



Председатель Правления  
ОАО «Газпром»  
**АЛЕКСЕЙ МИЛЛЕР**

#### УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ И ГОСТИ!

От имени Правления ОАО «Газпром» и от себя лично приветствую вас на заключительном этапе IV фестиваля самодельных творческих коллективов и исполнителей ОАО «Газпром» «Факел»!

Корпоративную жизнь России уже трудно представить без этого яркого события, ставшего настоящим праздником для его участников, работников Общества и многих гостей, которых фестиваль ежегодно собирает со всех уголков нашей страны. В этом году в нем примут участие около двух тысяч конкурсантов, которые будут представлять 34 дочерних организации Газпрома. Это самое большое количество компаний-участников за всю историю мероприятия. Важно отметить, что наш фестиваль способствует также развитию международных культурных связей. В IV фестивале «Факел» будут участвовать и наши зарубежные коллеги — артисты из Китайской Народной Республики, представители компании КННК.

Желаю всем участникам «Факела» успешных выступлений, а зрителям — новых незабываемых впечатлений!



Глава администрации  
(губернатор)  
Краснодарского края  
**АЛЕКСАНДР ТКАЧЕВ**

#### УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ И ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ!

На Кубани вновь загорелся «Факел»! И мы рады, что фестиваль Газпрома в очередной раз проходит на нашей щедрой, гостеприимной и удивительно красивой земле. По доброй традиции его принимает Геленджик — любимый россиянами черноморский курорт.

Краснодарский край умеет встречать гостей. И умеет проводить главные фестивали страны, которые под шум морского прибоя обретают особую, незабываемую атмосферу.

Газовики — люди сложнейших профессий. Многие из них работают в регионах Крайнего Севера. И я искренне надеюсь, что наша южная весна подарит этим мужественным людям не только хорошее настроение, но и самые лучшие впечатления и отдых, который запомнится надолго!

Нынешний финал «Факела» — уже четвертый. И каждый раз это долгожданное событие собирает много зрителей, поклонников. Организаторы фестиваля делают все, чтобы участники и гости чувствовали себя как дома. Уверен, так будет и сегодня! Желаю участникам фестиваля громких побед, творческих успехов и положительных эмоций. В добрый путь, «Факел»!



Генеральный директор  
ООО «Газпром трансгаз-Кубань»  
**СЕРГЕЙ ЖВАЧКИН**

#### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, УЧАСТНИКИ И ГОСТИ КОРПОРАТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ»!

Компании «Газпром трансгаз-Кубань» снова выпала честь встречать вас на прекрасной, гостеприимной южной земле. От имени всех кубанских газовиков я приветствую вас в нашем удивительном крае.

Сегодня фестиваль «Факел» стал не просто запоминающимся, но и долгожданным праздником для работников Газпрома со всех уголков России и для сотен тысяч жителей и гостей Кубани. Он стал важным событием в культурной жизни Геленджика и всего нашего региона. Талант, мастерство, оригинальность хореографических и музыкальных композиций, представленных участниками, достигли поистине профессиональных высот. И, наблюдая за тем, что происходит на сцене в эти конкурсные дни, трудно поверить, что это выступают газовики, чей каждодневный труд требует огромной самоотдачи, работоспособности, а для многих и самоотверженности. Но они находят время, силы и вдохновение, чтобы стать настоящими артистами, прославить имя Газпрома не только как важной основы экономической стабильности и энергетического развития России, но и как компании, заботящейся о сохранении и преумножении культурных ценностей, традиций страны, воспитании подрастающего поколения. Уважаемые участники! От всей души желаю вам успешных выступлений, здоровья, отличного настроения, новых трудовых и творческих побед!



Глава муниципального образования город-курорт Геленджик  
**ВИКТОР ХРЕСТИН**

#### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Искренне приветствую участников и гостей фестиваля «Факел» в самом праздничном городе России!

С новой силой в Геленджике разгорается благодатный огонь творчества. Сотни коллективов из разных регионов нашей страны, тысячи участников фестиваля еще раз продемонстрируют любовь к искусству, дружбу, стремление к своей мечте.

