ГАЗПРОМ

ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ

КОРПОРАТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПАО «ГАЗПРОМ» ФАКЕЛ ЮГОРСК 2026

№ 1. 22 НОЯБРЯ 2026 г. | Приложение к корпоративной газете ООО «Газпром трансгаз Югорск»

МАРШРУТ ПОСТРОЕН



Спустя 21 год корпоративный фестиваль «Факел» возвращается в Югорск – город, стоявший у истоков большого творческого движения «Газпрома». Вспоминаем, как всё начиналось, и знакомимся с людьми, для которых возвращение на югорскую сцену стало особенно значимым.

Говорят, история развивается по спирали: события повторяются, но каждый новый виток приносит новые имена и открытия. Корпоративный фестиваль «Факел» – яркое тому подтверждение.

Первые шаги фестиваль сделал в Оренбурге, где состоялся южный зональный тур. Затем эстафету подхватил Югорск, принявший творческие коллективы газотранспортных предприятий Севера. А в Геленджике прошел первый финал «Факела».

За два десятилетия фестиваль объединил тысячи участников и стал доброй традицией для нескольких поколений газовиков и их семей. Сегодня некоторые участники первого югорского «Факела» вновь готовятся выйти на знакомую сцену – уже опытными артистами и наставниками.

У ИСТОКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Атмосферу первого югорского «Факела» хорошо помнит Владимир Бельтюков, в 2005 году работавший в Информационном культурно-техническом центре «Норд» и ставший одним из ведущих фестиваля. Сегодня он возглавляет организационно-административный отдел КСК «Норд» компании «Газпром трансгаз Югорск».

Особенно Владимиру запомнился гала-концерт: самодеятельные артисты выступили настолько ярко, что, по его словам, не уступили приглашенным звездам – популярной тогда группе «Фабрика».

Масштаб фестиваля поразил и Юлию Чичирину, участницу коллектива «Ярица» компании «Газпром трансгаз Санкт-Петербург», чья творческая жизнь в 2005 году была связана с «Севергазпромом».

– Первым и ошеломляющим впечатлением стал масштаб фестиваля и, конечно, звездное жюри! Теплый прием Югорска, незабываемый вечер знакомств, где каждая делегация представляла свою визитную карточку. Мы – из маленького поселка газовиков Юбилейный, и вдруг на большой сцене звездного «Факела»! Такое невозможно забыть!

Теперь Юлия надеется, что новые участники ее команды испытают те же эмоции:

– Хочется, чтобы участники нашей команды, впервые прикоснувшиеся к фестивалю, ощутили эту атмосферу праздника, в которую когда-то влюбилась я сама. Сегодня история делает красивый круг: я вернулась в город, с которого стартовала моя корпоративная фестивальная история.

Для инструментальной группы «Джем» из Югорска «Факел» стал творческим спутником на протяжении двух десятилетий. Коллектив под руководством Льва Солдатова не пропустил ни одного фестиваля с момента его основания. Музыканты выступали в Витебске, Тюмени, Сочи, Екатеринбурге, Уфе, завоевывали награды и признание публики. А особой оценкой их преданности стал приветственный адрес министра культуры Свердловской области Светланы Учайкиной «За творческую преданность фестивалю «Факел».

СНОВА НА ФЕСТИВАЛЬНОЙ СЦЕНЕ

На прошедшем в Екатеринбурге зональном туре «Факела» перед участниками выступил Вячеслав Змеу – «выпускник» фестиваля, виртуоз игры на панфлейте. Когда-то он сам был конкурсантом, а спустя годы вернулся на фестивальную сцену уже в качестве приглашенного артиста.

Свое продолжение эта история получит в Югорске. Вокалист «Газпром трансгаз Югорск», обладатель Гран-при «Факела» Сергей Пивоваренок выступал здесь еще в 2005 году. Теперь, спустя 21 год, он вновь выйдет на сцену с той самой песней, которую исполнял на первом югорском фестивале.

>>> стр. 6

ПРИВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ»



РОМАН САХАРТОВ

руководитель Оргкомитета по проведению фестиваля «Факел», заместитель начальника Департамента ПАО «Газпром»

ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ И ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ!

Рад приветствовать вас от имени Организационного комитета и от себя лично на зональном туре корпоративного фестиваля «Факел», который принимает Югорск!

На фестивальную сцену выходят исполнители и творческие коллективы с разным опытом, художественными взглядами и традициями. Их выступления позволяют по-новому взглянуть на знакомые жанры, открыть для себя необычные формы сценического искусства и почувствовать, насколько многогранен мир творчества.

