



ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ



№ 2, 12 МАЯ 2025 г.



Фото: Антон Ширинин, Андрей Тельяков



Фото: Антон Ширинин, Андрей Тельяков



Фото: Антон Ширинин, Андрей Тельяков



Фото: Антон Ширинин, Андрей Тельяков

С ПРИЕЗДОМ!

Санкт-Петербург встретил гостей — участников юбилейного фестиваля творческих коллективов «Факел» из разных регионов России и других стран. В финальном этапе примут участие 44 делегации из 43 дочерних обществ Газпрома — это лучшие коллективы, которые прошли отбор на двух зональных турах в Самаре и Бишкеке в 2024 году. Присоединится к конкурсу и делегация Китайской Национальной Нефтегазовой Корпорации.

Впереди — творческая неделя, наполненная яркими выступлениями, культурным обменом и дружеским общением. В течение пяти дней участников ждут насыщенная конкурсная программа, мастер-классы от ведущих деятелей искусства и творческие встречи, а зрители смогут насладиться

многообразием талантов и поддержать своих фаворитов.

Уже в первый день фестиваля в воздухе витала атмосфера праздника и предвкушения. Прибывшие делегации радостно приветствовали друг друга, обменивались впечатлениями и сувенирами. Делегации прошли

самый ответственный этап — официальную аккредитацию, познакомились с «Лахта-Холлом», который на время фестиваля станет вторым домом.

«Факел» — это не просто конкурс, это настоящий праздник искусства, объединяющий самостоятельные коллективы и

индивидуальных исполнителей самых разных жанров — от вокального мастерства и танцевального искусства до оригинальных номеров и инструментальной музыки.

Фестиваль традиционно обещает стать ярким событием в корпоративной жизни и еще раз доказать, что искусство не имеет границ, объединяя людей разных национальностей и культур вокруг общих ценностей.

Все только начинается!

«ФАКЕЛ» НАЧИНАЕТСЯ В ДОРОГЕ

Для кого-то фестиваль стартует с первого выступления, для кого-то — с аккредитации, но для большинства участников все начинается еще раньше. Атмосфера «Факела» захватывает уже в пути.



Диана ШЕРАЛИЕВА, ООО «Газпром добыча Уренгой»: — Кураторы сообщили нам место и время встречи в аэропорту, наши сильные парни привезли и погрузили большие сумки, мы прошли регистрацию, летели около трех с половиной часов. Да, обычно дорога утомляет, но когда мы все вместе — наш ансамбль, другие коллективы, кураторы, хореографы, — поездка превращается в веселое путешествие. Мы знакомимся, общаемся, обмениваемся впечатлениями и ожиданиями.

Для нашего ансамбля «Сюрприз» это последний «Факел» в таком составе — окончим школу, разведемся по разным городам. Поэтому хочется получить от фестиваля все.



АЛЬБЕРТ САЯХОВ, ДМИТРИЙ КУКОЛЕВ, ООО «ГАЗПРОМ НЕФТЕХИМ САЛАВАТ»: КОГДА ЗАБЫЛ КОСТЮМЫ...

Делегация компании «Газпром нефтехим Салават» — одна из самых многочисленных на «Факеле». Причем если у некоторых газотранспортных предприятий собраны артисты из нескольких регионов, то у нефтехимиков из Башкортостана все исполнители не просто из одного города, а, по сути, из одного дворца творчества. Именно его участники делегации и выбрали в качестве места сбора для отправки на фестиваль-2025. Слово солистам заслуженного коллектива народного творчества РФ — Народного ансамбля танца «Агидель» Альберту Саяхову и Дмитрию Куколеву.

— Процесс подготовки к поездке оказался достаточно трудоемким, мы заранее собирали реквизит, костюмы. Выезжали в три часа ночи на автобусе из Салавата до Уфы, два часа — в дороге, а потом еще два с половиной часа — на самолете до Санкт-Петербурга. Однако если работать слаженно, то никаких проблем не будет. Все помогали друг другу с багажом, смотрели, чтобы никакие вещи нигде не остались. Потому что однажды в истории нашего ансамбля был такой случай. В 2022 году, когда зональный тур фестиваля проходил в Уфе, мы забыли в отеле костюмы. К счастью, нашелся человек, который буквально за несколько минут организовал доставку, и мы, как говорится, отделались легким испугом.

Каждый «Факел» особенный, в каждом есть свои интересные моменты. Поэтому мы всегда с радостью сюда возвращаемся, а уезжаем с небольшой грустью.

ЯРКИЕ МОМЕНТЫ ФЕСТИВАЛЯ

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ: АККРЕДИТАЦИЯ, ВСТРЕЧИ И СЧАСТЛИВЫЕ УЛЫБКИ

Как известно, все театры начинаются с вешалки, а проходящий в городе на Неве финал фестиваля «Факел» берет свое начало не в ярких сценических номерах, а в получении заветных бейджей. Именно аккредитация стала точкой отсчета нового творческого этапа для участников, прибывших в «Лахта Холл».