По итогам конкурса «Курортный Олимп» Геленджик признан лучшим черноморским курортом 2010 года. В четвертый раз он становится столицей фестиваля «Факел». Участников и гостей заключительного тура ждут не только творческие площадки, разнообразная конкурсная программа, но и незабываемые встречи и впечатления. Геленджик — один из самых красивых, ярких и колоритных приморских городов, пропитанный духом романтики и творчества. И при этом он является территорией социальной стабильности, благоустроенным и безопасным курортом.

И если фестиваль «Факел» расширяет диапазон возможностей, дает простор для профессиональной и творческой реализации сотрудникам предприятий российского газового гиганта, то Геленджик предоставляет качественную базу для проведения этого большого события.

От всей души желаю всем творческих успехов, удачи и отличного отдыха!

#### А В ЭТО ВРЕМЯ...

НАШ ФЕСТИВАЛЬ УЖЕ НА СТАРТЕ, И ОН ЗАМЕЧАТЕЛЬНО ВПИСЫВАЕТСЯ В ЯРКУЮ КУЛЬТУРНУЮ И ТВОРЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ КУБАНИ И ГЕЛЕНДЖИКА. ПОСУДИТЕ САМИ...

С 14 на 15 мая прошла незабываемая «Ночь музеев». На площадках перед театрами, галереями и музеями Краснодара, Сочи, Анапы, Геленджика, Новороссийска, Туапсе и других городов края прошли специальные акции, открывшие всем желающим музейные тайны, редкие экспонаты. Яркое шоу, музыкальные концерты, общение с известными художниками сопровождали выставки. В этом году темой мероприятия стал Год космонавтики и 50-летие полета Юрия Гагарина в космос.



Начался пятый день традиционного музыкального фестиваля «Кубанская музыкальная весна 2011», который завершится 29 мая. Фестиваль объединяет концерты джазовых и других творческих коллективов, учащихся образовательных заведений культуры и искусств Краснодарского края; театральные постановки. В рамках фестиваля Краснодар посетят «Фонограф-джаз-бэнд» (Москва), пианист Леонид Пташка (Израиль), вокалист Мозес Си (ЮАР).



И сегодня продолжается отбор исполнителей для участия в III Фестивале Олега Митяева «Лето — это маленькая жизнь». Девиз фестиваля в этом году: «Все настоящее — детям!». Теперь в конкурсную программу включены детская и взрослая авторская песня. В рамках мероприятия пройдут гала-концерт, песенные конкурсы, творческие встречи с артистами, награждение и концерт лауреатов фестиваля, сольные концерты специальных гостей фестиваля, гала-концерт «Черноморский звездопад». Лауреат получит приглашение на фестиваль в Сочи и примет участие в концертной программе.







## ВОТ И ВСТРЕТИЛИСЬ!

ГОВОРЯТ, ЧТО ДОРОГИ, ВЕДУЩИЕ К ИСКУССТВУ, ПОЛНЫ ТЕРНИЙ, НО НА НИХ УДАЕТСЯ СРЫВАТЬ И ПРЕКРАСНЫЕ ЦВЕТЫ. ДОРОГА К «ФАКЕЛУ» У КАЖДОЙ КОМАНДЫ СВОЯ, ПРИЧЕМ КАК В ПЕРЕНОСНОМ, ТАК И В ПРЯМОМ СМЫСЛЕ. СОТНИ И ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ ПРЕОДОЛЕЛИ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ НА ПУТИ К ПРАЗДНИКУ, СОБРАВШЕМУ ВМЕСТЕ ЖИТЕЛЕЙ И САМЫХ СУРОВЫХ СЕВЕРНЫХ УГОЛКОВ РОССИИ, И СОЛНЕЧНЫХ ЮЖНЫХ РЕГИОНОВ. НО ВСЕ ТРУДНОСТИ, ПЕРЕЖИВАНИЯ, УСТАЛОСТЬ ДОЛГИХ ЧАСОВ ПЕРЕЛЕТОВ И АВТОТРАСС ОСТАЮТСЯ ПОЗАДИ, КОГДА С УЛЫБКАМИ И ИСКРЕННЕЙ РАДОСТЬЮ ТЕБЯ ВСТРЕЧАЮТ В ГЕЛЕНДЖИКЕ.