История Югорска тесно связана с развитием газовой отрасли. Труд нескольких поколений газовиков, их преданность профессии и умение работать сообща стали частью характера этого города. Символично, что именно здесь встречаются люди, которых связывают не только профессиональные интересы, но и любовь к искусству.

Год единства народов России придает этой встрече особый смысл. На протяжении своей истории «Факел» знакомит зрителей с культурным наследием разных народов, бережно относится к их самобытности и создает условия для творческого диалога. И особенно ценно, что в этом диалоге участвуют представители разных стран, для которых искусство становится возможностью находить общий язык и делиться тем, что дорого каждому.

Для кого-то этот зональный тур станет первым шагом на большую сцену, для других – продолжением уже сложившейся фестивальной истории. Но каждому он даст возможность проявить себя, приобрести новый опыт и найти единомышленников.

Пусть эти дни будут наполнены вдохновением, радостью творчества и добрыми встречами! Желаю артистам уверенности в своих силах и удачи на сцене, а зрителям – ярких впечатлений!



РУСЛАН КУХАРУК

Губернатор Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ, ГОСТИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОРПОРАТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ»!

Рад приветствовать вас в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, на гостеприимной Югорской земле, – крае, который по праву называют энергетическим сердцем России.

Именно здесь, среди непроходимой тайги, ковалась слава нефтяников и газовиков-первопроходцев, и именно здесь испокон веков живет дух вдохновения, дружбы и взаимного уважения.

Югра славится не только богатыми недрами, но и удивительным многообразием культур, обычаев и талантов. Исторический и национальный колорит Югры – это живая связь времен, которая вдохновляет на новые победы. И сегодня, принимая в регионе зональный тур XI корпоративного фестиваля «Факел», мы с гордостью видим, как на нашей земле зажигается еще один огонь – огонь творческой и созидательной силы.

Пусть ваше искусство объединяет сердца, рождает новые идеи и напоминает – там, где профессионализм идет рука об руку с верой в себя и уважением к традициям, всегда горит яркий, неугасимый факел.

Желаю вам вдохновения, ярких выступлений и незабываемых впечатлений от пребывания в Югре!



АЛЕКСЕЙ КШЕСИНСКИЙ

генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Югорск»

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

21 год назад Югорск принимал зональный тур I фестиваля «Факел». Для нас большая честь вновь встречать гостей и участников столь масштабного культурного события. Вдвойне приятно, что этот праздник проходит на площадках «Газпром трансгаз Югорск» в год 60-летия компании.

Наша история неразрывно связана с освоением газовых месторождений Западной Сибири, строительством и эксплуатацией первых северных газопроводов. Поколение первопроходцев – это люди, которые прибыли сюда из разных уголков большой страны и покорили суровый край, проложив дорогу тюменскому газу. Север всегда отличался особой теплотой и взаимовыручкой: когда стихия испытывала людей на прочность, именно поддержка, творчество и доброе слово выступали той силой, которая помогала преодолевать трудности.

Дорогие участники и гости «Факела», надеюсь, и вы сможете почувствовать и оценить душевную щедрость северян и радушие Югорской земли. Вы сегодня здесь, победив сомнения и расстояния, чем в очередной раз доказываете, что общее дело объединяет, оно не знает границ и преград.

Искренне желаю каждому из вас удачи, вдохновения, нескончаемых аплодисментов. Творите, радуйте, зажигайте и не забывайте поддерживать друг друга. Пусть эти дни, пока горит «Факел» в Югорске, помогут раскрыть новые таланты, подарят интересные истории и яркие впечатления, принесут приятные знакомства, положат начало крепкой дружбе.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ



Виктория КРИВИЦКАЯ, *ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ, коммерческий директор телеканала «Россия–Культура»*

ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ И ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ!

От имени всех членов жюри и от себя лично сердечно приветствую вас на зональном туре корпоративного фестиваля «Факел» в Югорске!

Как замечательно, что наш фестиваль вновь собирает вместе детей и взрослых, талантливых артистов из разных городов и стран! Впереди нас ждут яркие выступления, новые творческие открытия и, конечно, радость общения с друзьями, которых подарил нам «Факел».

В эти дни мы снова становимся одной большой семьей, где искренне радуются успехам друг друга, поддерживают начинающих артистов и с нетерпением ждут каждой новой встречи с искусством. И мне кажется особенно важным, что в наше непростое время у нас есть такой праздник, наполненный добротой, вдохновением и душевным теплом.