С раннего утра на площадке царил суета: один за другим подъезжали автобусы с делегациями, волонтеры встречали гостей, помогали им сориентироваться, а организаторы вручали бейджи участника — главный документ на ближайшие дни, без которого не попасть ни в одну фестивальную локацию. Вместе с бейджем каждый получил программу выступлений, сувенирную продукцию и фирменную бутылочку, украшенную логотипом «Факела». Бутылочка оказалась не просто подарком, но и практичным решением — на площадку запрещено проносить напитки, а брендированную емкость можно наполнить водой в специальных зонах.

Фойе «Лахта Холла» было наполнено радостными голосами и смехом встретившихся знакомых, которые делились историями своих путешествий на фестиваль. У кого-то дорога



«Газпром трансгаз Сургут» на аккредитации

до площадки заняла пару часов, а кто-то преодолел не одну тысячу километров. Руководители делегаций сдавали согласия на обработку персональных данных, медицинские справки и фонограммы выступлений, участники фотографировались у фестивальных баннеров или же просто наслаждались моментом, выпитывая ту самую «факельную» атмосферу — дружелюбную, теплую и полную творческой энергии.

Первый день «Факела» — это не только организационные моменты, но и начало большого приключения.

Впереди ждут репетиции, выступления и оvationи, но именно эти первые шаги, сделанные с бейджем в руках и улыбкой на лице, задают тон всему фестивалю. «Факел» объединяет, и это чувствуется с самого первого мгновения.



Кураторы должны быть яркими



Путеводитель по «Факелу»



Фестиваль начинается с аккредитации делегаций



Вот они — заветные бейджи!



Каждый участник получил сувениры с символикой фестиваля



Главный документ на «Факеле»

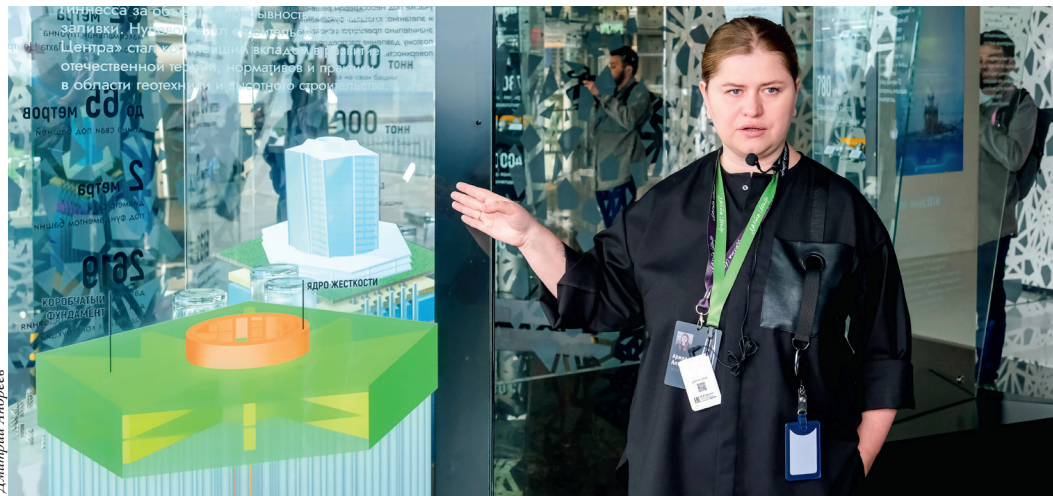


Дмитрий Андреев

У макета объектов и общественных пространств в «Лакhta Центре»

ПЕТЕРБУРГ С ВЫСОТЫ НЕБОСКРЕБА

В день прибытия делегаций дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром» на фестиваль «Факел» участники традиционно прошли аккредитацию, после чего кураторы провели первую экскурсию по территории культурно-досугового центра «Лакhta Холл». Знакомство с закулисьем — сценами, гримерками, зрительным залом — стало лишь прологом к главному впечатлению этого дня: экскурсии на смотровую площадку башни «Лакhta Центра».



Дмитрий Андреев

Об особенностях строительства башни и примененных инженерных решениях

Всего десять минут прогулки по благоустроенной набережной — с современными лавочками, живописными дорожками и качелями в уютных зонах отдыха — и участники оказались у подножия самого высокого здания России и Европы.

Вход на экскурсию был организован четко: заранее оформленные билеты, группы по 15 человек с интервалом в 10 минут. Гостей встречали экскурсоводы и выдавали аудиогиды — каждый мог послушать рассказ, не теряя связи с группой даже на расстоянии.

Знакомство с небоскребом началось с третьего и четвертого этажей. Гид Арина Антонова показала макет комплекса и рассказала не только о построенных объектах,

но и о будущих проектах: планируется возведение еще двух башен высотой 555 и 703 метра, создание культурно-исторического центра «Полтава» и строительство концертного зала-трансформера.

Гостей впечатлил зал с интерактивными экранами, которые дополняли увлекательное повествование Арины об основных этапах, секретах и сроках строительства башни, примененных инженерных решениях, внедренных новаторских подходах и технологиях.