А встречали каждую из тридцати четырех команд действительно с удовольствием и кубанским радушием. И коллектив «Газпром добыча Красноярск», приехавший самым первым, и команду «Газпром трансгаз Чайковский», прибывшую, что называется, «с корабля на бал». И вряд ли аэропорт этого курортного города видел встречу, подобную той, что произошла 14 мая, когда артисты хора имени Пятницкого вступили в азартную «перепевку» с кубанскими казачками, подхватывая друг у друга строчки известных народных песен, а потом слаженно и с явным удовольствием вместе зажгли «Распрягайте хлопцы кони». «Мы приехали с отличным настроением, – говорит член жюри, руководитель Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого Александр Пермяков, – работать, работать и еще раз работать. Мне хочется провести для участников фестиваля, вокалистов-«народников» очень хороший мастер-класс. И еще раскрою небольшой секрет – мы готовим действительно необычный творческий номер на закрытие фестиваля. И уже готовы приступить к репетициям».

Едва прибыв и разместившись в отеле, приступила к репетициям и команда компании «Газпром трансгаз Екатеринбург». «Танцуй, пока молодой!» – эта строчка из известной песни как нельзя лучше подходит в качестве девиза для творческой сборной Екатеринбург. Так сложилось, что по итогам отборочного тура в Томске сильной стороной команды был признан талант в хореографии, а потому в Геленджик уральцы привезли исключительно танцевальные номера, но зато во всех фестивальных номинациях. Дорога от уральских гор до кавказских заняла целую ночь. «Это подвиг, – шутят екатеринбуржцы, – но он себя оправдывает! Для творческого настроения есть абсолютно все – и бархатный воздух, и морской прибой, и теплая атмосфера приема, которую устроила хлебосольная Кубань». А южное солнце, встретившее делегацию робкими и несмелыми лучами, екатеринбуржцы обещают разогреть своими зажигательными танцами.

Репетировать еще в аэропорту в ожидании получения багажа начала одна из самых многочисленных делегаций фестиваля – представители компании «Газпром трансгаз Нижний Новгород». «Раз-два-три-четыре, раз-два-три-

четыре», – раздавались сквозь гул самолетных турбин команды художественных руководителей коллективов. Как говорится, «ни секунды покоя!». Например, только у творческого коллектива «Артес», помимо конкурсных, намечено еще восемь выступлений.

Делегация «Газпром трансгаз Уфа» добиралась до Геленджика, проехав буквально через полстраны. Однозначно, поездка выдалась познавательной не только для участников «Факела», но и «попутчиков» артистов. Проникновенные звуки курая, кубызы и думбыры доносились из автобусов, самолетов и аэропортов. Пассажиры аплодировали стоя! Делегацию из Нового Уренгоя, как сказали сами артисты, Геленджик встретил непривычной северному взгляду зеленой травой и жаркой по северным меркам погодой. «Плюс пятнадцать с дождем – это лучше, чем минус три со снегом, – признались участники фестиваля из Общества «Газпром добыча Уренгой», – полет проходил весело, а распевку к конкурсным дням фестиваля мы начали проводить уже где-то над Уралом на высоте десять тысяч метров



«Газпром трансгаз Екатеринбург». Для первых репетиций подойдет любая площадка



над землей. Настрой бодрый и оптимистичный. Нацелены на победу!»

Творческая делегация ООО «Газпром ВНИИГАЗ», несмотря на немногочисленный состав участников, тоже настроена весьма решительно. Восемилетняя Лена Крылова, участница конкурса «Юный художник», делится впечатлениями: «Если честно, то я волнуюсь, ведь я впервые участвую в творческом конкурсе. В поезде меня часто спрашивали, что для меня значит рисование. Могу сказать только одно – рисовать я люблю с детства. Рисовать – это интересно, поэтому я очень рада, что буду заниматься на фестивале своим любимым делом. С помощью красок можно передать любое настроение и главное, можно мечтать, чего я желаю всем участникам «Факела». Мечтайте и пусть ваши мечты сбываются!» Десятилетний Григорий Воробьев, выступающий в номинации «Вокал эстрадный», добавляет: «Я очень рад, что попал в финал «Факела» и приехал в Геленджик. Это красивый город, в нем живут замечательные люди. Нашу делегацию встретили очень душевно: с песнями, с хлебом-солью. Хотя приготовления к открытию фестиваля еще продолжаются, везде царит атмосфера праздника и творчества. Я счастлив, что являюсь частью этого удивительного события».