Дорогие наши артисты, большие и маленькие! Пусть сцена подарит вам счастливые мгновения, зрительская любовь придаст уверенности, а фестивальные дни оставят самые светлые воспоминания!

Вдохновения вам, творческих успехов и удачи!



Варвара КОТОВА

Исполнительница старинной музыки и фольклора, вокальный педагог. Солистка ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин», ансамблей «Тетрактис», «Varevo» и «LAVRA», руководитель ансамбля старинной музыки «Узорика», певческой студии «Горожане», педагог кафедры народной культуры Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.



Виктория ДОБРОВОЛЬСКАЯ

Художественный руководитель и главный дирижер Международного оркестра объединенных культур, Российско-китайского симфонического оркестра и академического хора, Международного оркестра Харбинской консерватории. Лауреат II Всероссийского музыкального конкурса.



Ариадна КАРЯГИНА

Руководитель института вокальной педагогики и психологии Санкт-Петербурга, педагог по эстрадному и джазовому вокалу, лауреат международных фестивалей и конкурсов современной и джазовой музыки, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, лауреат Всероссийского конкурса им. Д.Д. Шостаковича.



Анна МИХАЛИНА

Член Международного союза хореографов, балетмейстер-постановщик, экс-солистка Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, педагог по народному танцу и репертуару в училище, школе-студии при ГААНТ имени Игоря Моисеева.



Максим НЕДОЛЕЧКО

Педагог, хореограф, режиссер, художественный руководитель танцевальной студии «Не Просто Танцы», ведущий хореограф детского театра-студии «Непоседы», хореограф-постановщик телевизионных проектов «Голос. Дети», «Детское Евровидение», «Фабрика звезд», экс-солист и руководитель легендарного танцевального коллектива «Street Jazz».



Арсен АГАМАЛЯН

Двукратный чемпион мира, трехкратный чемпион Европы по бальным танцам, лауреат премии «Душа танца», хореограф телевизионных проектов, режиссер-постановщик, в прошлом преподаватель в Студии Мориса Бежара и театре балета Бориса Эйфмана.

ФЕСТИВАЛЬ В ЦИФРАХ

ТАЛАНТ. МАСШТАБ. ЭНЕРГИЯ

За каждой цифрой стоят годы репетиций, слезы неудач, бессонные ночи декораторов и тысячи нервных клеток педагогов.

23 ДЕЛЕГАЦИИ

112 КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ

1300 УЧАСТНИКОВ

ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ И ТОНКАЯ НАСТРОЙКА: КАК АРТИСТЫ ГОТОВЯТСЯ К «ФАКЕЛУ»

Фестивальная сцена встречает танцоров, вокалистов, представителей эстрадно-циркового и оригинального жанра, которые съезжаются в Югорск из разных уголков страны. В последние дни перед «Факелом» они репетируют, собирают костюмы, проверяют реквизит и строят планы на предстоящую поездку. Мы узнали, чем живут делегации накануне фестиваля, каких встреч и открытий они ждут.



Делегация «Газпром трансгаз Томск» в полном составе прибыла в Югорск

ГЛАВНОЕ – НИЧЕГО НЕ ЗАБЫТЬ! («ГАЗПРОМ ЭНЕРГО»)

Для артистов «Газпром энерго» подготовка к фестивалю начинается с непростой логистики. Танцоры и певцы предприятия живут и работают в разных уголках страны: Ставрополь, Астрахань, Саратов, Ямал. Поэтому сначала им предстояло встретиться в Санкт-Петербурге, где делегацию ждал руководитель, и уже оттуда вместе отправиться в Югорск.

Пока эстрадная вокалистка Наталия Жидкова посвящает свободное время репетициям, исполнительница народных песен Дина Мифтахова предпочитает прогулки по городу, чтобы справиться с волнением. А Роман Михнев из ансамбля «Казачья воля» особенно тщательно проверяет реквизит.

И на то есть причина. В 2024 году по дороге на зональный тур в Бишкек делегация едва не потеряла коромысло, необходимое для народного танца. С тех пор у команды действует правило двойной проверки. На этот раз всё должно приехать в Югорск вместе с артистами!