На четвертом этаже башни из панорамного окна гости любовались потрясающим видом на Финский залив и часовню Святого Петра — небольшое, но внушительное сооружение из 900 чугунных элементов, восстановлен-

ное в 2022 году. Несмотря на площадь всего в 12 м², ее вес — 60 тонн. Сегодня часовня служит не только архитектурным украшением, но и маяком.

Скоростной лифт мягко и почти бесшумно доставил гостей на 83-й этаж. На смотровой площадке посетителям открылись совершенно захватывающие, панорамные виды Санкт-Петербурга — Финский залив во всей красе, Крестовский остров, бесподобный Исаакиевский собор, флаштоки у береговой линии, стадион «Газпром Арена». На этом же этаже располагается большая интерактивная панель, наглядно сравнивающая высоту башни «Лакhta Центр» с главными достопримечательностями города — Храмом Спаса на крови, зданием Адмиралтейства, комплексом флаштоков.

Завершение экскурсии — на 86 этаже, куда гостей поднял стеклянный лифт в форме футуристической капсулы. Здесь Арина рассказала гостям о созданной специально для башни уникальной системе обслуживания фасадов, о том, где спрятана подсветка небоскреба, почему верхнюю часть шпиля башни оставили незастекленной, где находится фигура ангела — копия скульптуры, украшающей Александровскую колонну на Дворцовой площади.

Экскурсия в «Лакhta Центр» дала возможность участникам «Факела» прикоснуться к инновациям, которые уже стали реальностью, погрузила их в мир технологий будущего. Захватывающие виды и увлекательный рассказ экскурсовода вызвали восторг и вдохновение, а фотографии с головокружительной высоты еще долго будут напоминать о том, каким Петербург открылся им с высоты небоскреба.

Анна БАРЫКИНА

ОЛЕГ ЧЕКМАН, «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ БЕЛАРУСЬ»: 15 ЧАСОВ — ЭТО БЫСТРО!

Минск находится сравнительно недалеко от Санкт-Петербурга — между городами всего восемьсот километров по трассе Е95. Однако делегации компании «Газпром трансгаз Беларусь» предстояло по пути пересечь государственную границу. О том, как это было, а также о своих ожиданиях от «Факела» рассказывает машинист газоперекачивающих аппаратов компрессорной станции «Несвижская», солист танцевального ансамбля «Аксаміт» Олег Чекман.



— Мы ехали на двух автобусах: дети отдельно, взрослые отдельно. Дорога заняла около 15 часов. На рейсовом автобусе можно преодолеть этот путь быстрее. А в нашей ситуации — в делегации много детей, нужно все предусмотреть. В том числе и большое количество остановок.

В дороге было интересно наблюдать за такой похожей природой России и Беларуси и в то же время подмечать отличия, какие-то небольшие нюансы. В частности, когда въезжаешь на территорию России, на протяжении нескольких десятков километров наблюдаешь участки, где как будто бы не ступала нога человека. У нас такого практически не встретишь, населенные пункты расположены ближе друг к другу.

При пересечении границы проблем не возникло, ведь у нас единое таможенное пространство. Но была небольшая очередь из россиян, которые возвращались домой после майских каникул в Беларуси. И возвращались они довольные проведенным временем. Это особенно приятно для нас, хозяев.

Для меня фестиваль — это в первую очередь люди. Это старые и новые друзья, это большое количество общения и эмоций. Я вхожу в состав делегации нашего предприятия с тех пор, когда оно впервые было представлено на «Факеле», с далекого 2011 года. Так же, как и на работе, незаметно выросла молодая смена, у которой свои подходы к технике, труду и творчеству.



Александра МУЗЫКА, «Газпром добыча Ямбург»:

— Каждая поездка на фестиваль — это незабываемые впечатления. Я была на «Факеле» в Уфе, Екатеринбурге, Сочи, теперь вот знакомлюсь с Санкт-Петербургом.

Мы летели из Нового Уренгоя, это почти четыре часа. Но уже в полете наслаждались моментом, весело проводили время вместе: общались, фотографировались, снимали видео на память. Мне, кстати, только позавчера сняли гипс — три недели рукой не могла двигать, но на тренировки ходила. Теперь все хорошо, с нетерпением жду выступления нашего коллектива Expromt dance family, новых эмоций, вдохновения.



Дмитрий Андреев

Делегация «Газпром добыча Надым» осматривает зрительный зал

О ДУШЕ В ПОИСКАХ ИСТИНЫ



Росана Мухаметова и Алина Павлова из Санкт-Петербурга — дуэт, представляющий «Газпром инвест». Обе девушки — студентки третьего курса музыкально-педагогического училища, изучающие академический вокал. Познакомились они в хоре: Алина — первое сопрано, Росана — второе.

«Педагог предложил нам спеть дуэтом, мы согласились — и сразу же получилось очень гармонично. Нам даже не пришлось специально подстраиваться друг под друга», — вспоминают они. Так родился проект La RosaLina, название которого образовалось из соединенных имен участниц.

Их конкурсный номер «Кометы» — музыкальный эксперимент, посвященный философским размышлениям о душе и ее пути к свету и добру. Для воплощения своей творческой идеи девушки соединили песнопения XII века и современную музыку.

