

ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЬ ПАО «ГАЗПРОМ» ФЕСТИВАЛЬ ПАО «ГАЗПРОМ» ФЕСТИВАЛЬ ПАО «ГАЗПРОМ» САМАРА 2024

N 4. 1 октября 2024

Приложение к корпоративному изданию «Единство» 000 «Газпром трансгаз Самара»



«МЫ ВСЕ ЗДЕСЬ РАДИ ТВОРЧЕСТВА»

Именно такие слова звучат в зрительном зале перед началом конкурсных дней. «Факел» продолжает гореть и светить, яркий калейдоскоп талантов перемежается номерами в академическом и джазовом вокале, эстрадном соло, хореографии бальной, народной и эстрадной, оригинальном жанре. Несомненно, идеальные выступления - результат кропотливой работы, многократных повторений и многочасовых репетиций. Но все это было бы невозможно без любви и поддержки, помощи и веры наставников, педагогов в своих подопечных. Посмотрим, чем запомнится экватор фестиваля – его второй конкурсный день.

ПРИНЦЕССЫ ЦИРКА И ФАНАТ ВЕРТИНСКОГО

Чтобы зал и жюри сразу получили весь спектр эмоций, первое отделение начали с эффектных пролетов над сценой. «Летали» юные представительницы эстрадно-циркового жанра из Самары и Ноябрьска, которые не на шутку пощекотали всем нервы.

Дебютантка фестиваля Вероника Ярцева из ООО «Газпром инвест» впечатлила казачьей песней «Ты воспой в саду, соловейко», которую когда-то исполняла сама Людмила Зыкина

А вот обаятельный Федор Уклеин из ПАО «ОГК-2» исполнил старую (ей около века!) народную итальянскую композицию «Тиритомба». Кстати, юноша мечтает спеть партию Ленского на сцене Большого театра. А еще коллекционирует пластинки Александра Вертинского, к творчеству которого относится с обожанием.

В эстрадном блоке вокалистки поражали уникальным многоголосием: от «хрустальных» ноток до мощных этнических переливов. Ульяна Музычук из Надыма буквально

заворожила своей «Реченькой». И это не удивительно, ведь девушка выступает с четырех лет, а сегодня является ведущей солисткой народного коллектива «Шанс».

ОПЫТНЫЕ И ДРАЙВОВЫЕ

Старшую группу открыли инструменталисты. И это было ле-ген-дар-но! Буквально «Рок над Волгой», но только по-газпромовски. Два выступления по мотивам «Бременских музыкантов» (хором подпевал весь зал), душевные фантазии с гармониками и абсолютная музыкальная феерия от Труса, Балбеса и Бывалого.

Продолжили оригинальным жанром, где были представлены самые нестандартные задумки: от комической пантомимы до космического светового шоу. Именно на этом блоке понимаешь, что в ПАО «Газпром» работают не просто профессионалы, а самые креативные профессионалы. Сильнейшее впечатление произвёл номер на ходулях «Таинственный восток» от театра «Иллюзион» из Оренбурга. Еще на самом первом «Факеле» они завоевали золото зонального тура и с тех пор держат высокую планку. А некоторые

воспитанники даже посвятили жизнь цирковому искусству.

отправлять на шоу «Голос». Четыре кресла развернулись бы к каждому нашему факелисту. Анна Пересветова из ООО «Газпром добыча Астрахань» виртуозно исполнила арию «Ebben? Ne andro lontano» из знаменитой оперы «La Wally». Сама девушка признается, что в момент выступления просто проживает то, о чем поет. Чистая правда! Несмотря на то, что ария на итальянском, зал абсолютно точно понял - за незнакомыми словами скрывается

Представительница ООО «Газпром информ» Анна Веревкина на двух языках исполнила знаменитую «Fly me to the moon» Фрэнка Синатры. Кстати, SANTORINA (это ее сценический псевдоним) еще и играет в эпизодических ролях в кино, ее фильмография уже насчитывает 15 работ.