ИЗ ОСЕНИ – В ЗИМУ («ГАЗПРОМ КОЛЛЕДЖ ВОЛГОГРАД ИМ. И.А. МАТЛАШОВА»)

В Волгограде в ноябре еще идут дожди, а Югорск уже встречает гостей снегом и морозами. Для делегации «Газпром колледж Волгоград» поездка станет настоящей сменой сезонов.

На фестиваль юный артист везет творческий номер «Яблоки» и надеется подарить северянам частичку волгоградского тепла.

Но выступление – это лишь часть ожиданий. Гостям интересно познакомиться с Югорском, узнать больше об истории освоения Севера, увидеть, как промышленность соседствует с повседневной жизнью города и почувствовать его гостеприимство.

СЕВЕРНЫЕ ОТКРЫТИЯ («ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»)

Для Дениса Бычихина из коллектива «Истина» Югорск – город знакомый. В 2015 году он выступал здесь на открытии зимней Спартакиады в составе вокального коллектива «Алфавит».

Из той поездки особенно запомнились мороз и скользкая сцена. Чтобы не упасть во время выступления, артистам пришлось приклеивать к подошвам наждачную бумагу. Теперь Денис вновь готовится к встрече с северным городом – уже на фестивале «Факел».

А вот для Виолетты Ягудиной из «Ярицы» это первая поездка.



Артисты из Волгограда сменили осенний «плюс» на северный «минус»



Творческая команда из Санкт-Петербурга



«Газпром энерго» в пути



Коллектив из Сургута перед поездкой

Она мечтает увидеть оленей, познакомиться с природой Югры, побывать на реке Конде и больше узнать о песенных традициях коренных народов Севера.

Впрочем, участники «Ярицы» тоже готовят для зрителей необычное знакомство с народной культурой. В выступлении коллектива используется старинный предмет для обработки льна – чесало. Когда-то ритмичные удары по нему сопровождали крестьянский труд, а затем становились основой плясовых припевок.

Так обычный бытовой предмет превращается в музыкальный инструмент, а на фестивальной сцене оживает традиция, в которой труд и творчество были неразделимы.

СЕВЕР В СЕРДЦЕ! («ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СУРГУТ»)

Сургутская делегация – опытный участник «Факела», но к каждому новому фестивалю здесь относятся с молодым задором. Сами артисты называют себя энергичными, смелыми и, конечно, морозоустойчивыми: в Сургуте снег и холода могут задерживаться на девять месяцев.

Свой характер делегация выражает даже через цвета. Корпоративный синий сочетается с белым – символом молодости и обновления. А яркий алый напоминает о горячих сердцах артистов, которым не страшны северные морозы.

Есть у сургутян и собственный талисман – чернобурый лис, символ города. Ловкий, энергичный и харизматичный, он должен принести команде вдохновение, смелость и творческую удачу.

А девиз делегации звучит как настоящее фестивальное обещание: «Север в сердце! Искусство в крови! Победа в характере!»

ДА, МЫ СОБИРАЕМ КУХНЮ! («ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ ТОМСК»)

Делегация компании «Газпром трансгаз Томск» на «Факеле» в Югорске одна из самых многочисленных – почти 90 человек. Причем далеко не все они из Томска: благодаря корпоративному фестивалю «Новые имена» предприятие находит талантливых самодеятельных артистов на территории 15 регионов деятельности.

На этот раз в команде представители «всего» пяти субъектов РФ – Алтайского края, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской и Томской областей.

Как сделать коллег по работе, многие из которых встречаются друг с другом буквально несколько раз в год, единой творческой командой?

– «Географическое разнообразие» помогает нам стать еще более сплоченными, – уверяет руководитель делегации Марина Скрябина. – Костяк составляют коллективы, которые уже многие годы выступают на «Факеле»: «Оранжевый кот», «Сибирский сувенир», «Вавилон», студия «Эквилибриум», выходцы из «Музыки сердца». За то время, пока они не видятся, они успевают соскучиться, накопить новые идеи, которыми с воодушевлением обмениваются при встрече. Мне кажется, коллективы уже чувствуют друг друга: «Вавилон» и «Эквилибриум», не сговариваясь, включили в номера для фестиваля в «Югорске» эпизод с использованием лестков. А у «Оранжевого кота» и сразу трех дуэтов в бальных танцах номера с философским подтекстом.

Второй «Факел» подряд в бальной хореографии (соло) предприятие представлено целой династией: в старшей группе выступит дуэт Дениса и Ирины Зайцевых, а в средней – дочь Ирины Кира вместе с Романом Суворовым. В младшей возрастной категории в этой же номинации предприятие представляет Тимофей Апарин – сын работника службы корпоративной защиты Романа Апарина, многократного лауреата «Факела» в составе все той же «Музыки сердца».