«Ранее в таких масштабных фестивалях мы не участвовали, только в училище в небольших камерных конкурсах. «Факел» для нас, конечно, вызов. Очень хотим порадовать зрителей — показать лучшее, на что мы сейчас способны», — поделились ожиданиями Алина и Росана.

ТАНЕЦ, РОЖДЕННЫЙ В ПОЛЕ



Молодые танцоры из образцового ансамбля современного танца «Антре» из компании «Газпром трансгаз Беларусь» представили на зональном туре в Бишкеке номер «У полі», который буквально покориł зрителей и жюри. Хореограф коллектива Эльмира Ахметова предложила ребятам два варианта: привычный для них эстрадный стиль или нечто совершенно новое — фолк-модерн. И они, несмотря на свою любовь к современному танцу, выбрали второе!

Номер «У полі» — это поэтический рассказ о жизни белорусской деревни, изложенный языком пластики и движения. В нем — просторы бескрайних полей, шелест колосьев, ритмы крестьянского труда и тихая радость бытия. Танец передает глубокую связь человека с землей: в каждом шаге — уважение к природе, в каждом движении — тишина расцвета и тепло домашнего очага. Это не просто хореография, а живая память о корнях, о родной стороне, где все — по-настоящему и от сердца.

«Я с детства помню поездки в деревню к бабушке, работу в поле, поездки на повозке... Эти воспоминания и легли в основу танца. Но самое удивительное — как ребята прониклись этой идеей и сделали ее своей», — рассказывает Эльмира.

В итоге эксперимент удался: танец получил высокую оценку, а юные исполнители обрели совершенно новый опыт, который, возможно, станет для кого-то началом большого пути в искусстве. Ведь главное — это не только техника, но и эмоции, душа, искренность. А этого в их выступлении предостаточно!

БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ

ИГРАЕМ ПО-КРУПНОМУ

Северные дочерние общества ПАО «Газпром» дружат с «Факелом» в прямом смысле слова — домами. Только домами культуры. На каждый творческий смотр от предприятий прибывает борт с вокалистами, танцорами, постановщиками, хореографами, костюмерами и реквизиторами. Знакомимся с делегациями-гигантами фестиваля.



Неизменные участники «Факела» — танцевальный ансамбль «Сюрприз» предприятия «Газпром добыча Уренгой»

ТАНЦУЮТ ВСЕ

Самая многочисленная делегация прибыла на фестиваль от компании «Газпром трансгаз Томск». В ее составе — 62 артиста. Вместе с ними в Санкт-Петербург прилетели балетмейстеры, руководители коллективов, визажисты, костюмеры, медработники и служба корпоративной защиты. Общее количество участников — 90 человек. Артисты из разных регионов деятельности предприятия сначала приехали в Томск, а затем вылетели в Санкт-Петербург charterным рейсом. Никто не опоздал на самолет, и багаж не потерял. Руководитель делегации Марина Скрябина объясняет это просто: дисциплина на первом месте.

«У нас яркая, талантливая и дружная делегация. Наше предприятие работает в 14 регионах страны, и это делает нас более сплоченными», — говорит Марина Скрябина.

В финале компания представит девять постановок во всех возрастных категориях. Будут и народные танцы от титулованного ансамбля «Сибирский сувенир», и акробатические номера от цирковой студии «Эквилибриум» и очередная история, которая не оставит никого равнодушным, от коллектива «Оранжевый кот» и шоу-балета «Вавилон». А в бальной хореографии (соло) предприятие представлено целой династией: в старшей возрастной группе выступит дуэт Дениса Зайцева и Ирины Журавель, а в средней — дочь Ирины Кира вместе со Степаном Столяровым.

УДИВЛЯЕМ РАЗНЫМИ ЖАНРАМИ

Восемь номеров представят жюри и зрителям артисты из «Газпром добыча Уренгой». На сцену выйдут 54 участника. Песнями удивят два поколения творческой семьи Ушанлы: братья Константин и Эдуард выступят в номинациях «Джазовый вокал (соло)» и «Эстрадный вокал (соло)», а сын Константина Матвей споет вместе с вокальным коллективом «Алфавит».

Делегация предприятия — давно сплоченная и слаженная команда, без участников которой невозможно представить «Факел». Ансамбль танца «Сюрприз» не пропустил ни одного тура фестиваля и неоднократно становился лауреатом первой степени. Старожил конкурса Артур Магомедов рос творчески вместе с «Факелом»: сначала выступал сольно с баяном, а теперь выходит на сцену с ансамблем «НУарт-проект».

«Уренгойская делегация выделяется разнообразностью. У нас есть и джазовый вокал, и хореография сольная, и ансамбль. Мы участвовали во всех фестивалях, поэтому умеем гастролировать таким большим составом, плюс большую роль в организованности играет работа руководителей, кураторов, оргкоми-



Коллектив «Небесные ласточки» компании «Газпром трансгаз Томск» выступает с номером «Встреча выпускников»

тета фестиваля», — объясняет заместитель руководителя делегации Виталий Игнатов.

Виталий Геннадиевич говорит, что Уренгойскую делегацию выделяет эмоциональность болельщиков в зале. За годы участия в «Факеле» у команды появился десяток кричалок и шумелок, например, «Газпром добыча Уренгой, привезем призы домой».