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

Завершился конкурсный день хореографическим отделением, которое зрители всегда ждут с особым нетерпением, ведь наблюдать за опытными мастерами – невероятный восторг.

А вы видели когда-нибудь бальников в Весь вокальный блок можно было смело кроссовках и спортивных костюмах? Такое может быть только на «Факеле»! Ребята из ансамбля спортивного бального танца «Даймонд» из ООО «Газпром трансгаз Сургут» решили, что платья с перьями и фраки - это прошлый век. Впрочем, как и классическая музыка. Поэтому представили интересный симбиоз под музыкальные отрезки Олимпиады-80, «Гарри Поттера» и «Трех мушкетеров». Получилось очень органично!

> Финальным номером программы стали «Герои вне времени» с ковбойскими мотивами от ансамбля бального танца «Сеньоры» из ООО «Газпром добыча Ноябрьск». Более 20 лет бессменный руководитель коллектива Азат Тимурбулатов наблюдает за танцорами из-за кулис с «волшебным» талисманом хантейской куклой. Поможет ли оберег «Сеньорам» в этот раз? Узнаем совсем скоро... А пока – встречаем третий фестивальный день!

Ия ПЛАТУНОВА Фото: Антон ШИРИНИН



Элия Гайнуллина, юнкор детской программы «Умникум», «Газпром трансгаз Югорск»:

— «Драмкружок, кружок по фото, но еще мне петь охота» — эти строчки стихотворения Агнии Барто как раз про меня. Я занимаюсь танцами, вокалом, хожу в музыкальную школу, посещала бассейн, художественную школу... Я человек, которому интересно все. Возможно, поэтому стала юным корреспондентом программы. Хотелось бы найти дело своей жизни. Возможно, это будет журналистика.

А в глобальном плане я мечтаю о том, чтобы все были здоровы, чтобы все было хорошо у всех.



Роман Пангилов, участник образцового коллектива фолк-группы «Морошка», ООО «Газпром добыча Надым»:

— Моя самая большая мечта в жизни — стать вип-участником или куратором на фестивале «Факел» в будущем. Это очень классно — путешествовать, наблюдать за всем этим, быть всегда в курсе, вливаться во все разные мероприятия.

Еще я бы хотел быть певцом или актером, продолжать творческую деятельность, выступать. Буду стараться не пропустить ни один «Факел» и всегда участвовать в этом замечательном фестивале!



Анна Рогинская, сольная исполнительница, ООО «Газпром ПХГ»:

С классом мы ходили на такую экскурсию, где рассказывали о разных профессиях, и можно было даже немного попробовать себя в той или иной роли. Я попробовала, и мне понравилось быть врачом. Кого буду лечить, я еще не решила –либо детей, либо животных. В моей семье пока нет врачей, возможно, я стану первым.

Также я бы хотела продолжать выступать. Мне это тоже очень нравится. Буду поющим врачом.



Виталина Рябец, участница ансамбля эстрадного танца «Незабудка»,

ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»:

 Моя мечта — занять на «Факеле» первое место, потому что мы очень готовились и стремились к этому.

Еще одно мое большое желание — найти профессию мечты, чтобы она мне очень нравилась. Но пока не знаю, кем бы хотела стать. Конечно, мне бы хотелось, чтобы в моей жизни всегда было место и творчеству, заниматься им как хобби.

ПЕРВЫЕ ШАГИ НА «ФАКЕЛЕ»

Среди более 1000 участников «Факела» есть и корифеи фестиваля, о которых мы вам уже рассказывали, и дебютанты.

ля участников фольклорного коллектива «Звезда Амура» (представителей делегации «Газпром межрегионгаз» с Дальнего Востока) участие в зональном этапе «Факела» – особенное событие. Коллектив сформировался буквально в этом году и творческий путь привел их на фестиваль. В «Звезде Амура» семь участников, которых объединяет любовь к музыке и желание победить!