И еще один факт из подборки «Не сговариваясь». Если на «Факеле-2025» в Санкт-Петербурге сразу несколько коллективов «Газпром трансгаз Томск» в каком-либо виде использовали столы, то на этот раз артисты сосредоточились на… стульях. «На следующий фестиваль привезем кухонный гарнитур и так постепенно соберем всю кухню», – шутят томичи.

Материалы предоставлены делегациями



И ТЯНУТСЯ ГОРОДА…

Чтобы добраться на долгожданный фестиваль «Факел», участники преодолели километры дорог сквозь туман и непогоду разными видами транспорта с перекладными:

САМОЛЕТЫ: «Газпром недра», «Газпром ВНИИГАЗ», «Газпром газнадзор», «Газпром ЕРЦ», «Газпром питание», «Газпром СПГ Портовая», «Газпром трансгаз Санкт-Петербург», «Газпром трансгаз Казань», «Газпром трансгаз Москва», «ОГК-2», «Газпром ПХГ», «Газпром трансгаз Томск», «Газпром колледж Волгоград», «Газпром инвест», «Газпром информ», «Газпром межрегионгаз», «Газпром энерго».

ПОЕЗДА: «Газпром трансгаз Чайковский», «Газпром трансгаз Уфа», «Газпром техникум Новый Уренгой», «Газпром межрегионгаз».

АВТОБУС: «Газпром трансгаз Сургут».



стр. 1 <<<

Екатеринбург и Югорск, прошлое и настоящее – разные города и разные творческие судьбы, объединенные одной фестивальной историей. Для обоих артистов «Факел» стал частью биографии, к которой хочется возвращаться.

В 2005 году участники Театра танца «Вертикаль» и коллектива «Солнышко» компании «Газпром трансгаз Чайковский» отправлялись в Югорск школьниками, стоявшими на пороге взрослой жизни.

– Мы ехали в неизвестность, на совершенно новый для нас фестиваль, – вспоминает участник «Вертикали» Егор Муратов. – Там мы многое узнали, познакомились с интересными людьми. Это дало нам большой рост и в творческом, и в профессиональном плане.

Сегодня Егор и двое его товарищей работают в «Газпром трансгаз Чайковский», но не оставляют творчество. В Югорске они собираются повторить фотографии первой поездки: у самолета, возле достопримечательностей и на сцене.

– В 2005 году это было открытием: сцена, город, новые знакомства и ощущение причастности к чему-то большому! Сейчас это уже не просто поездка на фестиваль, а возвращение к своей истории, – добавляет руководитель «Вертикали» Ольга Югова.



«Факел» объединяет: Образцовый хореографический ансамбль «Солнышко» и Театр танца «Вертикаль» исполнили совместный номер «Морячка», г. Югорск, 2005 год

ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Когда-то Александра Панасенко выступала в составе югорского ансамбля «Лапушки» под руководством Светланы Локмариной и Елизаветы Лобачевой. Коллектив завоевал пять из шести Гран-при, полученных делегацией «Газпром трансгаз Югорск» в зональных и финальных турах.

Получив профессиональное хореографическое образование в Санкт-Петербурге, Александра вернулась в Югорск. Сегодня она руководит коллективом «Силуэт», воспитанники которого впервые выступят на «Факеле» в номинации «Эстрадная хореография».

Когда-то она сама стояла на их месте, ожидая выхода на сцену. Теперь помогает сделать этот шаг другим.

Роман Сахартов участвовал в организации «Факела» еще в годы его становления, а сегодня возглавляет Оргкомитет. В течение двух десятилетий он наблюдал, как менялся «Факел», расширялась его география и появлялись новые традиции.

По словам Романа Михайловича, одно из самых заметных изменений – масштаб фестиваля. Если в 2005 году в Югорске собрались около 500 участников из 12 дочерних обществ, то сегодня их уже 1300 из 23 компаний.

– Но наша главная победа – решение об участии детей! А в плане традиций – однозначно наши искренние подарки, которые мы дарим другим!

Речь о ставших регулярными благотворительных концертах «Дети – детям» для ребят, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также об акции «Мы вместе», которую артисты фестиваля проводят в госпиталях для участников СВО.