ПОКАЖУТ И РАССКАЖУТ, ЧЕМ ЖИЛ РУССКИЙ СЕВЕР

Многолетний участник фестиваля — «Газпром трансгаз Ухта» — путешествует по «Факелу» большой творческой семьей. В составе делегации 64 человека, среди которых и дети, и взрослые. Руководитель ансамбля «Карусель» Татьяна Голубкова говорит, что подготовка к финалу началась давно, поэтому



Артистка коллектива «Боркунцы» («Газпром трансгаз Ухта») исполняет частушки Нюксенской округи

сложностей со сборами не возникло — каждый знал свою роль.

«В дороге мы отдыхали, ведь у всех коллективов за плечами — большой концерт, посвященный 9 Мая. Питер встретил нас солнцем, и полет прошел хорошо. Надеемся на удачное выступление», — рассказывает Татьяна Голубкова.

Фольклорный ансамбль «Карусель» впервые выйдет на сцену «Факела». Его участники представят попурри «Вниз по матушке по Волге» и «Частушки под Камаринскую».

Изюминка делегации — детский фольклорный ансамбль «Боркунцы» из вологодской глубинки. Его артисты хранят традиции нюксенской земли и местный диалект. Для создания финального номера «Дожинушка» коллектив изучал быт крестьян конца XIX — начала XX веков. Девочки сами изготавливали элементы костюмов: подбирали ткани, ткали пояса вручную и вышивали узоры передников на старинных станках.

МАЛ МАЛА МЕНЬШЕ

С большим багажом — и сценического опыта, и реквизита с костюмами — путешествует с «Факелом» делегация «Газпром трансгаз Югорск». В ее составе более 30 артистов, подготовивших к финалу восемь разножанровых номеров. Целый спектакль разыграет на сцене коллектив «Лапушки»: 19 участниц исполняют танец «Половички новохоныки», финал которого доработан специально для фестиваля и держится в секрете.

«Лапушки» всегда гастрوليруют с реквизитом. Только представьте: пятилетние девочки в аэропорту с колясками и куклами (танец «Дочки-матери») или с огромными саблями. Бывало, возили с собой даже тазы и большую бочку.

Югорская делегация — одна из самых юных по возрасту участников на фестивале. Артистам творческих коллективов еще нет 14 лет, но их серьезности и дисциплинированности позавидуют даже взрослые.

«Мы внимательно слушаем руководителей, поэтому никто не опаздывает и багаж не теряется. Вместе летели на самолете — два часа с песнями и играми пролетели незаметно. Думаю, наша делегация выделяется тем, что нас много. Мы яркие, дружные и стоим друг за друга горой», — делится представитель делегации Эльвира Якутина.

В финале зрители и жюри вновь услышат звонкий голос озорной Симы Миргасимовой и «В траве сидел кузнечик...» в новой аранжировке от ансамбля «Аура», увидят историю любви в танце от Александры Панасенко и не только.

Ксения МУРАВЬЕВА
Фото: архив коллективов

СИЛЬНЫЙ ДЕБЮТ: КАК МАЛЕНЬКИЕ ДЕЛЕГАЦИИ ПОКОРЯЮТ ФЕСТИВАЛЬ «ФАКЕЛ»

Для небольших делегаций участие в фестивале «Факел» всегда волнительно. Как правило, они выступают в одной номинации, а значит, ставку делают на «один, но точный выстрел». На X, юбилейный фестиваль «Факел» заявлено десять маленьких, но смелых делегаций, в составе которых один-два человека. Какие козыри у самых малочисленных участников, расскажем в следующей публикации.



Этническая музыка сегодня набирает популярность

Дина МИФТАХОВА: «Перед фестивалем думаю не о наградах — только о творчестве»

Сотрудница компании «Газпром энерго» Дина Мифтахова — лауреат множества вокальных конкурсов, но на «Факеле» выступает впервые. В номинации «Народный вокал» она представит песню на башкирском языке.

Дина побеждает в конкурсах Надымского района, Салехарда, ЯНАО, успешно выступает на различных площадках города Уфы. Она работает аппаратчиком химводоочистки в службе энергообеспечения Надымского филиала. Ее творческий успех не случайность, а результат упорной внутренней работы, настойчивости и стремления к развитию.

— Я участвовала во многих конкурсах, но «Факел» особенный. Это масштабное событие, где собираются исполнители со всех уголков страны, с разных предприятий «Газпрома», — делится Дина. — Это уникальный фестиваль, объединяющий самодеятельных артистов, которые совмещают творчество с основной работой.

Что оказалось самым сложным в подготовке?

— Подбор сценического образа, костюма или репертуара никаких трудностей не вызвал. Самое сложное — справиться с волнением. Несмотря на опыт, я до сих пор переживаю перед выходом на сцену. Я считаю, если артисту удастся преодолеть волнение — все получится. Я не думаю о призах, я хочу поделиться своим творчеством и культурой.

Как воспринимается сегодня слушателями национальная музыка?