И, несомненно, было очень приятно, когда в ответ на задорные кубанские песни практически без акцента говорили «спасибо» артисты делегации из Китая.

Мы встретились, и впереди нас всех ожидают интересные и при этом очень напряженные дни. Но пусть ощущение радости и боевого настроения будет сопутствовать каждой команде на протяжении всего фестиваля. Успехов вам, друзья!



## ДНИ ГОРОДОВ ОТКРЫТЫ!

ОБШИРНАЯ ГЕОГРАФИЯ «ФАКЕЛА» НАТОЛКНУЛА ОРГКОМИТЕТ НА ИДЕЮ О НЕОБЫЧНОМ ФОРМАТЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДНЕЙ ФЕСТИВАЛЯ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ БУДЕТ ПОСВЯЩЕН РАЗНЫМ РЕГИОНАМ И ГОРОДАМ РАЗМЕЩЕНИЯ КРУПНЫХ ДОЧЕРНИХ ОБЩЕСТВ ОАО «ГАЗПРОМ»: КУБАНИ, НОВОМУ УРЕНГОЮ, ОРЕНБУРГУ, НИЖНЕМУ НОВГОРОДУ, АСТРАХАНИ, ТОМСКУ И ГЕЛЕНДЖИКУ.

Почему основным мотивом концепции финала фестиваля стала презентация городов и каков был принцип выбора участвующих в ней делегаций: на эти вопросы ответил секретарь Оргкомитета по проведению фестиваля «Факел» Анатолий Капчеля. «Мы всегда стараемся найти интересные идеи, новшества для каждого этапа фестиваля. В этот раз было решено использовать такую схему, чтобы делегации имели возможность не только блеснуть творчеством своих участников, но также смогли привезти «частичку родной земли» на юг, – поясняет Анатолий Антонович. – В первую очередь возможность рассказать о себе получили города, в которых ранее проходили зональные туры фестиваля, кроме того, критерием участия в презентации стали творческие достижения каждого дочернего Общества». Особо Анатолий Капчеля подчеркнул энтузиазм и интерес, с которым сами команды-участницы приняли и, что называется, «подхватили» эту идею. Отметим, что презентация города – это представление необычных культурных традиций через творчество, это всевозможные выставки, костюмы, национальная кухня, песни, танцы и главное – люди, которые с теплом и трепетом рассказывают о своем родном крае. Кроме того, в программе презентации предприятий – участники фестиваля могут демонстрировать и свои производственные достижения.

Известная своим хлебосольством и радушием Кубань на правах гостеприимной хозяйки первой получила право пригласить гостей на «День Кубани». Бескрайние просторы золотистых полей, вершины снежных гор и шепот волн теплых морей – все это о жемчужине России – Кубани. Всегда разная: удалая и веселая, мелодичная, душевная, стро-



гая, звонкая, с радостью и теплом принимающая дорогих гостей. Традиции встречи гостей на Кубани передавались из поколения в поколение: неизменно подаваемые хлеб и соль всегда оставались символом выражения особого уважения гостю и приобщения его к основным жизненным ценностям встречающих. Сегодня каждую прибывающую на финальный тур фестиваля делегацию встречали звонкие приветственные песни, искренние улыбки и, конечно, румяный каравай с солью на расшитом рушнике в руках красавиц казачек. Так, несмотря на капризы и хмурое настроение погоды, над столицей «Факела» воцарилась атмосфера праздника и радости встречи; так начался запоминающийся и яркий «День Кубани».

Разместившись в течение дня в местах проживания и познакомившись с насыщенной программой фестиваля, вечером главные действующие лица – участники и гости «Факела», выйдя на центральную аллею пансионата «Кавказ», вновь погрузились в атмосферу кубанского раздолья. Встретили гостей традиционно: песнями, танцами и улыбками. Всех при-

шедших на праздник ожидали красочные стенды с фотографиями, множество сувениров. На сцене пансионата проходили конкурсы, в которых с удовольствием участвовали и дети, и взрослые, выступления вокальных ансамблей, среди которых были и финалисты прошлых фестивалей «Факел», и многое другое. Но, пожалуй, наиболее популярной площадкой был большой праздничный стол, который изобилует множеством закусок и традиционных кубанских напитков.