Впервые фразу «Вы в танцах» представитель делегации ООО «Газпром проектирование» Маргарита Шаферстова услышала в пять лет, когда в ее детсад в поселке Степное Саратовской области пришли на просмотры хореографы из Детской школы искусств. В этом году Маргарита впервые выступает на «Факеле» сольно в номинации «Хореография эстрадная». Как признается участница, сцена фестиваля для нее — это цель. Но одновременно и мечта.

Еще одна дебютантка в той же номинации — Виктория Спис — представитель команды «Газпром межрегионгаз». Танцами Виктория начала заниматься еще в детстве. В школьные годы это были народная хореография и классика. Сейчас ее любимое танцевальное направление — «high heels». Виктория регулярно посещает мастер-классы от известных хореографов и ездит на чемпионаты. Теперь она испытала свои силы на корпоративном фестивале «Факел».

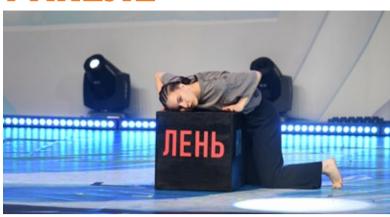
В делегации «Газпром трансгаз Санкт-Петербург» есть маленькая



Виктория Спис, ООО «Газпром межрегионгаз»



Виктория Буслаева, ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург»



Маргарита Шаферстова, ООО «Газпром проектирование»



Коллектив «Звезда Амура», ООО «Газпром межрегионгаз»

звездочка – восьмилетняя Виктория Буслаева. Юная артистка учится в музыкальной школе по классу фортепиано, занимается хоровым пением. На сцене Виктория чувствует себя уверенно, и выступление на корпоративном фестивале не стало исключением. Ее главная мечта, как и у большинства юных факелистов, стать известной артисткой.

Каждый из наших дебютантов очень волнуется, но готов зажигать сердца зрителей и членов жюри своим талантом!

Юлия БАШУРОВА

Фото: Дмитрий ЧАДАЕВ, Алексей ШВЕРИКАС

история одного номера

НА СЦЕНЕ МОСТ И КИБЕР-ЛЕДИ

Участники тура фестиваля «Факел» в Самаре умеют удивить друг друга и зрителей яркими костюмами и оригинальными аранжировками, необычными постановками и новыми жанрами.

радиционные народные гулянья на сцене «Факела» в первый конкурсный день воспроизвели артисты образцового хореографического ансамбля «Родничок» из Салавата. Создатели танца вдохновлялись историей старинного села Верхотор, которое в XVIII и XIX веках было одним из центров медеплавильной промышленности на Урале. Реквизит на сцене — небольшой мосток — это маленькая копия реально существующего старинного верхоторского заводского моста, который является узнаваемой достопримечательностью и архитектурным памятником села.

У Елены Михайловой, вокалистки из ООО «Газпром инвест», особый наряд – платье с «крылом». Сначала кажется, что оно создано как защита от множества устремленных на исполнителя глаз, но все дело в том, что Елена – настоящая кибер-леди, обладательница бионического протеза руки, которого, как оказалось, она уже давно не стесняется.

Почти два года Елена работает в OOO «Газпром инвест» и рада возможнос-

тям творческой самореализации в рамках компании.

Артистка вспоминает, как в прошлом году ее пригласили спеть на торжественном подведении итогов стройкомплекса в «Лахта центре»:

—На это мероприятие я впервые решилась надеть на сцену бионический протез, взяв в него микрофон. Это позволило мне быть более открытой со зрителем, показать им то, что я не боюсь быть собой. А теперь я участник «Факела»! Я прошла большой путь, чтобы принять участие: от прослушивания до написания оригинальной минусовки с еженедельными тренировками по четыре занятия в неделю. К выступлению я была готова на все 100%.

Премьера сольного номера «Казачий пляс» Софьи Кошелевой, представляющей на фестивале «Факел» ООО «Газпром трансгаз Саратов», состоялась в 2018 году. За прошедшие годы он стал настоящей визитной карточкой исполнительницы! Постепенно танец дополнялся новыми элементами, вращениями, сменой положения рук, шагами,



Софья Кошелева, ООО «Газпром трансгаз Саратов»

претерпевал изменения. Он словно живой и продолжает совершенствоваться до сих пор. Убедиться в этом жюри и зрителям предстоит в третий конкурсный день.