Среди самых ярких воспоминаний Романа Сахартова – знакомство со Святославом Бэлзой, возглавлявшим жюри «Факела». Оно переросло в многолетнее общение.

– Эрудит! Глыба! С моей точки зрения, на тот момент в нашей стране лучшего кандидата на роль председателя жюри не существовало!

Для одних «Факел» стал первым шагом на большую сцену, для других – творческой традицией длиною в жизнь. Кто-то возвращается к песне, исполненной 21 год назад, кто-то повторяет фотографии юности, а кто-то впервые выводит на фестивальную сцену собственных учеников.

Говорят, история делает круг. Но, возвращаясь в Югорск, «Факел» не оказывается в исходной точке. За плечами у него два десятилетия открытий, побед и встреч, а впереди – новые имена и новые истории.

Марина СИВАКОВА,
Лилия НЕВЗОРОВА
Фото из архива



Народный артист России Ренат Ибрагимов вручает награду Сергею Пивоваренку, г. Югорск, 2005 год



В 2005 году Александра Панасенко была участницей фестиваля в составе югорского ансамбля «Лапушки», сейчас она вернулась в Югорск в качестве руководителя коллектива «Силуэт»



Избрание председателем жюри заслуженного деятеля искусств РФ Святослава Бэлзы сразу обозначило высокую планку для участников фестиваля

ГОРОД, ВЫРОСШИЙ ИЗ ТАЙГИ

У каждого города своя история. Одни вырастают вокруг старинных крепостей, другие – на пересечении торговых путей. История Югорска началась среди густых северных лесов, рядом с железной дорогой, которую только предстояло построить. За несколько десятилетий небольшой поселок лесозаготовителей превратился в город газовиков. Сегодня Югорск встречает участников и гостей корпоративного фестиваля «Факел» – и это хороший повод познакомиться с местом, где труд нескольких поколений стал основой большой истории.



Так строилась газовая магистраль



Газовая отрасль собирала талантливых людей

СЕМНАДЦАТЬ ЧЕЛОВЕК И БОЛЬШАЯ ТАЙГА

Весной 1962 года в тайгу на строительство железной дороги «Ивдель – Обь» прибыла первая бригада лесозаготовителей. Всего 17 человек во главе с Геннадием Демидовым. Им предстояло работать в суровых условиях, прокладывая путь будущей магистрали.

На 175-м километре железной дороги планировалось построить станцию Эсс, названную по имени местной речушки. Рядом возник поселок, которому суждено было стать современным Югорском.

Работа лесозаготовителей требовала не только физической силы, но и выносливости, дисциплины и умения действовать сообща. В начале 1960-х многие операции выполнялись вручную: деревья валили, очищали от сучьев, готовили к погрузке и отправке. И всё это – в условиях северной тайги, вдали от привычных удобств.

Уже 1 июля 1962 года был образован Эсский леспромхоз, вскоре переименованный в Комсомольский. Предприятие росло, осваивало новые технологии и со временем стало одним из передовых в лесной отрасли.

Среди его работников особое место занимает Павел Попов – бригадир, чьи производственные достижения получили признание на государственном уровне. В 1973 году он стал Героем Социалистического Труда, а в 1986-м был удостоен этого звания повторно.

Сегодня о первых строителях и лесозаготовителях напоминают названия улиц Югорска – Лесозаготовителей и Попова.

КОГДА ПРИШЁЛ ГАЗ

Пока лесозаготовители осваивали новые территории, в Западной Сибири начиналась другая большая история.

В сентябре 1953 года возле села Берёзово из разведочной скважины ударил мощный фонтан природного газа. Это открытие стало одним из символов рождения Западно-Сибирской нефтегазовой провинции.

Вскоре началось строительство первого в Западной Сибири газопровода «Игрим – Серов». Новая магистраль проходила через труднодоступные территории, и для ее сооружения требовались люди, техника и транспортные пути.

Жители выдвинули еще более двадцати вариантов названия: Снежный, Северный, Комсомольск-на-Арантуре, Ньюарантур, Угорск, Югра и Югорск. Последний вариант в итоге выбрал местный Совет.

В феврале 1964 года Дирекция строящихся газопроводов перебазировалась из Ивделя в поселок Эсс. Выбор места был неслучайным: здесь сходились железная дорога и газовая магистраль, а сам поселок находился примерно в географическом центре строящегося газопровода.

Так в истории будущего города встретились две отрасли – лесная и газовая.