Переливы мелодичной бандуры, звонкие голоса казачек, веселые игры и общий хоровод, объединивший в казачьем танце более ста человек, вручение памятных сувениров с добрыми пожеланиями завершили праздник плодородного и богатого на талантливых людей края. Конечно, в рамки одного дня очень трудно вместить все богатство и колорит кубанских традиций, но впереди у участников фестиваля еще шесть дней для знакомства и общения на гостеприимной земле, где всегда им рады!

Татьяна Коломойцева



### БЕСЕДУЕМ

## КАЖДЫЙ ГОСТЬ ПРИНЕСЕТ ПРАЗДНИК

ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДОМ НЕ БЫВАЕТ ПУСТ, А ЕГО ХОЗЯИН – ОДИНОК. ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ ГОСТЕПРИИМСТВА КАЖДЫЙ НАРОД ХРАНИТ С ОСОБОЙ БЕРЕЖНОСТЬЮ. ФЕСТИВАЛЬ «ФАКЕЛ», БЕЗ СОМНЕНИЯ, МОЖНО НАЗВАТЬ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫМ.

Для участников фестиваля духовное и культурное развитие – неотъемлемая часть жизни, и о том, как встречают гостей в их регионе, какие традиции передаются из поколения в поколение, они рассказали с большим удовольствием.

«У нас обычно гостей встречают две девушки: одна в ненецком костюме с вяленой олениной, рыбой, морошкой, а вторая девушка – в русском народном костюме с караваем, хлебом-солью. На Севере есть традиция встречать в ростовых куклах, в костюмах животных, которые живут в регионе», – рассказала руководитель делегации ООО «Газпром добыча Надым» Лариса Небесная.

«Мы в Югорске встречаем гостей ростовыми куклами. Но в целом отличий не так много, зато есть что-то общее: везде встре-

чи проходят ярко, интересно и тепло», – добавляет руководитель делегации ООО «Газпром трансгаз Югорск» Виктория Глазунова.

Алексей Бойко из коллектива «Алфавит», ООО «Газпром добыча Уренгой» рассказывает: «Ямальское гостеприимство такое же широкое и многокрасочное, как северное сияние. В Новом Уренгое, расположенном на самом краешке полярного круга, можно найти экзотику на любой вкус. Если привлечь северный колорит, то для вас блюда коренных жителей Ямала: строганина из муксуна и вяленая оленина в комплекте с катаниями на оленьих упряжках и знакомством с убранством чума. А если вы консервативны, то в вашем распоряжении выбор блюд практически со всех уголков нашей страны, так как газовики ООО

«Газпром добыча Уренгой» – народ многонациональный. Украинский борщ, осетинские пироги, кабардинские хичины, уральские пельмени, татарский чак-чак – лишь часть блюд, которые можно встретить на столах уренгойцев. Девиз северного гостеприимства прост: никакие морозы не устоят перед теплом дружеского общения. Приезжайте в Новый Уренгой – убедитесь на личном опыте!»

Делегация «Газпром трансгаз Уфа» подготавливает беседу: «Традиционным элементом гостеприимства считается то, что хозяин встречает гостей перед входом в дом. Проводы гостей также происходят за воротами дома. Традиционным угощением считается чак-чак и кумыс. Встречают гостей игрой на национальном инструменте курае.

Стиль поведения сегодняшнего башкира мало отличается от манер его предков, по сути, он так же гостеприимен, щедр и искренен. Гостеприимство башкир

объясняется легендой: когда был создан мир, каждому народу был дан свой язык, своя одежда, своя пища. Когда все необходимое было уже распределено, Бог оповестил о том, чтобы в такой-то день все прибыли получить свои праздники. Каждый народ отправил своих посланцев, явился человек и от башкир. На долю каждого выпало по пять праздников. Взяли они их, погрузили на арбы и пустились домой. В пути у башкира сломалась телега. Что было делать? Один за другим передал он свои праздники соседям. Повсюду начались празднества, только на башкирской земле тишина и покой. Решили башкиры отправить к Богу снова этого человека. Бог ему ответил, что кончились у него праздники, а если им они очень нужны, пусть приглашают гостей, каждый гость принесет с собой праздник. С тех пор приглашение в гости стало у башкир народным обычаем. Пришел гость – значит, пришел в дом праздник – гласит народная легенда.