— Этническая музыка сегодня набирает популярность. Башкирские песни получают новую жизнь в актуальных аранжировках. Я не только пою, но и играю на национальном инструменте — варгане. Это музыкальное направление особенно интересно молодежи, ведь многим хочется прикоснуться к культуре своего народа, почувствовать ее глубину и красоту.

Александра ОЗЕРИНА: «Факел — это волшебство, которое рождается на сцене»

Александра Озерина представляет «Газпром ЕРЦ» в номинации «Эстрадная хореография». Впервые она выходит на большую сцену в качестве сольной танцовщицы — до этого выступала только в составе ансамбля.

Саша уже шесть лет занимается в студии Анны Серовой. Осваивает современную хореографию с элементами гимнастики и акробатики, участвует в конкурсах.

— Для меня фестиваль «Факел» — это общество единомышленников. Мы бесконечно репетируем, за кулисами волнуемся, а на



Александра Озерина впервые на «Факеле» выступит в качестве сольной танцовщицы

сцене творим волшебство. Эти пять дней будут переносить в другую вселенную, полную ярких эмоций.

Что ты хочешь донести зрителям своим танцем?

— Что душа человека многогранна и каждый ее импульс способен изменить реальность.

Елизавета ПАВЛЕНКО: «Волнение — мой помощник на сцене»

Елизавета Павленок из ОГК-2 выступает в номинации «Народный вокал» в возрастной категории 17+. Она занимается в Молодежно-до-



Елизавета Павленок открыта к новым творческим вызовам

суговым центре «Восход» под руководством педагога и вокалистки Людмилы Басковой в городе Кириши Ленинградской области. Ли-за воспитанница студии «Брэвис», многократный лауреат и обладатель Гран-при конкурсов и фестивалей сольно и в составе ансамбля.

— Самое сложное в подготовке — организационные вопросы. А вот выбор песни, костюма, образа — это уже творчество. Когда есть энергия, этим приятно заниматься, даже если на достижение результата уходит много времени и попыток.

Как справляешься с волнением?

— Я его не побеждаю — я его принимаю. Волнение на сцене — это нормально. Важно научиться его использовать, чтобы оно помогло, а не мешало.

Что ты хочешь сказать песней «Реченька», которую представишь на фестивале?

— Что в жизни каждого бывают непростые периоды. И важно уметь сделать выбор, принять его и быть счастливым с этим решением.

Гарник МСРЯН: «Я представляю не только себя, но и всю Армению»

Компания «Газпром Армения» впервые приняла участие в корпоративном фестивале «Факел». Яркое выступление Гарника Мсряна в Бишкеке запомнилось как членам жюри, так и зрителям.

«Юного Моцарта», как его называют в Армении, хорошо знают как в родной стране, так и за рубежом, он неоднократно являлся участником всевозможных ТВ-проектов, в том числе популярной телепрограммы «Лучше всех».

— Я уже выступал на многих конкурсах, но «Факел» особый. Это не просто сцена, это ответственность. Я представляю не только себя, но и всю компанию «Газпром Армения», где работает мой отец. Хочу, чтобы мной гордились.

Что было самым трудным в подготовке?

— Придумать сценический образ, который точно передаст настроение песни. Хотелось, чтобы зрители не только услышали, но и почувствовали ее. Образ и музыка должны создавать единое впечатление.

О чем твоя песня?

— Она на армянском языке и посвящена моей стране — ее истории, силе и стойкости. Я хочу, чтобы люди осознали, насколько богата наша культура, насколько глубоки корни. Несмотря на испытания, через которые прошла Армения, мы продолжаем жить, творить и верить в будущее.

Оксана ГОРБУНОВА



Эмоциональное выступление Гарника завораживает слушателей далеко за пределами родной Армении

СИЛА РУССКОЙ ПЕСНИ



Выступление ансамбля русской песни «Забава» общества «Газпром трансгаз Чайковский» на фестивале «Факел» — это возможность прикоснуться к настоящему искусству, способному пробудить в зрителях целую палитру чувств: от слез до безудержного веселья. Большинство артистов коллектива — настоящие ветераны фестиваля, участвующие в нем с самого его основания.

«Для меня «Факел» — это событие, не имеющее аналогов в России. По насыщенности, по атмосфере, которая царит в эти дни, ему нет равных. Это буря эмоций, мощный энергетический заряд и для артистов, и для руководителей, и для зрителей. Это синтез талантов со всей России, из которых складывается творческая мозаика фестиваля», — рассказала руководитель ансамбля Ольга Юшкова.

Участница коллектива Анастасия Платыгина вспоминает свой первый «Факел» в Томске в 2013 году: «Самым ярким для меня моментом стала церемония закрытия. Мы исполнили песню «За тихой рекою» — и это было настолько проникновенно и кристально чисто, что в зале воцарилась полная тишина. Казалось, слышны были даже мысли присутствующих. В тот момент зрители и исполнители стали единым целым. Это был незабываемый опыт и невероятный всплеск вдохновения. А полученный Гран-при стал мощным подтверждением мастерства.