Анна БАРЫКИНА Фото: Антон ШИРИНИН, Андрей ТЫЛЬЧАК







Ансамбль «Родничок», ООО «Газпром нефтехим Салават»

ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ

ПЕСНИ И ТАНЦЫ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ

На свет «Факела» «слетаются» артисты из самых разных уголков России. Ну где еще одна сцена объединяет гордых джигитов, вольных степных казаков, пластичных гостей мордовской свадьбы и «северных амуров»?



Ансамбль «Тарки-Тау», ООО «Газпром трансгаз Махачкала»

емало трудов краеведов и исследователей фольклора изучила руководитель творческого коллектива «Степное раздолье» делегации ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» Елена Белокопытова, чтобы поставить номер для дебюта на фестивале. Это танец некрасовских казаков, которые в середине прошлого века приехали в Ставрополье из Турции.

— Часто народные танцы изображают какой-то вид деятельности. Наша «Марусенька» (так называется танец) вместе с подругами убирает пшеницу. Девушки работают и мечтают вернуться из изгнания домой, на Родину, — рассказала Елена Львовна. — Хореография в корне отличается от русско-народной. Здесь нет «дробей», «веровочек», «моталочек». Она похожа на турецкие танцы. Техника плавновосточная, но есть и прыгающие, мелкие элементы. Костюмы для танца сшили мастерицы

Дворца культуры и спорта газовиков.

В ансамбле народной песни «Васедема» ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» собрались ценители и настоящие пропагандисты мордовского фольклора. Артисты готовят свои концертные выступления в виде миниатюрных спектаклей, органично вплетая в действо национальные обычаи предков.

Есть в репертуарной копилке «Васедемы» яркая постановка «Традиционные моменты мордовской свадьбы», в которую вошли как известные многим народам укладывание сундука с приданым, девичья баня и выкуп невесты, так и уникальное наречение невесты в доме жениха.

Во многих башкирских семьях бережно хранят красные текстильные платки, которые обычно называют «французскими». Этому легендарному предмету, который передается



Коллектив «Степное раздолье» делегации ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»

из поколения в поколение, посвящено выступление народного ансамбля «Агидель» (ООО «Газпром нефтехим Салават»).

Идея танца «Французский платок» отсылает к событиям Отечественной войны 1812 года. Башкирские всадники во время войны с наполеоновскими войсками дошли до Парижа. За искусное владение луком и стрелами французы называли их «северными амурами». Возвращаясь домой с победой, они привезли в качестве трофея кумачовые флеровые «французские» платки. Они полюбились башкирским женщинам и стали для каждой из них символом надежды, света, любви и победы над злыми духами. До сих пор во многих семьях башкирские бабушки хранят «французские» платки прадедов. Этот предмет одежды стал полноправной частью башкирского национального костюма и вдохновил артистов на создание оригинального танцевального номера.

В репертуаре фольклорного коллектива «Родники» ПАО «ОГК-2» как припевки, частушки и старинные обрядовые песни Псковской области, так и современные произведения.

Национальная гордость Дагестана — лезгинка. Ее исполнением можно выразить культурное богатство народов Кавказа и хореографического искусства, в частности. В состав творческой делегации «Газпром трансгаз Махачкала» входят участники детского хореографического ансамбля «Тарки-Тау», чья зажигательная молодежная лезгинка никого не оставляет равнодушным.

Виктория СОЛОВЬЕВА Фото: Дмитрий ЧАДАЕВ, Антон ШИРИНИН, из архива коллективов



Ансамбль «Агидель», ООО «Газпром нефтехим Салават»



Коллектив «Родники» ПАО «ОГК-2»



Ансамбль «Васедема», ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород»

ЗНАКОМСТВО С ГОРОДОМ

ФАКЕЛИСТЫ ОТКРЫЛИ СВОЮ САМАРУ

тобы конкурсантам немного отдохнуть от напряженных репетиций и отвлечься организаторы фестиваля предложили гостям целый перечень интересных разнообразных экскурсий.