# СКАЗКА – ДЕЛО ТЕХНИКИ

О ТОМ, ЧЕМ ПОРАДУЕТ «ФАКЕЛ» В ТВОРЧЕСКОМ ПЛАНЕ, СТАНЕТ ИЗВЕСТНО В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ, ОДНАКО УЖЕ СЕГОДНЯ ЕСТЬ НЕМАЛО ТЕХНИЧЕСКИХ МОМЕНТОВ, ГОТОВЫХ УДИВИТЬ САМЫХ ИСКУШЕННЫХ ЛЮБИТЕЛЕЙ КОНЦЕРТОВ И ВСЕВОЗМОЖНЫХ ШОУ.

Завершен монтаж главной и конкурсной сцен фестивалей, в этом году по масштабности и сложности конструкций он в два раза превзошел фестиваль 2009 года. И хотя основные сюрпризы еще впереди, о некоторых удивительных «фишках» уже сейчас рассказал генеральный директор компании «FerMa show management» Виктор Воробьев.

Церемонии открытия и закрытия фестиваля традиционно пройдут на центральной площади Геленджика. На время конкурсных дней в пансионате «Кавказ» развернут настоящий концертный зал. «Все началось с того, – рассказывает Виктор, – что в Геленджике не оказалось залов, способных вместить более 500 человек. При этом число участников «Факела» давно перешагнуло тысячный рубеж, и фестиваль, несомненно, будет расти дальше. Поэтому для конкурсных дней мы смонтировали отличный павильон, отвечающий самым современным требованиям, который сможет принять большое число участников и зрителей. Для него использовалось

оборудование, которое уже было в нашем арсенале, но таким образом, чтобы оно подходило именно для «Факела». Что же касается главной сцены фестиваля, для нее многие важные элементы, например полукруглые фермы, были изготовлены в Голландии специально для нашего мероприятия и прибыли в Россию буквально месяц назад. Внушает уважение и пролет сценического пространства – его размер 28 метров. Также впервые на фестивале используется светодиодное оборудование, порядка 600 элементов, которое еще не применялось даже в Москве. В результате получится очень красивая картинка. Вообще за полетом творческой мысли художника-постановщика Александра Кудрявцева поспевать было непросто, но мы постарались соответствовать, и уверены, что сможем порадовать наших зрителей».

Порядка ста технических работников задействовано в установке сценических площадок. Самые мощные машины Геленджика: погрузчики, краны, бетонные блоки для

балласта привлечены на помощь. Караван из 27 длинномерных фур доставил из Москвы на Черноморское побережье все необходимые детали этого грандиозного «конструктора». Как говорят сами создатели праздничных площадок, удалось даже «обогнать» концерт Мадонны на Большой спортивной арене в «Лужниках», который обеспечивали 25 фур со сценическим оборудованием. «Положено очень много сил и стараний, – продолжает Виктор Воробьев, – и мы абсолютно убеждены в том, что наши конструкции выдержат абсолютно все нагрузки, в том числе и ветровые, которые нельзя не учитывать в приморском городе, на берегу. Теперь осталось узнать, выдержат ли нагрузки «Факела» артисты, ведь этот марафон длиной в пять дней действительно серьезное испытание». «Еще совсем немного времени, и красивая сказка, которую мы постарались воплотить в художественных идеях, оживет, – рассказывает Александр Кудрявцев, главный художник и дизайнер заключительных туров фестиваля. – Конечно, каждый раз мы стараемся придумать что-то новое и необычное, но морская тема геленджикского «Факела» остается центральной. Всех ждут очень оригинальные сюрпризы, раскрывать которые заранее, конечно, мы не будем. Но с помощью лазерных технологий, без сомнения сможем поразить всех».