ТРЕНЕРЫ-ИСПОЛНИТЕЛИ



Балетмейстеры центра культуры «Камертон», сестры Елена и Юлия Гречко, участвуют в «Факеле» с первых фестивалей. И если сначала они выступали как конкурсанты, то сейчас совмещают роли тренеров и исполнителей.

«Я единственная от нашей компании — «Газпром трансгаз Сургут», кто принимал участие в самом первом «Факеле». Вместе с партнером Евгением Ворониным мы не готовили специальный конкурсный номер, а вышли с фрагментом нашей программы по бальным танцам и исполнили ча-ча-ча. Но нас отказались оценивать, аргументируя что мы — профессионалы, а фестиваль предназначен для самодеятельных артистов», — вспоминает Елена.

На свой первый «Факел» Юлия Гречко приехала с ансамблем в 12 лет с номером «Матрица».

«Тогда фестиваль только начинался, и мы не понимали, насколько это масштабно. Для нас главное было выступить и занять первое место, что, конечно, мы и сделали. Волнение всегда присутствовало: выход на сцену — это большая ответственность. Когда делаешь это с полной душой — каждое выступление вызывает трепет».

Теперь Елена и Юлия переживают не за себя, а за учеников: «За детей волнение всегда сильнее. А когда я сама танцую и моя дочь выступает, это вызывает еще больший трепет. Совмещение ролей тренера и артиста — настоящее испытание», — отмечает Елена.

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

Тысячи километров разделяют их, но «Факел» объединяет сердца! «М-квартет», участники фестиваля из «Газпром переработки» рассказали о том, почему этот праздник творчества так важен для них, чего они ждут, что ценят больше всего и какие эмоции их переполняют?



Николай ШЕВЧЕНКО:

— Для нас фестиваль «Факел» — это не просто конкурс, а долгожданная встреча с единомышленниками, жаждущими разделить нашу любовь к музыке. Пусть наше многоголосье, наши песни тронут сердца зрителей и жюри. И, конечно, мы надеемся на победу, но главное для нас — это ощущение праздника и творческого подъема, которые дарит Фа-

кел! Сила нашего квартета в том, что каждый из нас горит своим огнем, а вместе мы создаем пылающий факел эмоций, который доносим до зрителя.

Евгений БАДАРДИНОВ

— Мы хотим не просто выступить, а зажечь! Этот фестиваль, как известно, не терпит фальши — ни на сцене, ни в чувствах.

Поэтому настраиваемся на чистое звучание, уверенные партии и максимум обаяния. От конкурсных дней ждем веселой творческой суеты, обмена опытом (и лайфхаками по снятию волнения), ну и, конечно, дружеского соперничества и искренних аплодисментов. Надеемся, что выступление нашего квартета оставит голоса и сердца в зале послевкусие чего-то по-настоящему светлого.

Кирилл НЕКРАСОВ:

— Музыка — это язык эмоций, а наш квартет — это факел, который доносит этот язык до сердец людей. Мы не просто поем, мы рассказываем истории, написанные чувствами. Для меня Факел — нечто большее, чем просто конкурс. Это неотъемлемая, большая, интересная часть жизни. В очередной раз мы настроены проявить свое мастерство.

Виталий РЫЖКОВ:

— Мы приезжаем с 2006 года в разных составах, с разными коллективами. Каждый фестиваль удивительный по-своему — запоминается своей масштабностью, неповторимостью, разнообразием, количеством друзей. Он дарит неповторимые эмоции, которые мы потом увозим с собой домой. Люди, с которыми мы встречаемся на протяжении многих лет, становятся родными, несмотря на то, что мы видимся с ними буквально один раз в два года. Нас разделяют тысячи километров, но мы вместе. И не важно, какое место ты занимаешь на этом конкурсе: Факел это прежде всего праздник души. Настоящий праздник.

Юлия АВДЕЕВА:

— Я впервые на фестивале — и сердце бьется от предвкушения. Приехала поддержать друзей-коллег, которые неделями оттачивали каждую ноту. Факел — это не просто выступление, а калейдоскоп талантов и эмоций. Хочется увидеть все: и трогательные вокальные партии, и зажигательные танцы, и искромётные театральные зарисовки. Хочу передать им всю свою поддержку. Пусть наш общий Факел разгорится так ярко, чтобы его тепло ощутил каждый, кто верит в волшебную силу творчества. Впереди — море впечатлений, неожиданных открытий и гордости за наших талантливых коллег.

Материал подготовили Анна ЛЕВКОЕВА и Алена ВЛАДИМИРСКАЯ

СПРАВКА

Мужской вокальный ансамбль «М-квартет» был создан в 2013 году. В его составе выступают операторы технологических установок Николай Шевченко, Евгений Бадардинов, Кирилл Некрасов и машинист технологических насосов Виталий Рыжков, являющийся руководителем творческого коллектива. В 2020 году коллективу было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

ВАШИ ЭМОЦИИ — НАШИ ФОТО!



ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ

Костюмы отглажены, фонограммы сданы, аккредитации пройдены, первые восторги от обзорной экскурсии по «Лакта Центру» получены... А это значит — пора приступать к одной из главных репетиций фестиваля «Факел», парад delegаций.