17 января 1966 года было создано Северо-Уральское управление магистральных газопроводов. Сегодня эта дата считается днем рождения «Газпром трансгаз Югорск».

Газовая отрасль стала определяющей для дальнейшего развития поселка. Вместе с производственными объектами появлялись новые дома, школы, детские сады, учреждения культуры и социальная инфраструктура.

«БУДЕМ СТРОИТЬ ЗДЕСЬ МАЛЕНЬКИЙ ЛЕНИНГРАД»

Поначалу Комсомольский задумывался как временный поселок лесозаготовителей. Его история могла ограничиться несколькими десятилетиями, но у приехавших сюда газовиков были совсем другие планы.

Один из первых руководителей газотранспортного предприятия Павел Буряк однажды сказал: «Будем строить здесь маленький Ленинград».

Эта фраза стала своеобразным обещанием будущему городу.

На месте деревянных домов барачного типа постепенно появлялись благоустроенные кварталы. На улице Молодёжной, которая сегодня носит название 40 лет Победы, строились первые пятиэтажные дома, детский сад «Колокольчик», школа, административные здания и магазины.

Поселок рос благодаря людям, приехавшим сюда из разных уголков страны. Газовики, лесозаготовители, строители, учителя, врачи вместе создавали пространство для жизни. Здесь не только работали, но и дружили семьями, отмечали праздники, воспитывали детей и постепенно превращали временный поселок в родной дом.

В 1992 году Комсомольский получил новое имя – Югорск. А в 1996 году – статус города окружного значения.

ГОРОД, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ

Сегодня Югорск – город с особенной историей, в которой переплелись судьбы лесозаготовителей, строителей и газовиков. Его развитие тесно связано с «Газпром трансгаз Югорск» – одним из крупнейших газотранспортных предприятий страны.

Но за масштабными производственными достижениями стоят прежде всего люди. Те, кто когда-то приехал в северную тайгу, чтобы строить дороги, прокладывать газопроводы и создавать новый город. И те, кто продолжает их дело сегодня.

В этом есть что-то созвучное самому фестивалю «Факел». Он тоже объединяет людей разных профессий, поколений и городов, давая возможность встретиться, познакомиться и поделиться тем, что каждому дорого.

Когда-то Югорск собирал первопроходцев со всей страны. Теперь он встречает артистов и творческие коллективы, которые привезли сюда свои таланты, традиции и истории.

И в ближайшие дни у города появится еще одна яркая страница – фестивальная.

Лилия НЕВЗОРОВА
Фото из архива

ДОРОГИЕ ГОСТИ НАШЕГО СЕВЕРНОГО ГОРОДА, УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ!

Последние несколько дней «Газпром трансгаз Югорск» живет предвкушением встречи с вами — яркими, талантливыми, представляющими разные дочерние общества из всех уголков страны. Наверняка для многих из вас это первое знакомство с Югорском. А кто-то, может быть, и вовсе впервые услышал это название.







64 года назад это был маленький рабочий поселок, который задумывался как временный. Благодаря смелой мечте первопроходцев он вырос в современный городок – красивый, уютный и гостеприимный. Здесь суровость Севера встречается с душевной теплотой, а история тесно переплетается с современностью.

Уверены, вы наполните его творчеством и радостным смехом, и надеемся, что пребывание здесь подарит вам много приятных моментов и останется добрыми воспоминаниями в ваших сердцах. Мы очень ждали встречи с вами! Мы подготовили культурно-познавательную программу, которая поможет больше узнать о городе, проникнуться его атмосферой.

Центр Югорска – это место, где в шаговой доступности офис нашей газотранспортной компании, Информационный культурно-технический центр «Норд», городской музей истории и этнографии. И это повод:

♦ **посетить уличную экспозицию «60 лет тепла и заботы»** у входа в офис компании и узнать интересные истории, повествующие о вкладе газовиков в становление и развитие города;

♦ **погрузиться в прошлое и попробовать себя в роли газовика в корпоративном музее** – поверьте, нам есть чем удивить посетителей (место встречи – офис компании);

♦ **узнать о традициях и ремеслах обских угров** на уникальных мастер-классах, почувствовать силу самодеятельного искусства, посетив **постановки Театрального центра «Норд»** (место встречи – ИКТЦ «Норд»);

♦ **познакомиться с историей Югорской земли** (музей истории и этнографии).

Также приглашаем вас в **Музей под открытым небом «Суеват пауль»** окунуться в быт и традиции народов Севера.

Добро пожаловать в Югорск!