*Елена Александрова*



## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ!**

**ЖЕЛАЕМ ВАМ УДАЧИ, ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И ОТЛИЧНОГО НАСТРОЕНИЯ!**

**ИМЕНИННИКИ 15 мая:**

**МАРСИЛЯ РАХМАТУЛЛИНА**

педагог

(ООО «Газпром нефтехим Салават»)

**НАДЕЖДА ШАГРОВА**

директор

(КСЦ «Газотдобытчик»

ООО «Газпром добыча Уренгой»)

**ЕЛЕНА РУШАК**

(ООО «Газпром добыча Уренгой»)

**АДЕЛЯ ФАТХУЛЛИНА**

(ООО «Газпром трансгаз Казань»)

**ВЛАДИМИР АЛЕКСАШИН**

(ООО «Газпром трансгаз Саратов»)

**ЕВГЕНИЙ ГЕЙГЕР**

руководитель коллектива

(ООО «Газпром трансгаз Югорск»)

## ФЕСТИВАЛЬ. НЕВИДИМАЯ СТОРОНА

### ФОТОКОНКУРС СТАРТОВАЛ!

«НИЧТО НАПИСАННОЕ НЕ В СИЛАХ СРАВНИТЬСЯ ПО ДОСТОВЕРНОСТИ С ФОТО», – ГОВОРИЛ ФРАНЦУЗСКИЙ ФИЛОСОФ СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА РОЛАН БАРТ. И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, КАКИЕ БЫ СТАТЬИ, НОВОСТИ, ИНТЕРВЬЮ МЫ НЕ РАЗМЕЩАЛИ В «ДНЕВНИКЕ ФЕСТИВАЛЯ», ИСТИННЫМ ОТРАЖЕНИЕМ «ФАКЕЛА» СТАНУТ ФОТОГРАФИИ И ФОТОРЕПОРТАЖИ.

Часть из них будет опубликована на страницах корпоративных и центральных газет и журналов, займет достойное место на интернет-порталах, и все же большее число кадров останется невидимым, они будут хранить моменты, отражающие «неофициальную» сторону фестиваля. Но именно такие снимки помогли бы создать многогранную атмосферу мероприятия, стать необходимыми пазлами для создания общей картины. Моменты волнения, радости, огорчения и отдыха, каждодневных тренировок, подготовки к выступлениям, «закулисные страсти» – все это может стать ценнейшим материалом для фотоснимков.

А посему, редакция газеты «Дневник фестиваля» объявляет конкурс на самую оригинальную, интересную, содержательную, необычную фотографию. Покажите всем то, что удалось увидеть и поймать только вам. Это могут быть снимки, сделанные и профессиональной техникой, и обычной «мыльницей», и просто «мобильником», главное – содержание! Лучшие фотографии будут размещены на страницах газеты, победитель конкурса получит специальный приз и возможность рассказать о себе в завершающем выпуске «Дневника фестиваля».

Ждем ваши фотоработы в пресс-центре фестиваля (Геленджик, пансионат «Кавказ»). Телефон +7 928 443-13-43

## УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ И УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ»!

С 14 по 21 мая в пансионате «Кавказ» работает пресс-центр фестиваля «Факел». Здесь готовятся материалы для ежедневной газеты «Дневник фестиваля», координируется работа журналистов и фотографов, собирается информация обо всех предстоящих мероприятиях, создается самый полный фотобанк, отражающий работу фестиваля. Если вы хотите поучаствовать в создании «Дневника фестиваля», опубликовать статью, фотографии, рассказать интересные факты о своей творческой делегации, о том, как ваш коллектив выступает на конкурсе и многом другом, вы можете обратиться в пресс-центр.

Телефон: +7 988 243-33-51, e-mail: gazpromfakel@mail.ru

Местонахождение пресс-центра: пансионат «Кавказ»

## СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

«Экономьте время – читайте афоризмы» – есть такое известное изречение. А еще лучше – пишите афоризмы. И кроме них – разные интересные высказывания, поговорки, шутки и даже анекдоты, которые родились на фестивале или появились в связи с ним в вашей команде, у ваших болельщиков или соперников. Все краткие и оригинальные мысли, юмористичные или серьезные будут по достоинству оценены оргкомитетом и всеми участниками «Факела». И, конечно, будет определен победитель, который получит ценный подарок от редакции «Дневника фестиваля».

Ждем ваши работы, которые назовем условно «произведениями самого короткого литературного жанра», в пресс-центре фестиваля.