До финального прогона ровно пять минут... Технические специалисты спешно заканчивают монтаж, кураторы в ярко-оранжевых жилетах «ловят» своих неусидчивых подопечных, а самые нетерпеливые артисты уже выходят на сцену — будто настраивая с ней невидимую связь.

— Не убегай, вот-вот начнется! Потом декорации рассмотрим! — творческий руководитель пытается удержать на месте юную танцовщицу, которая рвется к громадной арке с ультрамариновым логотипом «Факела».

В зале культурно-досугового комплекса «Лакта Холл» сейчас больше ста человек из разных городов и стран. И все они максимально заряжены энергией фестиваля. Здесь царит такое высокое напряжение, что можно было бы запитать целый город.

— У каждого из вас есть секунда славы! И ее надо пережить! — режиссер мастерски дирижирует процессом. Даже самые маленькие перестают бояться софитов и уже весело машут воображаемым поклонникам. Что уж говорить про «закаленных артистов». А их здесь, конечно, немало.

Так, например, делегация из Беларуси решила, что дебютанты и без того волнуются. Поэтому участие в параде доверено самым опытным — в том числе одному из художественных руководителей, Екатерине.

— Если честно, мы не знаем, почему выбрали именно нас, — смущенно говорят Сабина и Вадим из Уфы. — Но мы жутко обрадовались! Представлять Республику Башкор-

тостан в финале в национальных костюмах — это восторг!

В коллективе Надима все решили максимально честно. По словам руководителя образцового коллектива фольк-группы «Морошка» Риммы Трофимовой, в делегации есть много ребят, которые до этого уже выходили на парад. В этот раз дорогу решили дать именно новичкам.

— Мы покажем весь колорит нашей делегации и региона. Поэтому «Газпром трансгаз Югорск» представляет исполнительница на-



— Больше полугодика наши ребята буквально жили поездкой в Санкт-Петербург. Дети не так ждали каникулы, как финал «Факела». Кое-кто за месяц начал собирать чемоданы. Я не шушу! — улыбается руководитель делегации «Газпром трансгаз Сургут» Даниил Маркин. — Особенные споры у нас вызывал именно парад делегаций. Кому выпадет честь представлять команду? Хотели, конечно же, все. В какой-то момент я даже подумал, что придется кидать жребий, но обошлось. Кто в итоге выйдет на сцену — увидите завтра.



родных песен Татьяна Павленко, а сопровождает ее совсем юный кавалер Дмитрий, — поделилась представительница компании Эльвира.

Главная сцена с каждой секундой заполняется участниками парада. В какой-то момент их становится так много, что режиссеру при-

ходится придумывать нестандартные решения (но мы их, конечно же, не раскроем).

Каждый шаг и поворот отрабатывается вновь и вновь, доводится до идеала. Каждое движение — штрих на холсте юбилейного открытия главного творческого фестиваля ПАО «Газпром».

Впереди — очень сложные конкурсные дни. Выступления, оценки жюри, поддержка друзей и близких. Слезы счастья триумфаторов и... слезы тех, кто в этот раз не смог занять призовое место. Все серьезно. Все по-настоящему.

Но сегодня, в эту минуту, они просто вместе. И это главная победа.

Ия ПЛАТУНОВА

ВАШИ ЭМОЦИИ — НАШИ ФОТО!



БУДЬ АКТИВНЫМ — БУДЬ В ГИД

«Факел» — территория творческих побед, а «Лахта Холл» — место притяжения и территория активностей для его участников. Рассказываем, что еще — кроме репетиций и выступлений — можно успеть сделать за время фестиваля.

ПОДДЕРЖИ И ВЫБЕРИ

Смотрите новости фестиваля, пишите комментарии в поддержку любимых участников, ловите их интервью и ждите гостей в Студии ГИД. После каждого конкурсного дня участвуйте в голосовании «Выбор ГИД»: дайте победителю суперфинала возможность получить народную награду на главной сцене фестиваля.

КВЕСТ «ЛАЛАЛАХТА»

Все, кто в Петербурге — уже победители. Так что самое время победить еще и в квесте. На территории «Лахта Холла» ищите 6 наклеенных qr-кодов: выполняйте задания и выигрывайте призы.

ЗАЖГИ ОГНИ «ФАКЕЛА»

Только в период с 12 по 17 мая в ГИД появится валюта фестиваля — огни. Зара-

ботать ее очень просто — ежедневно выполняйте задания, которые публикуются в приложении. Потратить — еще проще: рассмотрите внимательно все полки в Магазине ГИД — обязательно найдете что-то, что вас заинтересует.

ТАНЦУЙ ВМЕСТЕ С НАМИ

Найди в приложении вирусный танец «Факела» — выучи и приходи в ГИД Студию — снимем лучший рилс для твоих соцсетей!

ВЫИГРАЙ КОМИКС

Условия просты: создай блог в ГИД о победе над соперниками, обстоятельствами или собой, поставь хэштэг #ДНКПобедителей, подойти к стойке, и покажи публикацию сотрудникам. Первые сто блогеров получают бумажную версию комикса «Пробуждение силы».



ВАШИ ЭМОЦИИ — НАШИ ФОТО!