ГИД

ЗАЧЕМ СМОТРЕТЬ «ФАКЕЛ» НА ЕПВ ГИД? У КАЖДОГО НА ЭТО ПЯТЬ ПРИЧИН

ПОЗНАКОМИТЬСЯ С АРТИСТАМИ

Передать привет артисту из любой точки России, заглянуть за кулисы, задать вопрос участнику, организатору или члену жюри фестиваля? Легко, если ежедневно в полдень по Москве подключаться к прямому эфиру Студии ГИД из Югорска. Самые интересные истории и самые живые эмоции – здесь.

ПОСМОТРЕТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ

На Единой платформе взаимодействия ГИД будут доступны трансляции всех конкурсных дней, а также церемоний открытия, награждения и закрытия. Рассмотреть костюмы в деталях, насладиться талантом вокалистов, танцоров и инструменталистов можно не только в прямом эфире, но и в записи.

ВЫБРАТЬ УЧАСТНИКОВ ГАЛА-КОНЦЕРТА…

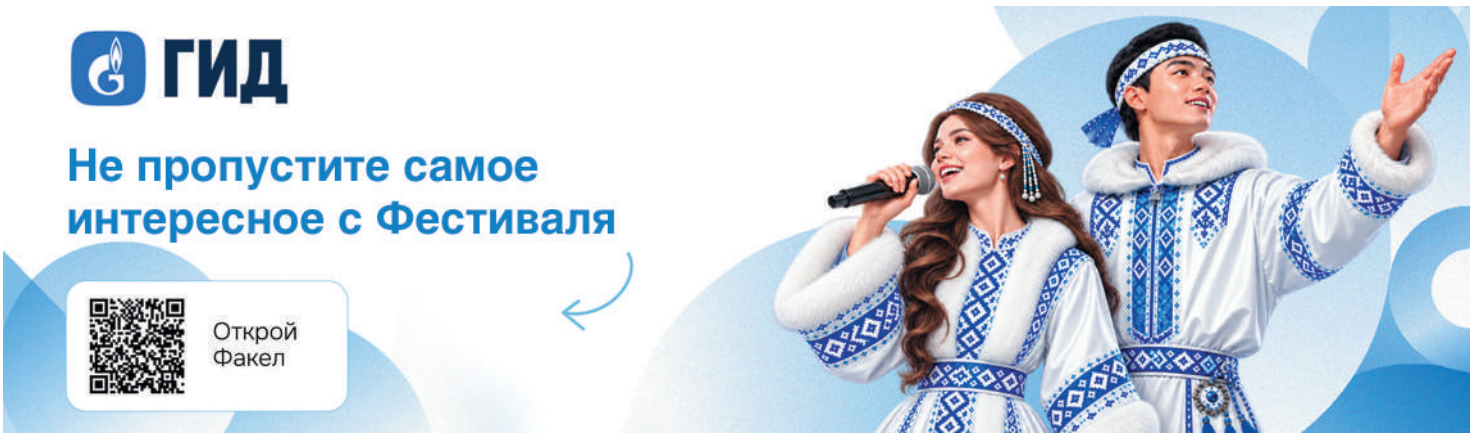
Глобальное потепление – это плохо. А согреть талантливого коллегу своей поддержкой – очень хорошо. В зале для этого используют аплодисменты, а на ЕПВ ГИД – народное голосование. Победители первых трех дней отправятся прямо на гала-концерт фестиваля. И этот список формируете вы!

И ТОГО, КТО ОТПРАВИТСЯ В ФИНАЛ

Конкурсанты покинули сцену, и на нее выходят пользователи приложения. После церемонии награждения стартует главное голосование, где именно они решат, кого из обладателей третьих мест отправить в финал 2027 года. Поддержите коллег?

ОЩУТИТЬ СИЛУ ЕДИНСТВА

«Факел» объединяет всех работников «Газпрома». Не пропустить ничего интересного помогут официальный канал фестиваля, который вы найдете на главной странице ЕПВ ГИД, и одноименный сервис. Там – фото и видео, ссылки на голосования и трансляции, расписание каждого дня и все-все новости. Переходите по qr-коду и добавляйте в избранное.



Приложение к корпоративному изданию «Транспорт газа». Координатор проекта – Марина Сивакова. Главный редактор – Алексей Шверикас. Сверстано и отпечатано единым пресс-центром. Распространяется бесплатно. Тираж 900 экз.
Подписано в печать: 21.11.2026.