

МУЗЫКА НАВСЕГДА

В Оренбурге впервые прошел концерт симфонического оркестра musicAeterna под управлением Теодора Курентзиса. Всемирно известный коллектив выступил на сцене Оренбургской областной филармонии. Масштабное творческое событие состоялось при поддержке ПАО «Газпром».

МusicAeterna и Теодор Курентзис известны способностью по-новому интерпретировать даже самую известную публике музыку. Услышать Симфонию № 9 Антона Брукнера в трактовке маэстро посчастливилось работникам Общества «Газпром добыча Оренбург», некоммерческого партнерства «Газпром в Оренбуржье», представителям творческой интеллигенции и жителям областного центра.

За три часа до концерта на открытую репетицию оркестра пришли более 100 студентов и преподавателей Оренбургского государственного института искусств имени Л. и М. Ростроповичей. Начинающим музыкантам выпал шанс увидеть, как профессионалы готовятся к встрече со зрителем.

— Теодор Курентзис для меня знаковая фигура. Я учусь на дирижера академического хора, смотрел видео его выступлений. Побывать вживую на репетиции — мечта, — признается Степан Харитонов, студент второго курса института искусств. — Маэстро не просто дирижирует, а преподносит музыку. Виртуозные и пластичные движения его рук ассоциируются с балетом.

Студентка второго курса музыкального колледжа института



На открытой репетиции

искусств Ольга Ковязина отметила сплоченность коллектива: «Приятно видеть не только композиционно точную музыкальную работу, но и искреннее внимание маэстро к каждому музыканту. Они были увлечены процессом, но могли отвлекаться, пошутить. Удивила мощь звучания, особенно ярко выделялась медная группа. В целом, восторг! А симфоническая музыка — это сказка».

74 минуты на одном дыхании.

— В процессе обучения важно понять, как достичь успеха, в чем его секрет. Конечно, это репетиционный труд, — подчеркнул профессор, дирижер молодежного симфонического оркестра института искусств Александр Асабин. — Маэстро известен своими неординарными трактовками партитур, поэ-

тому я с интересом слушал его комментарии музыкантам. Для наших студентов такие встречи очень ценны.

Артисты musicAeterna рассказали о репетиционном процессе, о том, как тщательно Теодор Курентзис добивается единого оркестрового звучания, общего понимания того, что заложено в музыке. На мастер-классах дирижер также обучает участников

что он несет людям. Реализация этого уникального проекта стала возможной благодаря компании «Газпром» и Обществу «Газпром добыча Оренбург». Спасибо всем, кто воплотил эту замечательную идею в жизнь».

Музыканты одного из самых востребованных российских коллективов тепло отзывались об оренбургской сцене. Концертный зал филармонии подтвердил готовность принимать артистов высочайшего уровня.

Вечер 6 февраля стал подарком для газодобытчиков и жителей города.

— Вспомнилось детство, как я пела в хоре. Когда мы выступали, дирижер был для меня самым главным человеком во вселенной, — с улыбкой рассказывает главный бухгалтер ООО «Газпром добыча Оренбург» Лариса Вязникова. — Приятные чувства и прекрасная музыка. Вечер удался!

— Восторг, удивление, радость переполняют, — делится впечатлением ведущий инженер по охране окружающей среды (эколог) газопромышленного управления Евгения Барсова. — Музыка помогает создавать образы, вдохновляющие на новые свершения.

MusicAeterna в переводе с латыни означает вечная музыка. Первый в Оренбуржье концерт в исполнении оркестра Теодора Курентзиса будет еще долго звучать в сердцах.

Людмила ЛОКТИОНОВА
Фото Артема ВОСТРОВА



Оркестр исполняет Симфонию № 9 Антона Брукнера