Каждая делегация с учетом плотного графика выбрала для себя наиболее привлекательную экскурсионную программу по столице региона и окрестностям. Самаре удалось удивить гостей своей прекрасной архитектурой, историческими памятниками, огромным количеством зеленых зон, фонтанов и памятников, красотой и ухоженностью города.

В рамках обзорной экскурсии участники «Факела» осмотрели одно из самый впечатляющих мест города — набережную Самары, где размещено множество занятных арт-объектов, среди которых памятник отопительной батарее, скульптурная композиция «Бурлаки на Волге», фигура товарища Сухова.

Вид на Волгу открылся гостям, посетившим обзорную площадку у монумента Славы, посвященного подвигу тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны. А еще



Делегация ООО «Газпром трансгаз Чайковский» на экскурсии по Самаре

скульптурную композицию двадцатиметровой белой ладьи на берегу реки.

Особенное удовольствие получили гости

Самары, прогулявшиеся по самой большой площади России – площади Куйбышева.

Познавательным для многих стало по-

сещение подземного бункерного комплекса, построенного во времена Великой Отечественной войны московскими метростроителями в качестве резервной ставки Иосифа Сталина. Тут было чему поражаться – глубина бомбоубежища составляет 37 метров, а это высота 12-этажного дома. Примечательно и то, что строительство оборонительного сооружения велось в полном секрете, даже жильцы этого дома ни о чем не догадывались.

Своими впечатлениями о теплоходной экскурсии в село Ширяево поделилась участница фестиваля из ООО «Газпром ПХГ», Наталья Полякова:

– Все члены нашей делегации получили истинное наслаждение от незабываемой поездки в Ширяево. Особенно запомнился бесподобный ландшафт – живописные Жигулевские горы, покрытые лесами необычной красоты, само село, Попова гора, атмосферные штольни – подземные тоннели и доммузей Репина. Замечательная получилась экскурсия!

Анна БАРЫКИНА, Фото Алексей ШВЕРИКАС

УЧАТСЯ У ТЕХ, КОГО ЛЮБЯТ

Каждый артист волнуется перед выступлением. Но еще сильнее за успех своих учеников переживают их наставники.



Педагог театра музыки и танца «Щелкунчик» Александр Пшеничников со своими подопечными, ООО «Газпром добыча Оренбург»



Руководитель ансамбля «Тарки-Тау» Магомед Магомедов и артисты из делегации ООО «Газпром трансгаз Махачкала»



Ведущий специалист спортивно-оздоровительного комплекса «Газпром трансгаз Саратов» Анжелика Агаджанян поддерживает свою дочь Анну



Педагог Марина Купцова и маленькая звездочка «Факела» Полина Никитенко, ООО «Газпром добыча Ноябрьск»



Художественный руководитель Ольга Минигалина и юная гимнастка Татьяна Бурик, ООО «Газпром СПГ Портовая»



Руководитель делегации ООО «Газпром добыча Ноябрьск» Андрей Мишин и коллектив «Фиеста»



Наставник Кристина Питула поддерживает участницу Маргариту Борисову, ООО «Газпром добыча Ноябрьск»



Когда ты и мама, и руководитель. Алина Фаляхова с дочерью Пелагеей Гриневич, ООО «Газпром трансгаз Сургут»



Хореограф, балетмейстер-педагог Марина Зубарева с участниками фестиваля Ульяной Ивановой и Владиславом Валянским, ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург»

ИМЕНИННИКИ

<u>1 октября</u>

Дмитрий Небесный

ООО «Газпром добыча Надым»

Наталья Полякова

ООО «Газпром ПХГ»

Екатерина Макуха ООО «Газпром добыча Ноябрьск»

Ева Съедина

ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»

От всей души поздравляем наших именинников! Желаем крепкого здоровья, вдохновения и удачи!