самое главное – у них есть самообладание, спокойствие, несмотря на их юный возраст.

Десятилетняя вокалистка Злата Салтыкова на фестиваль приехала с композицией «Je'taime». Песня про любовь, проникновенно исполнить которую сложно, если никогда не испытывал этого глубокого чувства.

– Выходя на сцену, я вспоминаю, как люблю своих родных, сердце переполняется любовью, и чувства вырываются наружу, – поделилась секретом Злата. Девочка дважды исполнила эту песню на репетиции. И оба раза – до мурашек.

Татьяна Бурик выступает в эстрадно-цирковом жанре с номером под названием «Краски жизни». Ее реквизит – обруч и светящиеся булавы. Таня – многократная победительница и призер всероссийских, региональных, областных соревнований, имеет первый разряд по художественной гимнастике, участница Первенства России 2024 года. Поскольку все спортивные выступления и соревнования проходят в зале, выступать на сцене Татьяне приходится нечасто, именно это становится вызовом для артистки.

Взволнованные, воодушевленные, вдохновленные участники фестиваля на репетиции старались довести свои выступления до идеала. Уверены, у них это получилось!

**Виктория СОЛОВЬЕВА**  
**Фото: Дмитрий ЧАДАЕВ,**  
**Андрей ТЫЛЬЧАК,**  
**Алексей ШВЕРИКАС**



Студия пластики «Фиеста», ООО «Газпром добыча Ноябрьск»



Ансамбль эстрадного и современного танца «Gold», ООО «Газпром трансгаз Саратов»



Дуэт «ТАШ», ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург»



Сценический грим – еще один важный элемент для завершения полного образа любого артиста. Даже самого маленького



Неподеленные эмоции переживают конкурсанты каждый раз выходя на сцену



Творчество на «Факеле» не ограничивается сценой – артисты танцуют и в холлах Дворца



Тренер, наставник, друг: самые ценные советы и напоминания перед выходом на сцену фестиваля



Командная работа – это не только синхронность движений на сцене



Мастер-классы от членов жюри – именитых артистов – одно из самых долгожданных событий в программе «Факела»



Генеральные репетиции – возможность прочувствовать и оценить габариты и покрытие сцены, откорректировать свет и звук



Дружеская поддержка, объятия, улыбки – то, чем наполнен «Факел»

## ИМЕНИННИКИ



30 сентября

**Розалия Карпова,**  
ООО «Газпром добыча Ноябрьск»

**Василиса Табакова,**  
ООО «Газпром трансгаз Чайковский»

**Игорь Иванов,**  
ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород»

*Искренние поздравления  
нашим именинникам!  
Желаем крепкого здоровья,  
вдохновения, зрительской любви и оваций!*